

Kilden teater – og konserthus

TEKNISKE SPESIFIKASJONER – Konsertsalen 2020



Kontakt info

Teknisk koordinator : Shane Burke tlf : 95968092

E - post : shane.burke@kilden.com

Konsertsalen:**Auditorium:**

Kildens konsertsalen er en førsteklasses, fantastisk, moderne arena for å forbedre solo og orkesterlyd med moderate mengder reverb på alle frekvenser som opprettholder en fylde på lyd.

Kapasitet:

Parkett: 519 + 3 rullestolplasser.

Galleri: 200.

Balkong: 312.

Merk: Ekstra rullestolplasser er tilgjengelig med redusert kapasitet.

Ekstra 127 seter tilgjengelig for spesielle akustiske forestillinger.

Scene:

Bredde: 13.8 M U\S 17.4 M D\S + Trapp (Med teppe 13.10M \ 16.90M)

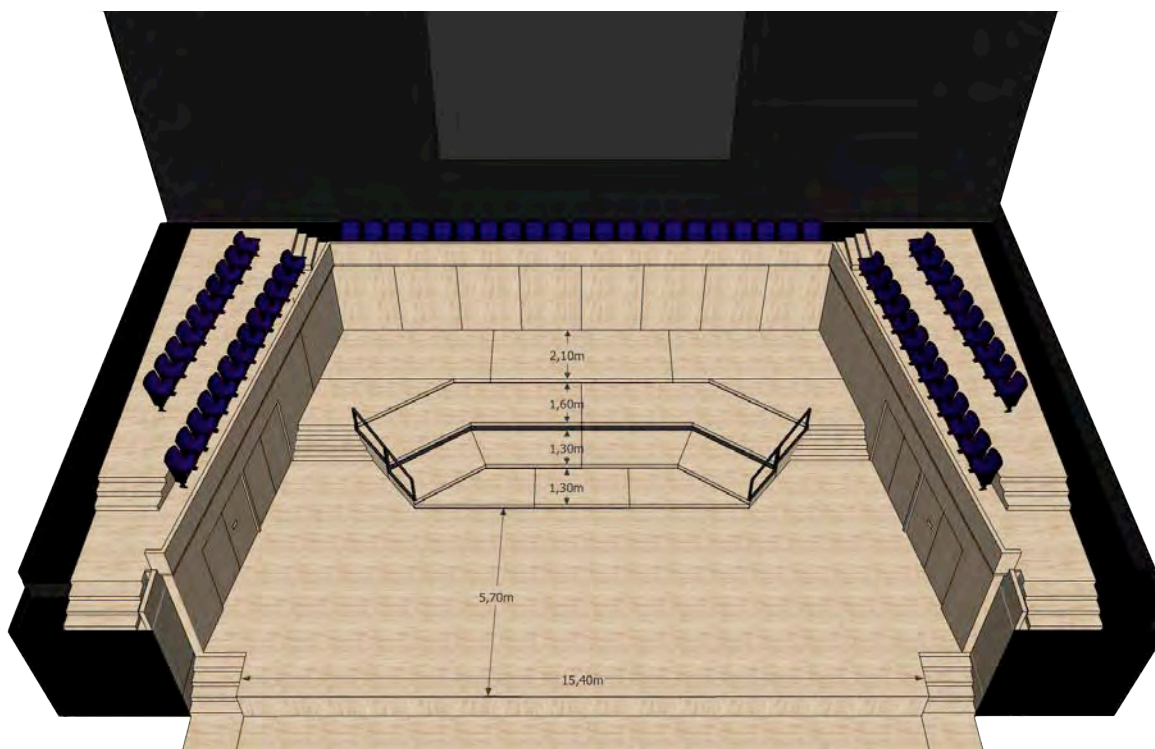
Dybde: 12 M. (Med teppe 10.80M)

Utvidet podium:

Dybde: 3.2 m extended out into the auditorium.

Scene gulv: Brun

Merk: Flat stage available on request and up stage wall can be remove for get ins.



