





KILDEN

Kilden teater og konserthus
Sjølystveien 2
4610 Kristiansand
E-post: post@kilden.com

KILDENS EIERE

Kristiansand kommune
Agder fylkeskommune
Grimstad kommune

HOVEDSAMARBEIDSPARTNERE

Fædrelandsvennen
Agder Energi
Sparebanken Sør

SAMARBEIDSPARTNERE

JBU Eiendom
Kanalbyen
Lexus
PwC

Forsidefoto: Aptum

JONAS

Foto: Erika Hebbert



2020 bli et år vi vil huske, også i Kilden. Pandemien gjorde livet annerledes. Men Covid til tross: Når vi nå gjør opp status for antall arrangementer og antall publikummere for 2020 viser tallene at vi likevel har klart å gjennomføre over 500 arrangementer for et totalt publikum på ca. 164 000. Av disse var ca. 100 000 digitale publikummere.

Samtidig som pandemien har preget Soss, har Kilden gjennom en bred prosess utviklet en ny strategi med et tydelig kunstnerisk mål for 2025: Vi skal bli kjent for unike produksjoner på tvers av kunstformer. Vi har også definert en ambisiøs regional rolle: Kilden skal bety noe for befolkningen på Agder. Vi skal møte folk der de er – både fysisk og digitalt – og vi skal ønske flere velkommen inn i Kilden. I årene som kommer skal vi jobbe hardt for å virkeliggjøre strategien.

På grunn av Kilden Digital-satsingen var organisasjonen godt rigget for digital omstilling da verden stengte ned våren 2020. Podiet i konsertsalen ble bygget om til studio for opptak og strømming av ulike formater, som kammerkonsserter, jazzkonsserter og livesendinger med gjester i studio. Et virkelig nybrottsarbeid var *Culpa! i unntakstilstand*, en interaktiv teaterforestilling strømmet via YouTube. Det ble eksperimentert med forskjellige plattformer, fra sosiale medier og lukkede systemer til egne hjemmesider.

I ettertid er det lett å se at den ambisiøse satsingen var en bratt læringskurve for Kildens inngang mot den digitale transformasjonen. Og trass i mange gode tilbakemeldinger tilsier ikke publikumstallene at digitale sendinger fra salene i Kilden er en enkel vei ut til nytt publikum. Men vi fikk verdifull innsikt til arbeidet med å utvikle en ny digital strategi, et arbeid som er påbegynt vinteren 2021.

Jeg er stolt av at vi hele tiden har hatt tilnærmet full virksomhet med planlegging og produksjon av kommende konserter og oppsetninger. I tillegg til å øke den digitale formidlingen har ansatte fått nye og kreative arbeidsoppgaver i både verksted og i vedlikehold. De strenge smitteverntiltakene i samfunnet ser ikke ut til å ha påvirket publikums tillit til Kilden; den har vært stor og kulturopplevelser har vært etterlengtet. KSO hadde helt utsolgt på alle konserter, og høstens teaterprogram ble gjennomført nesten som planlagt. Det er fint å notere seg at flere oppsetninger fikk god uttelling i nasjonale fagmedier.

Tross både nedstengning og publikumsbegrensinger hadde Kilden i 2020 en omsetning i driften på kr 230,21 millioner. Egeninntektene ble på kr 34,40 millioner, hvorav kr 19,16 millioner utgjorde salgs-, leie- og billettinntekter som er ca. kr 15 millioner lavere enn budsjettet. Driftskostnadene endte på kr 264,24 millioner (eksl. avskrivninger). Regnskapsmessig driftsresultat ble på kr 4,86 millioner mot budsjettet resultat på kr -0,10 millioner. Resultatet avsettes til Kildens disposisjonsfond. Kildens investeringsutgifter i 2020 var på kr 7,64 millioner. Finansieringsmidlene var på kr 1,85 millioner. Underdekningen på finansieringsmidlene på kr 5,79 millioner dekkes mot Kildens disposisjonsfond. Den bokførte egenkapitalen var ved utgangen av året positiv med kr 1 448 millioner, noe som i hovedsak skyldes at selskapet har marginalt med gjeld.

2020 ble som nevnt også brukt til å utarbeide ny, overordnet strategi for Kilden etter et omfattende forarbeid, som involverte styret, ledelse, ansatte, tillitsvalgte og eksterne samarbeidspartnere. Hovedmålene i strategien er å ta en kunstnerisk posisjon

med produksjoner på tvers av kunstformer og at Kilden skal forsterke sin regionale rolle ved å møte befolkningen i Agder der de er. Dette mener vi vil bygge opp under grunntanken til Kilden som virksomhet. Vi er Norges første og eneste offentlig finansierte kulturinstitusjon der teater, symfoniorkester, opera og kulturdrift er organisert i ett selskap med felles eierkonstellasjon, styre og ledelse. Vi vil utvikle det potensialet som ligger i grenselandet mellom uttrykkene på en måte som gir kunstnerisk variasjon, mangfold og vekst. Og vi er et hus for alle på Sørlandet. Vi skal nå dem både ved å ønske enda flere velkommen inn i Kilden, men også formidle kunsten vår der folk bor, fysisk eller digitalt. Med våre nye naboer Knuden og Kunstsilo ligger alt til rette både for å utvikle nye kunstuttrykk på tvers og å nå en større andel av regionens befolkning.

Og vår nye visjon – som er omtrent den samme som da Kilden ble åpnet – er: Sammen skal vi berøre og begeistre!

Harald Furre
administrerende direktør

CULPA! I UNNTAKSTILSTAND





2020 I RENE TALL

KILDEN

Publikum

164 334

Digitalt publikum

100 546

Arrangementer

517

308

Aktiviteter på fast arena

27

Aktiviteter på turné i Agder

5

Urframføringer

SCENEKUNST

38

Egenproduksjoner

7

Herav barn og unge

1

Samproduksjon

4

Norsk
samtidsskematikk

MUSIKK

60

Fremførte verk

4

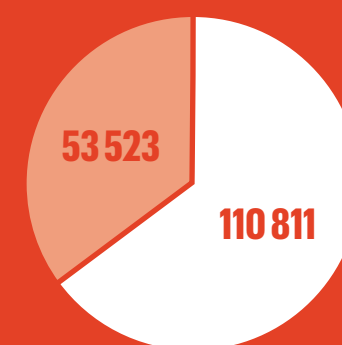
Herav norske samtidsverk

7

Herav utenlandske samtidsverk

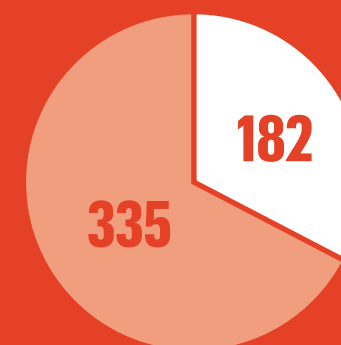
Tall for scenekunst og musikk inkluderer ikke Kilden Kultur

PUBLIKUM



Kilden egenproduksjoner*

ANTALL ARRANGEMENT



Kilden Kultur

* Kilden Teater, Kristiansand Symfoniorkester, Kilden Opera og Kilden Dialog

KILDEN KULTUR

182

Konsserter/
forestillinger

110 811

Publikum

Kilden Kultur er kulturhusdelen av Kilden og programmerer og tar imot gjestespill, gjesteartister, kurs og konferanser.

LØRDAGSKILDEN FOR BARN

40

Arrangementer

5809

Publikummere

SENIORKILDEN

24

Arrangementer

15 536

Publikummere

	Tittel	Antall forestillinger	Antall publikum
	Jonas – prøveforestilling og GP	4	704
	Jonas	17	4784
	Jonas – Den Kulturelle Skolesekken (DKS)	4	1462
	To i båden – Sørlandsvisa 100 år – prøveforestilling og GP	2	132
	To i båden – Sørlandsvisa 100 år	11	1470
Digital	Eventyrstund med Lars Emil Nielsen	1	269
Digital	Punsj & Erotikk m/ Ulla Marie Broch	1	210
Digital	Culpa! i unntakstilstand	4	3863
Digital	Culpa! i unntakstilstand – DKS	23	4683
	Hundrevis av barn i vill kamp – prøveforestilling og GP	3	58
	Hundrevis av barn i vill kamp	15	699
	Hundrevis av barn i vill kamp – DKS	4	370
	Mysterier – prøveforestilling og GP	2	141
	Mysterier	25	2103
	Mysterier – DKS	2	197
	Susie Wang – Licht und Liebe – prøveforestilling og GP	2	75
	Susie Wang – Licht und Liebe	12	505
	En Julefortelling – prøveforestilling og GP	3	465
	En Julefortelling	25	4971
	SUM	160	27.161

	Tittel	Antall forestillinger	Antall publikum
	Operasalong	1	40
	Operasvisker i adventstid – Rådhuscafeen	1	44
	SUM	2	84