Konsertsalen scenetomt

Strømmuttak:	Kapasitet:	Plassering
4x	63A 3P 400VAC CEE	Bak scenen
4x	32A 3P 400VAC CEE	Bak scenen
2x	16A 3P 400VAC CEE	Bak scenen
4x	16A Schuko 230 VAC	Bak scenen
1x	32A 3P 400VAC CEE	Loft

63AMP MAX per box

Turbil Strøm:

Strømmuttak	Kapasitet	Plassering
3x	63A 3P 400VAC CEE	Ved siden av parkeringsplass
1x	32A 3P 400VAC CEE	Ved siden av parkeringsplass
1x	16A 3P 400VAC CEE	Ved siden av parkeringsplass
2x	16A 3P Schuko VAC	Ved siden av parkeringsplass

63AMP MAX per box

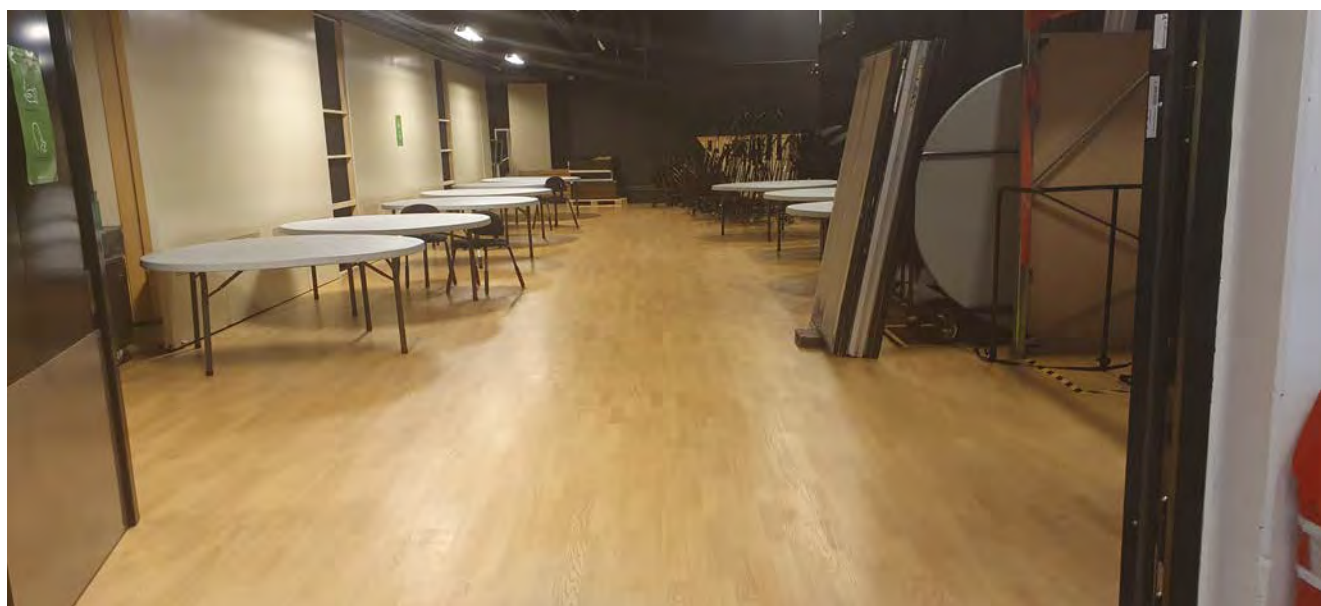
Bakscene:

Size 224.45 m²

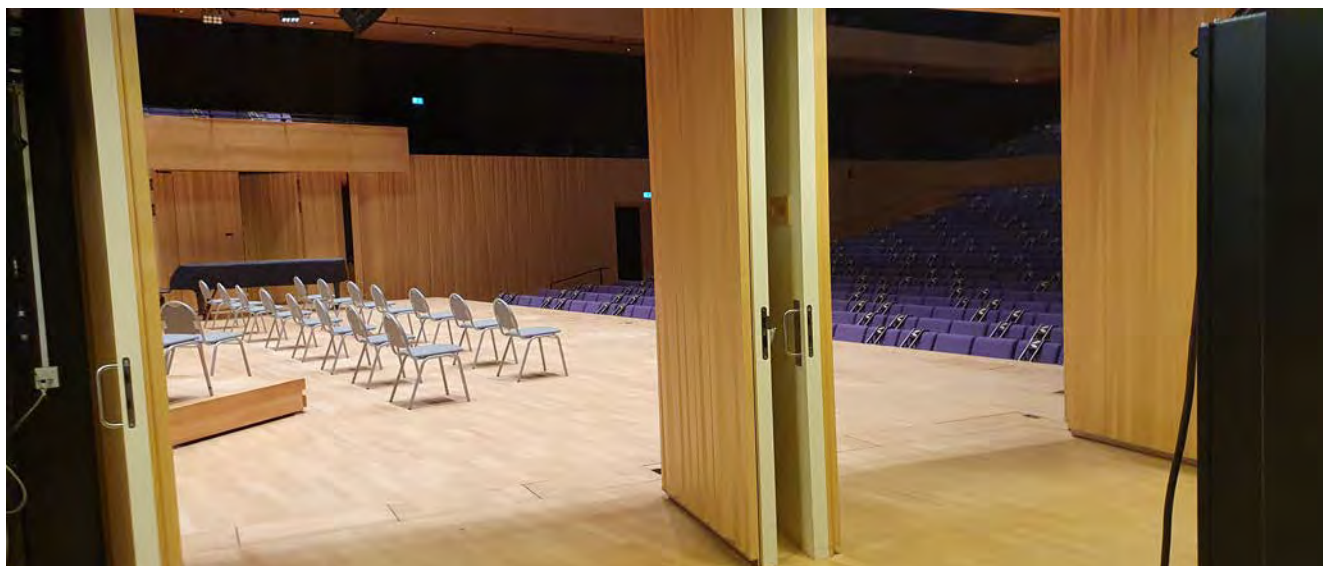
Der er ikke sidescener tilgjengelig for hurtigskift. (Vi kan bygge en backstage på forespørsel).

1 stk HC toalett.

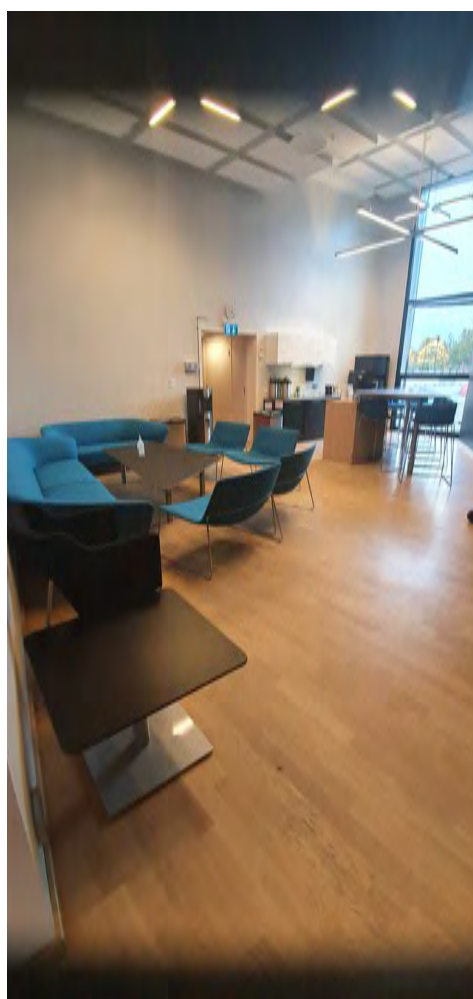
Artistfoaje: tilgjengelig 12 meter fra S \ H -inngangen



Konsertsalen Bak scenen



Scene høyre innganger: B 2.88 M, H 2.9 M.