	Tittel	Antall forestillinger	Antall publikum
+ Digital	Nyttårskonserten – En festkveld i operettens verden	3	4555
	Nyttårskonserten – En festkveld i operettens verden – Arendal	1	527
	Stutzmann, Beethoven og Brahms	1	793
	Kammermusikk i Frikirken	1	42
	Gjensyn med Bellincampi	1	514
	Rachlin og mesterverk av Mozart	1	760
	Åpen prøve med dirigent Andris Poga	1	43
	Storslått og sarkastisk – Sjostakovitsjs 10. symfoni	1	447
	Stutzmann og Bruckners monumentale 7. symfoni	1	575
	Regn og rusk og rosenbusk – Kristiansand Vokalenseble	1	145
	Kammermusikk på Sørlandet Kunstmuseum	1	103
	Vinner av Grieg pianokonkurranse spiller Ravel	1	307
Digital	17. mai festsending	1	4410
Digital	Kammerkonsert – Sekstett spiller Beethoven	1	30
	Kammerkonsert i foajeen	16	723
	Sommerkonsert med Kristiansand Symfoniorkester	1	196
	Sesongåpning med Nathalie Stutzmann - GP	1	42
	Sesongåpning med Nathalie Stutzmann	1	200
	Mendelssohns skotske symfoni	1	197
	Åpen prøve	1	151
	Ole Edvard Antonsen og Schuberts ufullendte	2	376
	Kammerkonsert på Sørlandets Kunstmuseum	1	35
	Melodiske mesterverk	2	350
	Kammerkonsert i Frikirken	1	32
	Crescendo – lyttekurs med Rolf Gupta	1	56
	Mezzo-stjerne synger Mahler	1	200
	Beethoven har mistet notene! Prøveforestilling	1	45
	Beethoven har mistet notene!	2	210
	Beethoven 250 festival – Symfoni nr. 1 og 3	1	197
	Beethoven 250 festival – Kammerkonsert – Quiz-konsert	1	50
	Beethoven 250 festival – Kammerkonsert – Utdrag fra Fidelio	1	100
	Beethoven 250 festival – Symfoni nr. 2 og 5	1	201
	Beethoven 250 festival – Kammerkonsert – Beethovens favoritter	1	50
	Beethoven 250 festival – Symfoni nr. 8 og 6	1	193
	Beethoven 250 festival – På terskelen til romantikken – Beethoven som sangkomponist	1	50
	Beethoven 250 festival – Symfoni nr. 4 og 7	1	200
	Beethoven 250 festival – Finalekonsert	1	200
	I denne søte juletid – Kilden Vokalensemble i Domkirken	2	100
	I denne søte juletid – Kilden Vokalensemble i Mandal kirke	1	47
	I denne søte juletid – Kilden Vokalensemble i Søgne Hovedkirke	1	50
	KSO på byen	14	381
Digital	Arkivkonserter, visning til bo- og omsorgssentre		1100
	SUM	75	18983

+ Digital = digital sending med publikum i sal
Digital = kun digital sending

Serie	Tittel	Antall forestillinger	Antall publikum	Digital
Lørdagskilden	Passe hatt – Baldrian og musa	2	268	
Seniorkilden	El Rumbeo	1	212	
Lørdagskilden	Corpus figurteaterforestilling	1	99	
	Chambre Noire av Plexus Polaire	1	140	
	Carl Fredriksens transport	2	424	
Lørdagskilden	Barn ingen adgang	2	1912	
	Kari Bremnes	1	1032	
Lørdagskilden	Ellevill barnekonserert	1	240	
Seniorkilden	Arve Tellefsen	1	2984	+ digital
Lørdagskilden	Skrinet med det rare i – Baldrian og Musa	3	430	
	Urokråke og sangfugl	2	193	
	Sven Henriksen tolker Tom Waits	1	217	
Lørdagskilden	Superbandet feirer Knutsen og Ludvigsen	1	817	
Seniorkilden	Grenseløs folkemusikk – konsert med Anbjørg Lien og Bjørn Ole Rasch	1	2127	+ digital
	STATE	1	60	
	Mezzoforte med Noel McCalla	1	784	
Lørdagskilden	GRÅS	2	176	
Seniorkilden	Tysklandsbrigaden	2	142	
	Baldrian og musa snakker om koronasmitte	1	1783	Kun digital
	Sammen for byen – Live fra Kilden	2	31000	Kun digital
	7 ting du kan gjøre når du kjeder deg	1	278	Kun digital
	Digital LørdagsKilden: Dingle som en kringle	1	200	Kun digital
	Håp - en digital konsert	1	1216	Kun digital
	Bernt Moen – Live i Kilden	1	1537	Kun digital
	Pollus - den lille pollenplagen	1	587	Kun digital
	Christer Fredriksen – Live i Kilden	1	1105	Kun digital
	Hilde Norbakken Trio	1	1313	Kun digital
Lørdagskilden	På tur med Baldrian og Musa	1	55	
	Pollus - den lille pollenplagen	1	44	Kun digital
Lørdagskilden	«Musestille» med Teater Felicia	1	47	
Sommer i Kilden	Barneimpro med Bare Flaks	1	66	
Sommer i Kilden	Hodge Podge – Things ain't what they used to be!	1	118	
Sommer i Kilden	Bare Flaks og de improlympiske leker	1	99	
Sommer i Kilden	Duo Del Flamenco	1	100	
Sommer i Kilden	Bare Flaks og de improlympiske leker	1	85	
Sommer i Kilden	Bjørø Hildebrandt	1	100	
Sommer i Kilden	Bare Flaks og de improlympiske leker	1	100	
Sommer i Kilden	Thom Hell	1	98	
Sommer i Kilden	Bare Flaks og de improlympiske leker	1	100	
Seniorkilden	Krig og hverdag i Kristiansand og på Sørlandet	1	2100	+ digital
	Samtidsmyter – Dansebanken Ung	1	82	
	Arild Andersen - Sagn	1	196	

+ Digital = digital sending med publikum i sal
Digital = kun digital sending

Serie	Tittel	Antall forestillinger	Antall publikum	Digital
Lørdagskilden	Rocky, verdens sterkeste hund	2	57	
	SKAMBANKT «Unplugged»	1	200	
Lørdagskilden	Skrot	2	74	
Lørdagskilden	Norr – Da gudene breaket – Absence	2	399	
Seniorkilden	Sørlandsviser med Vilhelm Krag-selskapet	1	2109	+ digital
Seniorkilden	Frukten er over oss av og med Annabelle Despard	1	134	
	Palmesus Classics	1	30200	+ digital
	Palmesus Classics	1	200	
Lørdagskilden	Barneimpro med Bare Flaks	2	183	
	Musikksalongen med Sigbjørn Nedland	1	40	
Seniorkilden	Rusletur – Markensgate	1	193	
Lørdagskilden	Bikuben	1	36	
	Kind of Blue – Mathias Eick med stjernelag	1	200	
Seniorkilden	From Hank to Waylon – An Outlaw Country History Night	2	2213	+ digital
	Agder Camerata – En musikalsk reise gjennom solsystemet	1	60	
Lørdagskilden	Star Wårs (med å)	2	163	
Seniorkilden	Ibsens små djevlr en konsertforestilling med Håvard Gimse og Eldbjørg Hemsing	2	195	
	Underneath	1	54	
Lørdagskilden	På tur med Baldrian og Musa	3	147	
Seniorkilden	Syng for livet – fra vugge til grav	2	161	
Lørdagskilden	Mikkel & reverockerne – Julekonsert	2	210	
Seniorkilden	Konsert med Ivan Drever	2	162	
	Musikksalongen #2 med Sigbjørn Nedland	1	40	
Seniorkilden	Rusleturer på Grim – Grim 2	1	85	
	Bendik Hofseth's Woodlands	1	88	
	Lars Jakob Rudjord	1	372	Kun digital
	Espen Grundetjern Kvartett	1	402	Kun digital
Lørdagskilden	Superbandets jul – Julesangskatten	4	419	
Seniorkilden	Days like this – Vibeke Siljan med band	2	203	
	Kakemann – Dukkemann med Baldrian og Musa	5	240	
	Sigvart Dagsland	2	400	
	Hilde Hefte	1	445	Kun digital
	Runar Nørsett trio	1	279	Kun digital
Seniorkilden	Byen på tvers i viser og vers	2	212	
	Musical stories – Espen Grjotheim & Jannike Kruse	2	413	
	Adam Douglas – An American Holiday	2	401	
Seniorkilden	Mellom julebakst og englesang	2	2304	+ digital
	Klokkene kallar – Ingebjørg Bratland	2	390	
	Nypan – Big City	1	107	
Lørdagskilden	Kakemann – Dukkemann med Baldrian og Musa	9	444	
	Juleroser – Herborg Kråkevik og KSO	2	401	
	Miriam og Bjørø's adventskonsert	2	2124	+ digital
SUM		129	101825	