Konsertsalen Artistfoaje

Adkomst

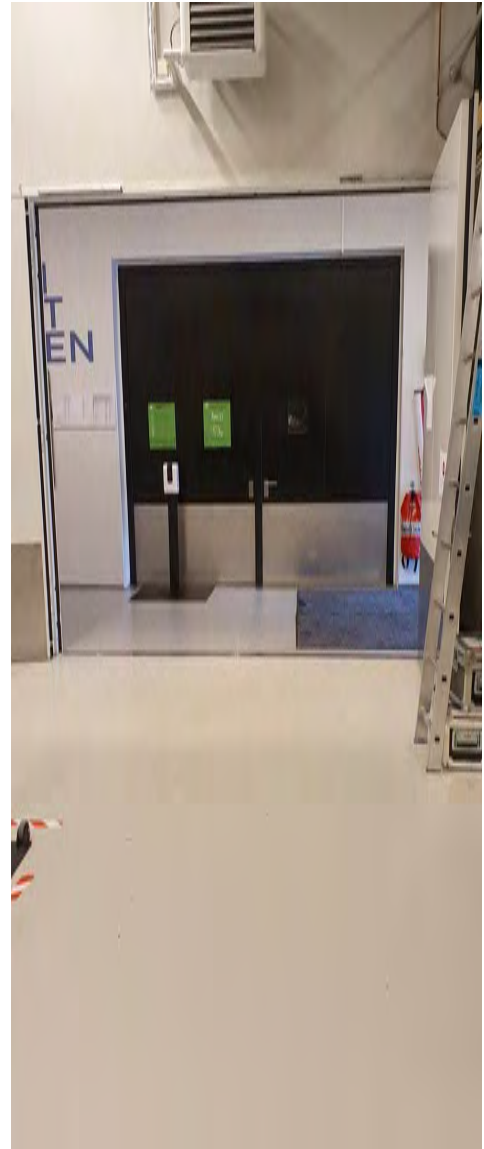
Tilgang til scenen via Innlast \ magasin gjennom scenebrannporten. Innlast er på bakkenivå, altså ingen ramper eller trinn.

2 x Brannport scene: B. 2.85m H. 2.9 m

Lasteport : B. 3.5m H. 3.7 m

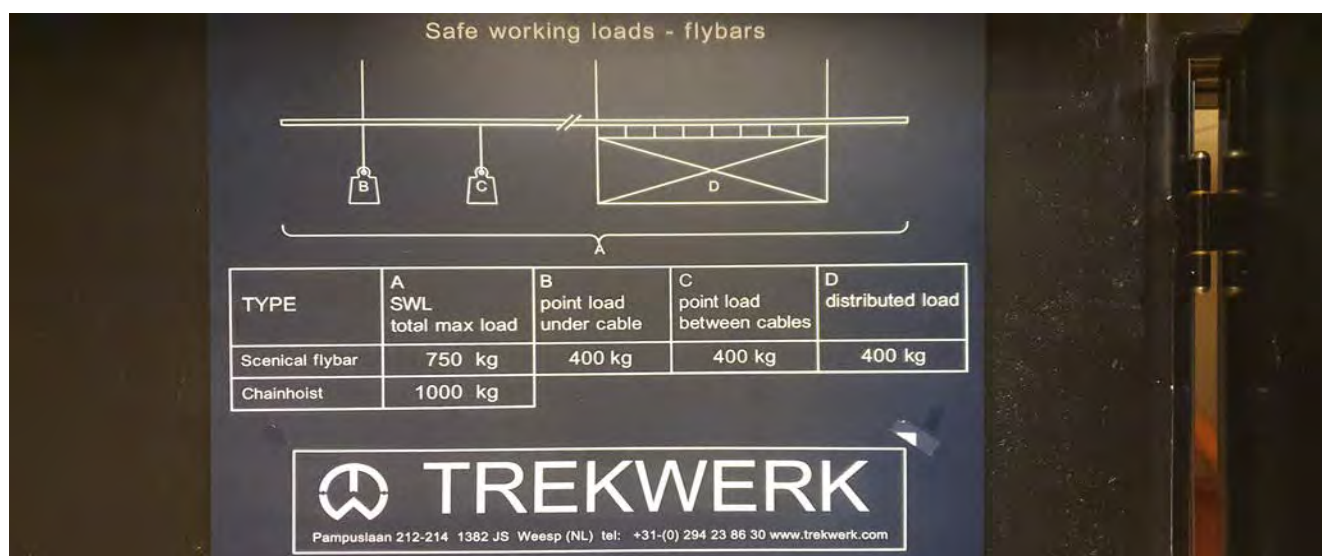


Lasteport



2x Brannport scene

Flygende system



Automatisert 8 x (H30D) lysstrosser 15 m lang (1-8) Maksimal vekt 750 kg med en punktbelastning på 400kg. Merk: No. 5 tross er 14m lang.