Tittel	Antall forestillinger	Antall publikum
Blåbærholmen Kulturskole	3	537
Tveit Union Musikkorps	1	219
Teater Manu – Askeladden – Den kulturelle skolesekken (DKS)	1	190
Teater Manu – Askeladden	3	493
Blå Kors Helaften	1	1012
Members’ Choice – Christianssand Storband 25 år	1	163
Det Dramatiske Selskab – Fugleelskerne	1	194
Humanistisk konfirmasjon 2020	4	773
Carte Blanche – Nororoca	1	170
Carte Blanche – Nororoca – DKS	1	174
Riksteatret – PUST GP	1	22
Riksteatret – PUST	1	192
Bjarte Tjøstheim- «Det går betre no»	2	392
Sharrons Dansestudio – Jeg er ...	3	342
Sharrons Dansestudio – Coppelia	4	485
Knuden – Kristiansand kulturskole	1	169
Konsert med YMK og Bjørø Hildebrandt	1	85
Odd Nordstoga – Fatig ferdamann på tur	2	396
Latter Live – på turné	2	336
Riksteatret – Blokk til blokk	1	100
Kurt Nilsen – Julekonsert	2	403
Eva Weel Skram – Falle til ro – ein julekonsert	2	399
Christmas with Nordic Tenors	1	198
Jul med Helene Bøksle	2	400
Sharrons Dansestudio – Diplomutdeling	1	75
Ole Edvard Antonsen – Desemberstemninger	2	399
SUM	45	8318

Tittel	Antall forestillinger	Antall publikum
Lørdagskolens vårkonsert	1	84
Konsert med Talent Sør – Lørdagsskolen	1	147
SUM	2	231

Tittel	Antall forestillinger	Antall publikum
Førsnakk, ettersnakk, foredrag, lanseringer	52	3091
Babaysang	22	1148
Barnas Kildendag	1	2400
Lunsj og lyrikk	3	205
Omvisninger	18	220
SUM	96	7064

Kurs og Konferanser	Antall konferanser	Antall deltakere
SUM	8*	668*

* inkl 1 digital konferanse

SMITTEVERN PÅ KONTROLLROMMET



Foto: Lars Gunnar Liestøl



KILDEN

TEATER OG KONSERTHUS FOR SØRLANDET IKS

STYRETS ÅRSBERETNING FOR 2020

29. april 2021

Kilden teater og konserthus for Sørlandet IKS (Kilden) har som formål å realisere, drive og videreutvikle institusjonen Kilden som en fullverdig institusjon for teater-, opera-, musikk- og kulturhusvirksomhet tilrettelagt for Kilden Teater, Kilden Opera, Kristiansand Symfoniorkester, Kilden Kultur og Kilden Dialog, gjennom produksjon, formidling og utvikling av et allsidig kunstnerisk repertoar.

Kilden skal være Sørlandets hovedarena for opera, scenisk og symfonisk kunstuttrykk, etablere Kristiansand og Agder-fylket som en attraktiv kulturby og -region, og være en viktig møteplass for innbyggerne på Sørlandet. Kilden ønsker også å være en arena for lokale, regionale, nasjonale og internasjonale kunst- og kulturaktører.

STRATEGI

Ny strategi for årene 2021-2025 ble vedtatt i desember. Ønsket om å realisere potensialet i Kildens unike organisasjon ligger til grunn for både visjon, mål og verdier. Kilden fyller i 2022 10 år og visjonen fra åpningen er hentet frem igjen, med en liten tilføyning: *Sammen skal vi berøre og begeistre.*

Kildens to mål for de kommende årene omhandler kunstnerisk posisjon og regional rolle:

1. *Kilden skal være kjent for unike produksjoner på tvers av kunstformer.*
Med dette vil Kilden videreutvikle det unike ved organisasjonen gjennom å samarbeide mer internt og med eksterne partnere om å bli et hus der kunst møter kunst. Kilden vil også utvikle mulighetene i naboskapet med blant annet kunstsiloen (SKMU). Å skape rom for sterkt kunstnerisk samspill på tvers og samtidig ivareta hver kunstforms identitet og egenutvikling er ett av målene.

2. *Kilden skal bety noe for befolkningen på Agder. Vi skal møte folk der de er, både fysisk og digitalt, og vi skal ønske flere velkommen inn i Kilden.*
Kilden ønsker også å bygge en tettere relasjon til vårt publikum også i de øvrige kommunene i regionen, slik at de opplever at Kilden har verdi for dem. Kilden ønsker å bli et mer utadvendt hus som arbeider med å trekke til seg publikum fra hele Agder til selve bygget, og samtidig være mer ute og til stede blant publikum i regionen.

ORGANISERING

Kilden er et interkommunalt selskap som eies av Kristiansand kommune (60 %), Grimstad kommune (3 %) og Agder fylkeskommune (37 %). Kilden holder til i Kristiansand kommune og har også et utelanlegg for scenekunst i Grimstad kommune (Kilden Amfi Fjæreheia). Kildens styre vedtok i juni 2020 at selskapet ønsker å overlate Fjæreheia til andre. Grimstad kommune varslet ved slutten av 2020 at den ønsker å trekke seg ut som eier og deltager av Kilden.

Representantskapet

Representantskapet er Kildens øverste myndighet og behandler regnskap, budsjett og økonomiplan og andre saker som etter loven eller selskapsavtalen skal behandles i Representantskapet.

Representantskapet hadde i 2020 tre medlemmer: ordførerne i Kristiansand kommune og Grimstad kommune og fylkesordføreren i Agder fylkeskommune. Kristiansand kommunes representant er representantskapets leder. Representantskapet skal fastsette resultatregnskap og balanse, herunder bruk av årsoverskudd eller dekning av underskudd, godtgjørelse til styret og andre saker som i henhold til lov hører inn under representantskapet.

I løpet av året har Representantskapet avholdt 2 møter og behandlet 12 saker.

Styret

Styret for Kilden består av åtte medlemmer, herav tre representanter valgt av de ansatte. Styrets leder og medlemmer, med unntak av de ansattes representanter, velges av representantskapet. Styret skal påse at virksomheten drives i samsvar med selskapets formål, selskapsavtalen, selskapets årsbudsjett og andre vedtak og retningslinjer fastsatt av representantskapet, og påse at virksomheten drives i samsvar med lover og forskrifter. Styret skal videre sørge for at bokføringen og formuesforvaltningen er gjenstand for betryggende kontroll.

Styret for Kilden har i løpet av året avholdt totalt 8 møter (5 ordinære og 3 ekstraordinære) og behandlet 54 saker. Styrets godtgjørelse er fastsatt i egne satser (en fast del pluss en møtegodtgjørelsesdel).

Ledelsen

Kilden ledes av administrerende direktør som skal sørge for den daglige ledelsen av selskapet og sikre at de retningslinjer og pålegg styret gir følges, deriblant å realisere, drive og videreutvikle institusjonen Kilden som en fullverdig institusjon for teater-, opera-, musikk- og kulturhusvirksomhet.

Kilden består av avdelingene Kilden Teater, Kilden Opera, Kristiansand Symfoniorkester, Kilden Kultur samt profilområdene Kilden Dialog og Kilden Digital. I tillegg til de kunstproduserende avdelingene er det fire avdelinger som sørger for infrastruktur og støtte: Ressursavdelingen som håndterer økonomi og innkjøp, IT og byggteknisk drift og utvikling. Kommunikasjonsavdelingen som har ansvar for overordnet kommunikasjon i tillegg til satsingene Kilden Dialog og Kilden Digital. Publikumsavdelingen som håndterer kantine, restaurant, vertskap, markedsføring og salg. Og Produksjonsavdelingen som har ansvar for prosjektadministrasjon, sceneteknikk, lys og lyd samt verkstedene som



KILDEN

produserer og fremskaffer kulisser, rekvisitter, kostymer og masker.

I tillegg til enhetene nevnt over leder administrerende direktør organisasjonens utviklingsarbeid, HR og HMS.

Avdelingene skal sammen legge til rette for produksjon, formidling og utvikling av et allsidig kunstnerisk repertoar.

PANDEMIUTFORDRINGER

12. mars 2020 ble Norge stengt ned på grunn av korona pandemien. Skoler, barnehager, fritids-aktiviteter og stort sett alle andre aktiviteter ble stengt ned. Det ble innført ulike begrensninger, skjenkestopp m.m. Dette var de mest inngripende tiltak noen regjering har innført etter krigen. Lite visste vi da at Covid-19 skulle prege hverdagen til oss alle resten av året. Med dette som bakteppe ble 2020 et ekstremt år på mange måter. Dette er noe ingen av oss har vært berørt av tidligere, eller hadde noen erfaring med. En verdensomspennende pandemi var noe helt nytt. Denne nedstengningen fikk dramatiske konsekvenser for de fleste næringer, reiselivet og kulturlivet, samt den generelle aktiviteten i samfunnet.

Pandemien innehar fortsatt en vesentlig makroøkonomisk usikkerhet. Det er allikevel styrets vurdering at utbruddet ikke har hatt dramatiske konsekvenser for selskapet og at den med stor sannsynlighet ikke vil ha stor påvirkning på selskapets videre drift. Selskapets kontantstrøm har vært positiv i perioden. Selskapets tilskuddsgivere har også vært tydeligere på at dagens situasjon ikke skal påvirke de tilskudd som er bevilget til selskapet. Tvert imot, så har staten bidratt med kompensasjonsmidler.

Styret kan ved årets utgang konstatere at selskapet med både ledelsen og øvrige ansatte har møtt pandemiutfordringene med ansvarlighet, og at det har blitt arbeidet hardt og seriøst for å opprettholde produksjon og publikumskontakt under raskt skiftende regler og påbud.

I tillegg til alle praktiske utfordringer har året også gitt Kilden fornyet innsikt i at det stadig er kamper å kjempe om kulturens og kunstens rolle i samfunnet generelt og på den politiske dagsorden spesielt. Forståelsen for Kilden og kulturlivets viktige rolle som møteplasser og ytringsarenaer må aldri tas for gitt. Når erfaringene fra pandemien skal oppsummeres og nye beredskapsplaner utarbeides nasjonalt og lokalt, må de kunstneriske og samfunnsmessige konsekvensene av at kulturlivet ble stengt ned utredes i et bredere perspektiv enn smittevern alene.

KUNSTNERISK AKTIVITET

For Kilden som leverandør av kunst og kultur-opplevelser har nedstengning og begrensinger blant annet resultert i en betydelig reduksjon i planlagte aktivitet. Tross dette ble det gjennomført 513 arrangementer i 2020 (197 unike og 47 digitale) for et totalt publikum på ca 164 000. Rett i overkant av 100 000 av dem var digitale «publikummere». Teaterforestillingen "CULPA! I unntakstilstand" ble strømmet til ungdomsskoler og sett av 8 546. 7 450 publikummere har hørt/sett overføringer av KSO-konsserter digitalt. I tillegg har KSO medvirket på Palmesus Classic med over 30 000 seere på VGTV.

Antall scenekunstproduksjoner i Kilden ble i 2020 på hele 39, hvorav 38 stk av disse var egenproduksjoner. Orkesteret fremførte 60 musikkverk, hvorav fire var norske samtidsverk og syv var utenlandske samtidsverk.

ØKONOMI

Årsregnskapet

Regnskapet er utarbeidet etter anordnings-prinsippet. Utgifts- og utbetalingsarter (inntektsarter) regnskapsføres i bevilgnings-regnskapet på transaksjonstidspunktet. Dette innebærer, for eksempel, at ved kjøp av tjenester skal utgiften regnskapsføres når tjenesten er utført/levert. Ellers vises det til prinsipper utarbeidet av Foreningen for god kommunal regnskapsskikk (GKRS).

Tross både nedstengning og publikumsbegrensinger hadde Kilden i 2020 en omsetning i driften på kr 230,21 millioner. Egeninntektene ble på kr 34,40 millioner, hvorav kr 19,16 millioner utgjorde salgs-, leie- og billettinntekter som er ca. kr 15 millioner lavere enn budsjettet.

Som kompensasjon for pålagte nedstengninger og publikumsbegrensinger i 2020, har Kilden mottatt kr 7,49 millioner i ulike tilleggsbevilgninger, kompensasjons- og stimuleringsordninger. Kr 4,68 millioner som tilleggsbevilgninger til den statsstøttede delen av virksomheten og kr 2,81 millioner til vår kulturhusdrift (over 50 % av dette er videreført til artister og andre samarbeidspartnere).

Driftskostnadene i 2020, inklusive avskrivninger (kr 40,29 millioner) endte på kr 264,24 millioner. Rett i underkant av 75 % av kostnadene (eksklusive avskrivninger) relaterer seg til lønn og andre sosiale kostnader.

Regnskapsmessig driftsresultat etter motpost avskrivninger og før bruk/ avsetninger, ble på kr. 4,86 millioner mot budsjettet resultat på kr -0,10 millioner. Resultatet avsettes til Kildens disposisjonsfond (se note 8 for detaljer).

Kildens investeringsutgifter i 2020 var på kr 7,64 millioner. Finansieringsmidlene var på kr 1,85 millioner. Underdekningen på finansieringsmidlene



KILDEN

på kr 5,79 millioner dekkes mot Kildens disposisjonsfond.

Den bokførte egenkapitalen var ved utgangen av året positiv med kr 1 448 millioner, hvorav kr 21.36 millioner mot ulike fond.

I samsvar med regnskapsloven § 3-3a bekreftes det at forutsetningene for fortsatt drift er til stede. Til grunn for antagelsen ligger resultatet for 2020, budsjett for 2021 og handlingsplan for år 2021 - 2024. Gjennomførte og planlagte drifts- og investeringstiltak og handlingsplaner forventes å gi fortsatt positiv drift også fremover. Styret er tilfreds med virksomhetens økonomistyring og kontroll.

Styret mener at årsregnskapet og noter gir et korrekt bilde av selskapets sine eiendeler egenkapital og gjeld, finansielle stilling og resultat.

Det er etter balansedagen ikke kommet frem andre forhold som har betydning for vurderingen av selskapets stilling og resultatet for 2020.

Pensjon

Kildens pensjonskostnader endte i 2020 på kr 11.69 millioner. Kostnadene knytter seg til pensjonsordninger i Sparebank 1, Kommunal Landspensjonskasse (KLP) og Statens Pensjonskasse (SPK) samt avtalefestet pensjon (AFP).

1. juli 2016 etablerte Kilden ny midlertidig pensjonsordning basert på Lov om innskuddspensjon for alle fast og midlertidig ansatte i Kilden. Ordningen er etablert hos Sparebank 1. Ansatte med individuelle rettigheter i Statens Pensjonskasse, opprettholdt sine rettigheter her inntil videre. Ansatte som på grunn av sykemelding eller delvis uførhet ikke kvalifiserer til medlemskap i ny ordning, blir stående i gammel ordning inntil de er kvalifisert for opptak. Ansattes opptjente pensjonsrettigheter i gammel ordning (ytelse), uførepensjon og etterlattepensjon ble på samme tidspunkt flyttet fra DNB Liv til Kommunal Landspensjonskasse (KLP).

RISIKO

Økonomisk og operativ risiko

Det økonomiske risikobildet for Kilden vurderes til lav ved årets utgang. Lånegjelden (kr 2 millioner) har minimal eksponering for endringer i rentenivå da selskapet har fastrenteavtale. Lånet er planlagt ferdig nedbetalt og innfridd i 2021. Avsatte pensjonsmidler (kr 121,89 millioner) dekker de fremtidige estimerte pensjonsforpliktelser (kr 99,44 millioner) i Kilden (overdekning på kr 22,5 millioner). Kildens likvide midler er plassert i bank (rentekonto). Selskapet har i regnskapsåret innfridd alle sine betalingsforpliktelser og arbeidskapitalen og likviditetsgraden vurderes til god. Det er ellers ikke besluttet tiltak som endrer likviditetsrisikoen. Risiko for at motparter ikke har økonomisk evne til å

oppfylle sine forpliktelser er til stede, men vurderes som lav da nødvendig sikkerhet kreves.

Den operative risikoen knytter seg i hovedsak til bygg- og sceneteknisk utstyr og vurderes til moderat/lav ved årets utgang. Det vil de nærmeste årene være behov for å erstatte deler av dagens scenetekniske utstyr, samt noe byggeteknisk utstyr.

Markedsrisiko

På markedssiden vurderes risikoen å være størst knyttet til muligheten for å opprettholde sponsorinntekter og kommersielle inntekter utover billettinntekter, på samme nivå som tidligere. Ut over dette kan samfunnsmessige endringer som fører til reduksjon i offentlige tilskudd, føre til umiddelbare endringer i selskapets driftsinntekter. Dette er dog utenfor Kildens kontroll og risikoen er å anse som lav.

ARBEIDSMILJØ

Kilden har et omfattende system for å ivareta HMS for ansatte, gjesteartister, publikum og besøkende. Det er søkelys på HMS i hvert stadium i Kildens daglige drift, samt i prosessen med å fremstille kunstneriske produksjoner. Arbeidsmiljølovens generelle krav er ivaretatt og arbeidet med å sikre et godt arbeidsmiljø og god trivsel på arbeidsplassen pågår kontinuerlig. Kilden er også IA-bedrift.

Sykefravær og skader

Sykefraværet totalt i 2020 endte på 4,6 %, hvorav 3,4 % er langtidsfravær. Sammenliknet med tidligere år er dette gledelige tall. Langtidsfraværet henviser seg i det store og hele til kronisk eller alvorlig sykdom. I 2020 videreførte administrasjonen arbeidet med forsterket oppfølging av avdelinger/grupper med høyt sykefravær. Styret følger utviklingen i fravær tett.

Det ble i 2020 innrapportert 147 HMS-avvik og forbedringsforslag, mot 91 i 2019. Blant avvikene er det 11 som omhandler mindre personskader og 24 hendelser som kunne ha ført til personskade eller materielle skader. Styret er glad for at flere hendelser nå blir registrert.

Personvern

Det ble i 2020 ikke registrert avvik mot personvernreglementet. Kilden har et eget personvernombud, som blant annet har til oppgave å gi råd og opplæring i personvern og GDPR.