Maksimal flygehøyde 16,5 m

Merk: Konsertsalen har akustiske glassreflektorer over scenen med en maksimal flytur på 14,5 meter.

Se tegninger

Ekstra motorer og trosser.

2x 500 Kg motorer med flere hengepunkter.

4x 1000 Kg motorer med flere hengepunkter.

12 m H 30 V tross.

Merk :Ekstra motorer tross kan være tilgjengelig på forespørsel.

Tepper/inndekning:

Svart velour tilgjengelig for å dekke helt rundt sceneområdet.

6 stk 7m x 14m svart

4 stk 2.5m x 4m svart

2 stk 3.5m x 4m svart

2 stk 4m x 4m svart

Merk: Ekstra svart kan være tilgjengelig på forespørsel.

JLG Personløfter Sakselift:

JLG 2630ES (ståhøyde 7.9 m) (arbeidshøyde 10 m)

Dingli personløfter, Mastlift:

(Ståhøyde 10m) (Arbeidshøyde 12m) max last 150 kg.

Stiger:

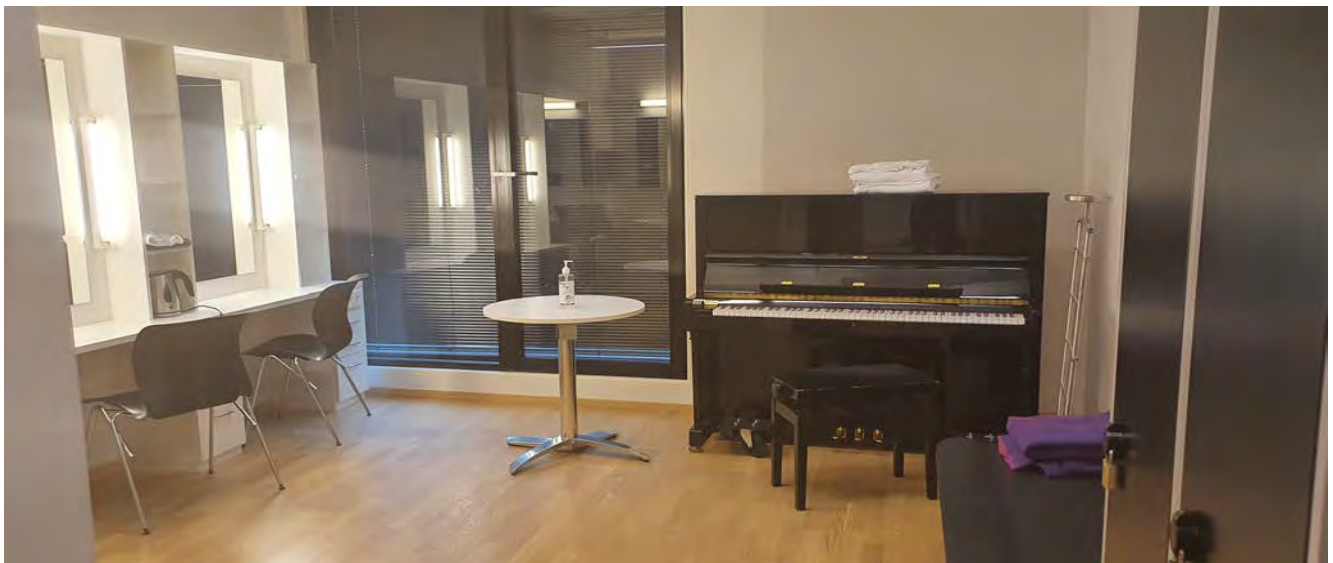
3x Zarges, den høyeste har en makshøyde på 6,1 m og 150 kg maksbelastning..