LIKESTILLING

Kildens retningslinjer og policy forutsetter likebehandling av ansatte uavhengig av kjønn med hensyn til lønn, avansement, utdanning og arbeidsforhold ellers. Kilden hadde i 2020 228 faste ansatte, og sammen med engasjerte og innleide utgjorde dette 237,4 årsverk (194,4 og 43), fordelt på 24 forskjellige nasjonaliteter. Andel kvinner og



KILDEN

menn var i 2020 på ca. 45 % mot 55 %, som også var tilfelle for styrets kjønns sammensetning.

Kildens ulike repertoar gjenspeiler et kulturelt mangfold, gjennom verkenes opphav og mangfoldet av utøvere som er involvert, og gjennom historiene som fortelles.

SAMFUNNSANSVAR

Kilden har nulltoleranse for alle former for korrupsjon. Arbeidstakerrettigheter skal respekteres, og vi er bevisst vår rolle i å sikre grunnleggende menneskerettigheter. Rutiner for intern varsling om kritikkverdige forhold i samsvar med arbeidsmiljølovens § 2 A-3 er på plass og gjort kjent. Kilden arbeider aktivt for å hindre trakassering og annen utilbørlig oppførsel. Kildens holdninger og nulltoleranse for trakassering formidles også til innleide og midlertidig engasjerte. Kilden har en egen satsing på sosialt samfunnsansvar. Gjennom det vi kaller Kilden Dialog skal kunsten vi skaper og virksomheten på alle plan motvirke utenforskap og fremme integrering og sosial verdiskapning. Til tross for redusert publikumsvirksomhet i 2020 gjennomførte vi flere prosjekter rettet mot hele spekteret av alderssegmenter og marginaliserte grupper av både unge og voksne.

Mangfold og inkludering

I Kilden er også mangfold og inkludering et fokusområde. 11 av Kristiansand Symfoniorkestere

konserter var dirigert av kvinnelige dirigenter. Kilden deltar også på ulike arenaer og med ulike virkemidler tar vi del i arbeidet med å skape større toleranse for ulikheter og at det arbeidets aktivt for at lesbiske, homofile, bifile, transpersoner og interkjønnpersoner ikke diskrimineres i samfunnet vårt. I Kilden har 57 ansatte en annen nasjonalitet enn norsk, og de representerer 24 ulike land. Kilden er også IA-bedrift. Vi har også i 2020 hatt et samarbeidsprosjekt med Kristiansand Katedralskole Gimle der to elever med psykisk funksjonsnedsettelse har hatt praksisplass backstage og i en vertskapsrolle. Vi har spennende erfaringer fra denne prøveordningen og vil se på muligheten for å gjøre praksisen permanent.

Klima og miljø

Bærekraft er et gjennomgående prinsipp i Kildens nye strategi, og vi er opptatt av en helhetlig og systematisk tilnærming med miljøbesparende tiltak innen scenekunstproduksjon, energiforbruk, innkjøp og transport. Kilden har vært Klimapartner siden 2017 og miljøfyrtårnsertifisert siden 2018. I 2020 ble Kilden også medlem i Arena for bærekraft, et samarbeidsforum for bærekraft og lønnsomhet for kultur- og opplevelsesindustrien på Sørlandet.



KILDEN

KILDEN

TEATER- OG KONSERTHUS FOR SØRLANDET IKS

ÅRSREGNSKAPET FOR 2020

29. april 2020

Kristiansand, 29. april 2021

Marianne E Johnsen
Styreleder

Geir Bergskaug
Nestleder

Aase Marthe J. Hørrigmo
Styremedlem

Mette Gundersen
Styremedlem

Tore Askildsen
Styremedlem

Pål Svendsberget
Styremedlem (ans)

Nina Ruud
Styremedlem (ans)

Reidar Mosland
Styremedlem (ans)

(ans = ansatt representant)

Harald Furre
Adm. direktør

Dokumentet er elektronisk signert.

KILDEN TEATER OG KONSERTHUS

Kilden Teater og Konserthus for Sørlandet / Kilden Center for Performing Arts
Sjølystv. 2, NO-4610 Kristiansand, Tel. (+47) 90 58 11 11, kilden.com, Org. nr. 986 471 839

KILDEN TEATER OG KONSERTHUS

Kilden Teater og Konserthus for Sørlandet / Kilden Center for Performing Arts
Sjølystv. 2, NO-4610 Kristiansand, Tel. (+47) 90 58 11 11, kilden.com, Org. nr. 986 471 839

DRIFTSREGNSKAP

	Note	Regnskap 2020	Budsjett 2020	Regnskap 2019
Driftsinntekter				
Salgs- og leieinntekter	3	10 478 297	16 300 000	20 325 397
Billettinntekter	3	8 684 240	17 900 000	20 493 267
Refusjon momskompensasjon	3	6 937 805	7 500 000	7 986 230
Refusjon NAV	3	4 358 849	1 200 000	9 186 616
Overføring fra eierkommuner	3	64 712 398	64 800 000	63 012 556
Overføring fra staten	3	131 100 000	126 400 000	123 100 000
Andre inntekter	3	3 937 730	3 000 000	2 855 146
Sum driftsinntekter		230 209 318	237 100 000	246 959 212
Driftsutgifter				
Lønn og sosiale utgifter	2, 4 og 6	166 110 997	168 200 000	175 660 460
Premieavvik, eks AGA	4 og 6	(2 456 944)	(1 000 000)	(1 660 413)
Forbruksvarer og tjenester	2 og 4	34 407 251	49 300 000	45 497 278
Vedlikehold og utvkl. driftsmidler	4	13 511 231	9 200 000	13 188 547
Inventar og utstyr	4	5 418 230	3 400 000	4 842 468
Overføringer	4	6 966 928	7 500 000	8 144 359
Avskrivninger	4 og 11	40 285 065	37 500 000	39 578 564
Sum driftsutgifter		264 242 758	274 100 000	285 251 263
BRUTTO DRIFTSRESULTAT		(34 033 440)	(37 000 000)	(38 292 052)
Renteinntekter	7	859 307	1 500 000	1 374 510
Renteutg og låneomkostninger	5	255 742	100 000	295 076
Avdrag på lån	5 og 11	1 999 950	2 000 000	1 999 950
Resultat eksterne finansieringstransaksjoner		(1 396 385)	(600 000)	(920 516)
Motpost avskrivninger	4 og 11	40 285 065	37 500 000	39 578 564
NETTO DRIFTSRESULTAT		4 855 244	(100 000)	365 996
Korrigert slik				
Bruk av disposisjonsfond	8	1 304 508	1 000 000	1 871 165
Bruk av bundet driftsfond	8	-	-	500 000
Sum bruk avsetninger		1 304 508	1 000 000	2 371 165
Avsatt disposisjonsfond	8	6 159 752	900 000	2 537 161
Avsatt bundet driftsfond	8	-	-	200 000
Sum overført/avsatt		6 159 752	900 000	2 737 161
REGNSKAPSMESSIG RESULTAT		-	-	-

INVESTERINGSREGNSKAP

	Note	Regnskap 2020	Budsjett 2020	Regnskap 2019
Investeringsutgifter				
Lønn og sosiale utgifter		-	-	-
Utgifter bygg, anlegg og kunst	4	7 638 833	6 500 000	3 725 040
Avsatt til disp.fond	8	-	-	-
Avsatt til investeringsfond	8	-	-	-
SUM FINANSIERINGSBEHOV		7 638 833	6 500 000	3 725 040
Finansiering				
Salgsinntekter		-	-	-
Statlige overføringer		-	-	-
Andre overføringer	3	300 000	300 000	300 000
Avdrag på utlån	3	27 564	-	27 564
Salg av aksjer og andeler	9	-	-	-
Kompensasjon for merverdiavgift	3	1 522 767	1 200 000	676 155
Bruk av disposisjonsfond	8	5 788 503	5 000 000	2 721 320
SUM FINANSIERING		7 638 834	6 500 000	3 725 040
UDEKKET / UDISPONERT		0	-	0

BALANSEREGNSKAP
EIENDELER
Anleggsmidler

	Note	Regnskap 2020	Regnskap 2019
Faste eiendommer og anlegg	11	1 370 225 884	1 405 565 125
Inventar, utstyr og andre midler	11	32 586 588	29 893 580
Pensjonsmidler	6 og 13	121 888 457	113 279 276
Aksjer og andeler	9	2 517 871	2 517 871
Utlån ansatte	11	176 028	203 592
<i>Sum anleggsmidler</i>		1 527 394 828	1 551 459 443

Omløpsmidler

Kasse/bankinnskudd	7	51 972 683	44 099 982
Premieavvik (akkumulert)	6	9 021 961	7 704 667
Offentlig etater (mva-komp/sykepenges)	10	3 070 214	2 459 483
Utlån ansatte	10	-	7 090
Andre fordringer (kunder, årsoppgjør og andre utgifter)	10	838 656	2 911 481
<i>Sum omløpsmidler</i>		64 903 514	57 182 703

SUM EIEDELER		1 592 298 342	1 608 642 146
---------------------	--	----------------------	----------------------

GJELD OG EGENKAPITAL
Egenkapital

Disposisjonsfond	1 og 8	8 898 979	9 832 237
Bundet driftsfond	8	200 000	200 000
Investeringsfond	8	12 260 373	12 260 373
Kapitalkonto	13	1 429 123 436	1 453 459 744
Endring i regnskapsprinsipper	13	(2 906 235)	(2 906 235)
<i>Sum egenkapital</i>		1 447 576 553	1 472 846 119

Langsiktig gjeld

Pensjonsforpliktelser	6 og 13	96 272 650	94 001 003
Langsiktig gjeld	5	2 000 190	4 000 140
<i>Sum langsiktig gjeld</i>		98 272 840	98 001 143

Kortsiktig gjeld

Leverandørgjeld	10	7 773 256	3 274 632
Offentlig gjeld og feriepenges	10	25 221 315	21 124 116
Annen kortsiktig gjeld	10	13 454 382	13 396 136
<i>Sum kortsiktig gjeld</i>		46 448 953	37 794 884

SUM GJELD OG EGENKAPITAL		1 592 298 342	1 608 642 146
---------------------------------	--	----------------------	----------------------

Kristiansand, 29. april 2021

Marianne E Johnsen Styreleder	Geir Bergskaug Nestleder	Aase Marthe J. Horrigmo Styremedlem	Mette Gundersen Styremedlem
----------------------------------	-----------------------------	--	--------------------------------

Tore Askildsen Styremedlem	Pål Svendsberget Styremedlem (ans)	Nina Ruud Styremedlem (ans)	Reidar Mosland Styremedlem (ans)
-------------------------------	---------------------------------------	--------------------------------	-------------------------------------

(ans = ansatt representant)	Harald Furre Adm. direktør
-----------------------------	-------------------------------

Dokumentet er elektronisk signert

KILDEN

TEATER- OG KONSERTHUS FOR SØRLANDET IKS

NOTER TIL ÅRSREGNSKAP FOR 2020

29. april 2021

Note 0 Regnskapsprinsipper

Regnskapet er ført i henhold til forskrift om årsbudsjett, årsregnskap og årsberetning for interkommunale selskaper av 1999.

Regnskapet er basert på et finansielt orientert system med hovedvekt på anskaffelse og bruk av midler til drift og investering med tilhørende finansiering av disse aktivitetene. Resultatet vises i form av endring av arbeidskapitalen (omløpsmidler minus kortsiktig gjeld).

Regnskap og budsjett er utarbeidet etter anordningsprinsippet. Som hovedregel skal utgifts- og utbetalingsarter (inntektsarter) regnskapsføres i bevilgningsregnskapet på transaksjonstidspunktet. Dette innebærer, som eksempel, at ved kjøp av tjenester skal utgiften regnskapsføres når tjenesten er utført. Ellers vises det til prinsipper utarbeidet av Foreningen for god kommunal regnskapsskikk (GKRS).

Kasse og bankbeholdninger er oppført med virkelige beløp. Kortsiktige fordringer er oppført til pålydende. Avdrag på lån utgiftsføres i driftsregnskapet. Ekstraordinære avdrag føres i investeringsregnskapet. Kortsiktig og langsiktig gjeld er oppført til pålydende.

Eiendeler og gjeld er vurdert i samsvar med regnskapsforskriftens § 8 (bokført til laveste verdi av anskaffelseskost og virkelig verdi). Anleggsmidler er vurdert til anskaffelseskost. Aksjer er oppført til anskaffelseskost. Nedskrivning foretas til virkelig verdi dersom dette er nødvendig.

Ihht skatteloven § 2-32 anses ikke selskapet som skattepliktig.

Alle summer i notehenvisningene er avundet til hele tusen.

Note 1 Eiere

Eierfordelingen er som følgende:

Kristiansand kommune	60 %
Agder fylkeskommune	37 %
Grimstad kommune	3 %

Kilden har en andelskapital pålydende kr 100 000,-, som er betalt inn av Kristiansand kommune og Agder fylkeskommune.

Note 2 Årsverk, antall ansatte, godtgjørelser og ytelser administrerende direktør

Årsverk

Kilden hadde i 2020 totalt 237,4 årsverk, hvorav 43 innleide. Kilden hadde 228 faste ansatte.

Styret

Det er per 31.12 utbetalt **kr 540 000** i styregodtgjørelse (fastdel og møtedel). Styrets leder har mottatt kr 220 000, nestleder kr 70 000 og øvrige styremedlemmer i gjennomsnitt ca. kr 41 000.

Godtgjørelse til revisor

Kilden benytter Agder Kommunerevisjon IKS som revisor. I 2020 er det utbetalt totalt kr 229 000 i honorar, fordelt slik:

	2020	2019
Lovpålagt revisjon inklusive teknisk bistand	216 400	202 000
Andre attestasjonstjenester og bistand	12 600	18 000
Sum	229 000	220 000

Ytelser administrerende direktør

Frem til 14.4 fungerte Geir Rebbestad som administrerende direktør. Harald Furre tiltrådte 15.4. Totalt er det utbetalt kr 1 496 000,- i ytelser til disse to, fordelt slik:

	2020	
	Harald Furre	Geir Rebbestad
Lønn (brutto utbetalt)	885 000	394 000
Annet (telefon og avis)	7 000	0
Pensjon (Innskudd SB1)	146 000	64 000
Sum	1 038 000	458 000

Note 3 Drifts- og investeringsinntekter

I tabell under vises en oversikt over selskapets inntekter (avrundet til 1000) pr. 31.12;

	2020	
	Drift	Investering
Statlig støtte	131 100 000	0

Fylkeskommunal støtte:

KILDEN TEATER OG KONSERTHUS

Kilden Teater og Konserthus for Sørlandet / Kilden Center for Performing Arts
Sjølystv. 2, NO-4610 Kristiansand, Tel. (+47) 90 58 11 11, kilden.com, Org. nr. 986 471 839

KILDEN TEATER OG KONSERTHUS

Kilden Teater og Konserthus for Sørlandet / Kilden Center for Performing Arts
Sjølystv. 2, NO-4610 Kristiansand, Tel. (+47) 90 58 11 11, kilden.com, Org. nr. 986 471 839



KILDEN

Sak 16/21, vedlegg 10

- Agder	24 153 000	0
Kommunal støtte:		
- Kristiansand	38 532 000	0
- Grimstad	1 255 000	300 000
- Arendal	772 000	0
Momskompensasjon	6 938 000	1 523 000
Avgiftspliktig salg av varer og tjenester	4 652 000	0
Avgiftsfritt salg (billetter, billettavgift, leie lokal, annet)	11 774 000	0
Reklame/Sponsor	2 137 000	0
Refusjon NAV:		
- Syke- og foreldrepengerefusjon	4 359 000	0
Andre overføringer/refusjoner:		
- Norsk Kulturråd*	3 151 000	0
- Cultiva	360 000	0
- Sparebanken Sørs gavefond	600 000	0
- Gaveforstrekning	150 000	
- Andre	276 000	0
Avdrag mot lån	0	28 000
Sum inntekter	230 209 000	1 851 000

*Inkl stimuleringsmidler og komp.ordning (Covid-19)

Note 4 Drifts- og investeringsutgifter

I tabell under vises en oversikt over selskapets utgifter pr. 31.12;

	2020	
	Drift	Investering
Lønnsutgifter	133 971 000	0
Sosiale utgifter	32 140 000	0
Premieavvik eksl. akku. tidl.års amortisering (pensjon)	-2 457 000	0
Forbruksvarer, tjenester og annet:		
- Varer og tjenester	18 577 000	0
- Konsulenttjenester (kunstnerisk)	11 545 000	0
- Konsulenttjenester (annet)	6 257 000	
- Inventar og utstyr	5 418 000	0
- Forvaltning, drift og vedlikehold	11 391 000	0
Betalt merverdiavgift	6 967 000	1 523 000
Avskrivninger	40 285 000	0
Tap på fordringer	149 000	
Investeringer i inventar, utstyr og kunst	0	6 116 000
Sum	264 243 000	7 639 000

Note 5 Langsiktig gjeld og renter

Det ble i 2010 tatt opp et byggelån i Kommunalbanken på kr 317 millioner. Dette var et likviditetslån i påvente av de årlige tilskuddene fra KUD til investeringsprosjektet Kilden. Tilskuddene fra KUD (investering) kom i andeler hvert år, med siste andel i 2015. I forbindelse med påbygg av ny 5. etasje i 2014, ble det så vedtatt at deler av tilskuddet skulle benyttes som finansieringen av påbygget og at innfrielse av byggelånet skyves fra 2015 til 2021.

Det ble betalt et avdrag på byggelån på kr 2,0 millioner i 2020 ihht låneavtale. Gjenstående byggelån pr 31.12 er på totalt **kr 2,0 millioner** og er regnskapsført som langsiktig gjeld. Lånegjelden har minimal eksponering for endringer i rentenivå da selskapet har fast renteavtale med rentesats 1,921 %. Årets renteutgifter på **kr 107 000** er ført i driftsregnskapet i samsvar med forskrift om årsregnskap og årsberetning og god kommunal regnskapsskikk.