Flere A-stiger, høyde er 2.5 m.

Merk: Alle stiger og mekaniske heiser benyttes av alle scener. Vennligst sjekk tilgjengeligheten

Kommunikasjon:

Alle omkleddingsrommene ligger i 2. etasje, nummer 4 til 10 etter behov. Alle garderobes har dusj og en direkte lydkobling til konserthuset. Det er Walkie Talkies tilgjengelig med øreplugger for kommunikasjon mellom firmaet ditt og mannskapet.



Garderobe 5

Vaskerom/Klesvask:

Ligger i andre etasje, 2 x vaskemaskiner, 1 x tørketrommel og strykeutstyr.

Merk: Vaskerommet er tilgjengelig til alle.

Merk:

Scenepodier, dansematter, notestativer, notelamper, rigging og flygler osv. tilgjengelig etter avtale.
Kontakt teknisk koordinator i god tid før arrangement for avklaring av behov.

Lys:**Uklarhet / røyk og pyro-effekter..**

Kilden har ikke lov til å koble fra deler av, eller hele branndeteksjonssystemet. Detektorene er justert for å håndtere moderat mengde dis / røyk. All bruk av dis / røyk eller pyroeffekter skal testes og godkjennes av ansvarlig tekniker hos Kilden.

Lysbord:

Grand MA 2 with 8 Universe's med sACN\ Art-Net. DMX-kanaler er tilgjengelige .

Profiles:

Source 4 750W 19° (fast) 2 pcs

Fresnel:

Robert Juliat 310HF 1200W (fast) 20 pcs

Robert Juliat 329HF 2500W (fast) 4 pcs

DeSist Monet 2500W (fast) 6 pcs

Parcans:

Par64 44 pcs

Moving Heads:

ADB Motorized Warp – 800 12- 30° + 8" Rainbow scroller (fast) Martin Mac 8 pcs

Encore Performance CLD 12 pcs

Martin Mac Aura XB 14 pcs

Dimmers:

AVAB CAB Modular dimmerrack er State Automation "Australia"

236 x 3 kw patchbare dimmerkurser.

135 x 3 kw patchbare kontaktorkurser.

8 x 5 kw patchable kontaktorkurser .

48 x 3 kw patchable sinus dimmerkurser.

Røyk:

MDG Atmosphere 1 pcs

Follow Spot:

Robert Juliat Cyrano 2500 HMI 2 pcs

Merk:

Flere lyskilder, sidebelysning osv. Kan være tilgjengelig på forespørsel. Kontakt teknisk koordinator i god tid for å diskutere produksjonsbehovene

Av:

15 k EB -L17755U Projector (Rigg på request)

Lerret:

En rekke tilgjengelige lerreter, vennligst sjekk størrelsene.

Signaldistribution:

Distribusjon av video via BNC- terminert koaksialkabel. Kabling er spesifisert til 3G HSDI.

2 kontaktpunkter (tur\retur)

Locations:

Back stage: Scene	1x SL & SR		
	5x boxes across D\S		
FOH:	1x lydsiden		
Andre etasje	1x U\S	2x S\L	2x S\R
Tredje etasje		2x S\L	2x S\R
Loft.	1x Auditorium	1x S\L	1x S\R

Note:

Flere projektorer, AV - utstyr pluss ekstra kabler er tilgjengelig på forespørsel. Kontakt teknisk koordinator i god tid for å diskutere produksjonsbehovene.