Note 6 Selskapets pensjonsordninger

Kilden har pensjonsordninger for sine ansatte i Sparebank 1 (SB1), Kommunal Landspensjonskasse (KLP) og Statens Pensjonskasse (SPK) samt Avtalefestet pensjon (AFP).

1. juli 2016 etablerte Kilden ny midlertidig pensjonsordning basert på Lov om innskuddspensjon for alle fast og midlertidig ansatte i Kilden. Ordningen er etablert hos SB1. Ansatte med individuelle rettigheter i SPK, opprettholdt sine rettigheter her inntil videre. Ansatte som på grunn av sykemelding eller delvis uførhet ikke kvalifiserer til medlemskap i ny ordning, blir stående i gammel ordning inntil de er kvalifisert for opptak. Ansattes opptjente pensjonsrettigheter i gammel ordning (ytelse), uførepensjon og etterlattepensjon ble på samme tidspunkt flyttet fra DNB Liv til KLP.

Pensjonsordning i SB1

Innskuddsbasert ordning innebærer at Kilden betaler et månedlig innskudd til den ansattes pensjonskonto. Innskuddet fastsettes på basis av lønn. For lønn mellom 1G og 7G innbetales et innskudd på 7 % av lønn og for



KILDEN

Sak 16/21, vedlegg 10

lønn mellom 7G og 12G innbetales 25,1 %. De ansatte kan selv velge risikoprofil med hensyn til forvaltning av pensjonskontoen. Ved død tilfaller pensjonskontoen de etterlatte. Ved overgang til ny ordning ble det innført en kompensasjonsordning for ansatte som fikk et beregningsmessig tap som følge av overgangen. Ansatte over 60 år per 1. juli 2016 sikres et samlet pensjonsnivå tilsvarende gammel ordning, i form av en driftspensjon. Beregningene foretas på faktisk fratredelsestidspunkt og driftspensjonen utbetales livsvarig.

Pensjonsordning i KLP

Frem til 1. juli 2016 ble de løpende pensjonskostnadene knyttet til selskapets pensjonsordning (ytelse) ført i driftsregnskapet. 1. juli 2016 ble det etablert en ny midlertidig pensjonsordning (innskudd). Oppsatte rettigheter ble fra samme dato flyttet fra DNB Liv til KLP. Rettighetene inngår i en lukket fellesordning og er tilpasset et gjennomsnittsnivå basert på beregninger av netto pensjonskostnad. Forskjellen mellom betalt premie og netto pensjonskostnad utgjør premieavviket, som igjen gir resultateffekt. Basert på selskapets vedtatte amortiseringstid (10 år frem til 2014 og 7 år fra 2015), vil premieavviket fratrasket akkumulert amortisering, i sin helhet komme som inntekt/utgift i driftsresultatet (inntekt på kr 1 152 000,- i 2020) og deretter som inntekt/utgift de kommende ti/syv år (utgift på kr 351 000,- i 2021 ->).

Avsatte pensjonsmidler til lukket fellesordning i KLP dekker de fremtidige estimerte pensjonsforpliktelser i Kilden (Netto overdekning på kr 22 450 000,-).

Kildens premiefond i KLP er per 31.12 på kr 17 920 000,-. Det er brukt kr 1 154 000,- mot fondet og tilført kr 2 090 000,- ila året.

Årets netto pensjonsutgifter (KLP)	
Nåverdi årets pensjonsopptjening	38 000
Renteutgifter av påløpt pensjonsforpliktelse	3 402 000
Brutto pensjonsutgifter	3 440 000
Forventet avkastning pensjonsmidler	-4 710 000
Netto pensjonskostnad	-1 270 000
Administrasjonsutgifter	309 000
Amortisering premieavvik (sum)	1 302 000
Netto pensjonsutgifter inkludert administrasjonsutgifter	342 000

Beregnet premieavvik	
Innbetalt pensjonspremie inkludert administrasjonsutgifter	1 497 000
Administrasjonskostnad/Rentegaranti	-309 000
Netto pensjonsutgifter inkludert administrasjonsutgifter	1 270 000
Premieavvik eksl AGA	2 457 000

Pensjonsforpliktelse (gjeld)	
Pensjonsforpliktelse 01.01	96 383 000
Årets pensjonsopptjening	38 000
Renteutgifter av påløpt pensjonsforpliktelse	3 402 000
Årets utbetalte pensjoner	-2 336 000
Pensjonsforpliktelse 31.12. uten estimatavvik	97 488 000
Amortisering estimatavvik – forpliktelse	1 950 000
Brutto pensjonsforpliktelse. UB 31.12 – estimat	99 438 000
Gjenstående amortisering – forpliktelser	0
Brutto pensjonsforpliktelse. UB 31.12 – estimat, full amortisering	99 438 000

Pensjonsmidler (eiendeler)	
Pensjonsmidler 01.01	113 279 000
Pensjonspremie inkludert administrasjonsutgifter	1 187 000
Årets forventede avkastning	4 710 000
Årets utbetaling av pensjon	-2 336 000
Pensjonsmidler 31.12 uten estimatavvik	116 840 000
Amortisering estimatavvik – midler	5 048 000
Brutto pensjonsmidler. UB 31.12 – estimat	121 888 000
Gjenstående amortisering – pensjonsmidler	0
Brutto pensjonsmidler UB 31.12 - est. full amortisering	121 888 000

Estimert over/underdekning (eks AGA) pr 31.12	22 450 000
--	-------------------

Forutsetninger ved beregning av pensjonsforpliktelser	
Forventet avkastning	4,00 %
Diskonteringsrente	3,50 %
Forventet lønnsvekst	2,48 %
Forventet pensjonsregulering	2,48 %
Antall pensjonister	42

Pensjonsordning i SPK

KILDEN TEATER OG KONSERTHUS

Kilden Teater og Konserthus for Sørlandet / Kilden Center for Performing Arts
Sjølystv. 2, NO-4610 Kristiansand, Tel. (+47) 90 58 11 11, kilden.com, Org. nr. 986 471 839

KILDEN TEATER OG KONSERTHUS

Kilden Teater og Konserthus for Sørlandet / Kilden Center for Performing Arts
Sjølystv. 2, NO-4610 Kristiansand, Tel. (+47) 90 58 11 11, kilden.com, Org. nr. 986 471 839

Kildens pensjonsordning i SPK skiller seg fra andre ordninger i forhold til fondsoppbygging. SPK forvalter ikke kapitalen som dannes gjennom innbetalt premie. Som følge av dette er det ikke mulig å foreta en aktuarberegning for å tilkjenne ordningens premieavvik, pensjonsforpliktelse og pensjonsmidler. Ordningen gjelder for 15 av selskapets ansatte.

AFP

Kildens ansatte deltar i AFP-ordning som gir deltakerne en pensjonsytelse som er et livsvarig påslag til den ordinære pensjonsordningen, og som utbetales tidligst fra 62 år. Det er en rekke vilkår som må være oppfylt for at en ansatt har rett til AFP. AFP-ordningen er en ytelsesbasert flerforetakspensjonsordning og finansieres gjennom premier som fastsettes som en prosent av lønn. Foreløpig foreligger ingen pålitelig måling og allokering av forpliktelse og midler i ordningen. Regnskapsmessig blir ordningen behandlet som en innskuddsbasert pensjonsordning hvor premiebetalinger kostnadsføres løpende, og ingen avsetninger foretas i regnskapet.

Note 7 Kasse/Bankinnskudd/Renteinntekter				
Kildens kasse/bankinnskudd utgjør per 31.12 totalt kr 51 973 000,- (se detaljer i tabell under). Av dette er kr 5 549 000,- plassert på egen skattetrekkskonto. Bankinnskuddene er plassert i Sparebanken Sør og SR-Bank.				
	Totalt	Kilden	SR-Bank	Sparebanken Sør
Bankinnskudd	40 098 000	0	21 075 000	19 023 000
Skattetrekk	5 549 000	0	5 549 000	0
Leietaker	6 255 000	0	6 255 000	0
Kasse	68 000	68 000	0	0
Annet	2 000	2 000	0	0
Sum	51 973 000	70 000	32 879 000	19 023 000

Årets renteinntekter på totalt **kr 859 000,-** er ført i driftsregnskapet. Dette i samsvar med forskrift om årsregnskap og årsberetning og god kommunal regnskapsskikk.

Note 8 Fond (disposisjon, bundne og investering)				
Kildens ulike fond utgjør pr 31.12 totalt kr 21 359 000 . Tabell under viser en detaljer oversikt over fondene:				
2020				
DISPOSISJONSFOND	Saldo 01.01	Bruk av fond	Avsatt til fond	Saldo 31.12
Disposisjonsfond andelskapital eierne	100 000	0	0	100 000
Disposisjonsfond Kilden	5 647 000	5 789 000	2 252 000	2 110 000
Disposisjonsfond 10 års jubileum/strategi	2 883 000	0	2 252 000	5 135 000
Disposisjonsfond Pensjon*	1 203 000	1 305 000	1 656 000	1 554 000
Sum alle fond	9 833 000	7 094 000	6 160 000	8 899 000
BUNDNE FOND	Saldo 01.01	Bruk av fond	Avsatt til fond	Saldo 31.12
Bundet fond, fargespill	200 000	0	0	200 000
Sum alle fond	200 000	0	0	200 000
INVESTERINGSFOND	Saldo 01.01	Bruk av fond	Avsatt til fond	Saldo 31.12
Investeringsfond FDVU	12 260 000	0	0	12 260 000
Sum alle fond	12 260 000	0	0	12 260 000

*) Pensjon (inndekning til bruk mot tidligere års akkumulert amortisering inkl. AGA)

Note 9 Aksjer og andeler				
Kildens aksjer og andeler utgjør per 31.12 totalt kr 2 518 000 . Det har ikke blitt kjøpt eller solgt aksjer og andeler i 2020.				
Aksjer og andeler	Saldo 01.01	Salg	Kjøp	Saldo 31.12
Aksjer	0	0	0	0
Andeler (KLP)	2 518 000	0	0	2 518 000
Sum alle fond	2 518 000	0	0	2 518 000

Note 10 Kortsiktige fordringer og gjeld				
Kildens kortsiktige fordringer utgjør pr 31.12 totalt kr 3 909 000,- og kortsiktig gjeld kr 46 449 000,- Tabellen under viser en detaljert oversikt over fordringene og gjelden (avrundet):				
Kortsiktig fordringer				
Forskuddsbaserte utgifter				3 000
Andre fordringer (kunder, årsoppgjør, mm)				836 000
Offentlig etater (mva-komp/sykepengen)				3 070 000
Sum kortsiktig fordringer				3 909 000
Kortsiktig gjeld				
Leverandørgjeld				7 773 000

KILDEN TEATER OG KONSERTHUS

Kilden Teater og Konserthus for Sørlandet / Kilden Center for Performing Arts
Sjølystv. 2, NO-4610 Kristiansand, Tel. (+47) 90 58 11 11, kilden.com, Org. nr. 986 471 839

Leietakerkonto	7 131 000
Skattetrekk	5 549 000
Avsatte feriepengen	13 922 000
Arbeidsgiveravgift	5 751 000
Annet gjeld (gavekort, div kreditor, påløpt lønn, mm.)	6 323 000
Sum kortsiktig gjeld	46 449 000

Note 11 Anleggsmidler og varige driftsmidler						
Anleggsmidler føres i balansen som eiendeler til anskaffelseskost. For å bli vurdert som investering, må anskaffelsen ha en økonomisk levetid på minst 3 år, samt ha en anskaffelseskost på minst kr 100 000,-. Avskrivninger føres både i driftsregnskapet og balansen. I driftsregnskapet føres avskrivninger som en driftsutgift med en motpost før netto driftsresultat. Netto driftsresultat påvirkes dermed ikke av avskrivningene. Tabell under viser en detaljert oversikt over driftsmidler:						
DRIFTSMIDLER	Ansk.kost 01.01	Tilgang i året	Ordinære avskr.	Akku.av- og nedskr.	Bokført verdi 31.12	Avskr.sats
Bygninger og anlegg	1 553 108 000	-	31 184 000	248 767 000	1 273 157 000	2 %
Tekniske anlegg	91 790 000	-	4 589 000	27 409 000	59 792 000	5 %
Tomt (Sjølystveien)	35 915 000	-	-	-	35 915 000	0 %
Tomt (Tauleveien)	858 000	-	-	-	858 000	0 %
Inventar og utstyr	22 219 000	7 113 000	2 533 000	9 445 000	17 354 000	10 %
IKT-teknisk utstyr	14 723 000	526 000	1 912 000	7 872 000	5 465 000	5 %
Transportmidler	566 000	-	67 000	226 000	273 000	10 %
Kunst (i Kilden)	10 000 000	-	-	-	10 000 000	0 %
SUM DRIFTSMIDLER	1 729 179 000	7 639 000	40 285 000	293 719 000	1 402 814 000	

Årets tilgang avskrives ikke før neste år

Driftsmidler	Ansk.kost 01.01	Tilgang i året	Avgang i året	Bokført verdi 31.12
Utlån	203 000	-	28 000	175 000
Aksjer og andeler	2 518 000	-	-	2 518 000
Pensjon	113 279 000	8 609 000		121 888 000
Sum driftsmidler	116 000 000	8 609 000	28 000	124 581 000

Utlån av egne midler (langsiktig gjeld) føres som en finansieringsutgift i investeringsregnskapet. Mottatte avdrag/renter føres som finansiering.

Note 12 Endring i arbeidskapital			
Arbeidskapitalen (omløpsmidler – kortsiktig gjeld) ble i 2019 redusert med kr 933 000 . Tabellen under viser en oppstilling over balanse, drifts- og investeringsregnskapet, og endringen (reduksjon/økning) i arbeidskapital.			
Balanseregnskapet:	31.12.2020	31.12.2019	Endring
Omløpsmidler	64 904 000	57 183 000	
Kortsiktig gjeld	46 449 000	37 795 000	
Arbeidskapital	18 455 000	19 388 000	-933 000

Drifts- og investeringsregnskapet	Beløp	Sum
Anskaffelse av midler:		
Inntekter driftsregnskap	230 209 000	
Inntekter investeringsregnskap	1 823 000	
Innbet.ved eks.finanstrans.	887 000	
Sum anskaffelse av midler	232 919 000	232 919 000
Anvendelse av midler:		
Utgifter driftsregnskap	223 957 000	
Utgifter investeringsregnskap	7 639 000	
Utbet. ved ekst.finanstrans.	2 256 000	
Sum anvendelse av midler	233 852 000	233 852 000
Anskaffelse - anvendelse av midler		-933 000
Endring ubrukte lånemidler (økning+/reduksjon-)		-
Endring arbeidskapital i drifts- og investeringsregnskap		-933 000
Endring arbeidskapital i balansen		-933 000
Differanse (reduksjon/økning)		-

Note 13 Spesifikasjon av kapitalkonto og endring av regnskapsprinsipper	
Den totale egenkapitalen har blitt redusert med totalt kr 25 269 000 . Årets bruk av avsetninger har bidratt til en reduksjon på kr 933 000 og bevegelse på kapitalkonto med en nedgang på kr 24 336 000 .	

KILDEN TEATER OG KONSERTHUS

Kilden Teater og Konserthus for Sørlandet / Kilden Center for Performing Arts
Sjølystv. 2, NO-4610 Kristiansand, Tel. (+47) 90 58 11 11, kilden.com, Org. nr. 986 471 839



KILDEN

DEBIT		KREDIT	
1.1 Balanse (underskudd i kapital)		1.1 Balanse (kapital)	1 453 460 000
Depetposter i året:		Kredittposter i året:	
Av- og nedskrivning av fast eiendom og anleg	35 773 000	Aktivering av fast eiendom og anlegg	
Av- og nedskrivning av utstyr, maskiner, trans	4 512 000	Aktivering av utstyr, maskiner, tran	7 639 000
Endring i pensjonsforpliktelser	2 272 000	Endring av pensjonsmidler	8 609 000
Bruk av lånemidler	-	Avdrag eksterne lån	2 000 000
Salg av aksjer og andeler	-	Kjøp aksjer og andeler	-
Nedskrivning av aksjer og andeler	-	Oppskrivning aksjer og andeler	-
Avdrag på lån	28 000	Utlån	-
31.12 Balanse (kapital)	1 429 123 000	31.12 Balanse (underskudd i kapital)	-
SUM DEBIT	1 471 708 000	SUM KREDIT	1 471 708 000

Endring av regnskapsprinsipper i driftsregnskapet per 31.12:

Endring i prinsipp 1.1	(2 906 235)		
Bruk	-	Tilført	-
		- Endring i prinsipp 31.12	(2 906 235)

Note 14 Garantiansvar

Kilden har ikke gitt noen økonomiske garantier, verken overfor private, firmaer eller offentlige virksomheter.

Kristiansand, 29. april 2021

Marianne E Johnsen Styreleder	Geir Bergskaug Nestleder	Aase Marthe J. Hørrigmo Styremedlem	Mette Gundersen Styremedlem
Tore Askildsen Styremedlem	Pål Svendsberget Styremedlem (ans)	Nina Ruud Styremedlem (ans)	Reidar Mosland Styremedlem (ans)

Harald Furre
Adm. direktør

(ans = ansatt representant)

Dokumentet er elektronisk signert

KILDEN TEATER OG KONSERTHUS

Kilden Teater og Konserthus for Sørlandet / Kilden Center for Performing Arts
Sjølystv. 2, NO-4610 Kristiansand, Tel. (+47) 90 58 11 11, kilden.com, Org. nr. 986 471 839

HUNDREVIS AV BARN I VILL KAMP



Foto: Heida Gudmundsdottir

KILDENS EIERE



Kristiansand
kommune



AGDER
fylkeskommune



Grimstad
kommune

HOVEDSAMARBEIDSPARTNERE

Fædrelandsvennen



SPAREBANKEN
SØR

agder energi

SAMARBEIDSPARTNERE



J.B. UGLAND



KILDEN TEATER OG KONSERTHUS