Lyd**Speakers \ PA**

BSS Soundweb-matrise

24x d & b lydteknologi J-serie linjearray (d & b D80 forsterker)

6x D & B lydteknologi J-serie sub (D&B D12 forsterkere)

4x JBL AC26 frontfill (2 kanaler) (Crown forsterkere)

14x JBL AC2212, 4x JBL AC28 og 2x JBL C322C surroundlyd (6 kanaler) (Crown forsterkere)

Mikser :

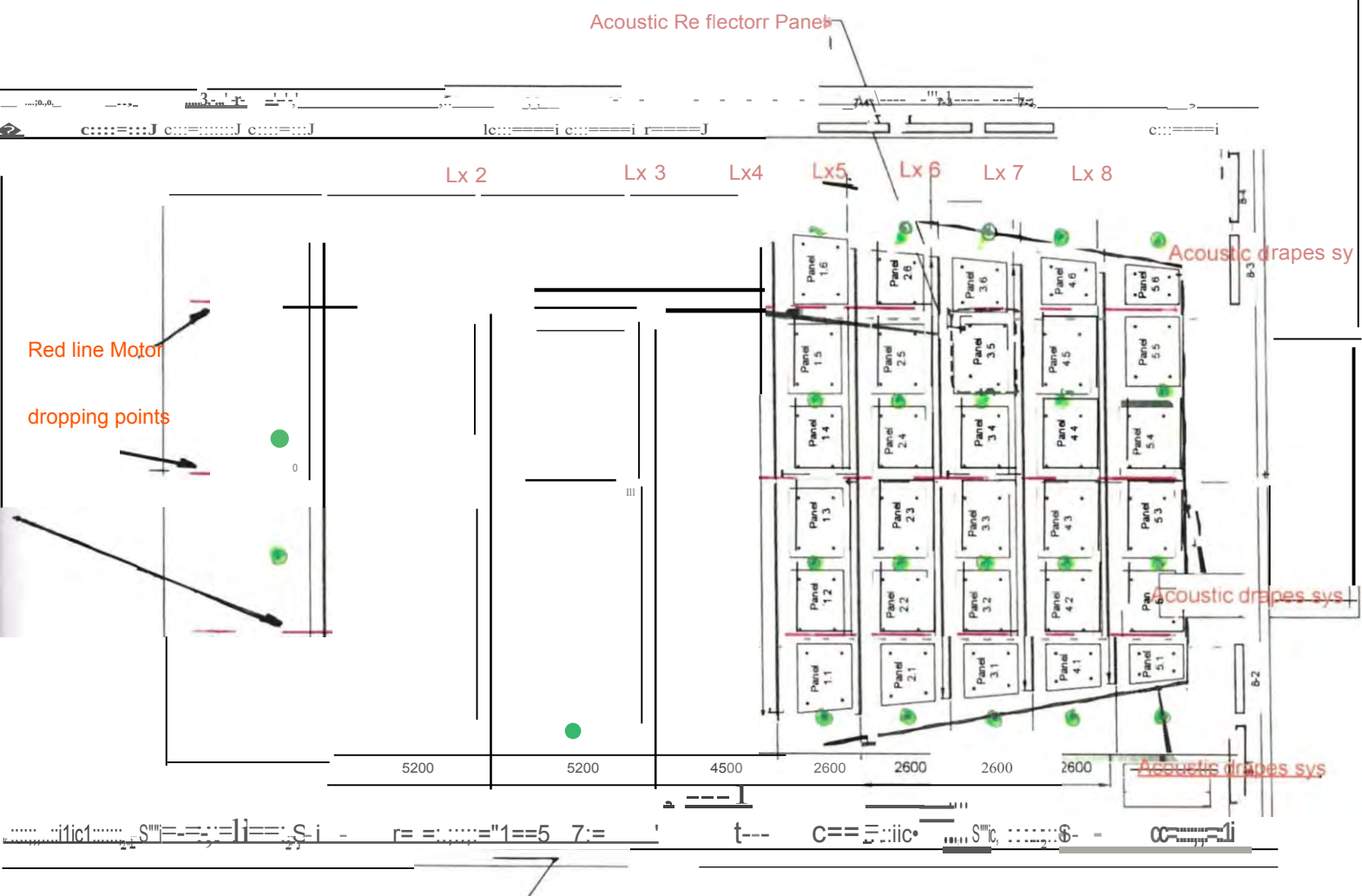
Soundcraft Vi7000 m / gratis madi-kort og gratis Dante-kort, kablet til FOH 64 inn / 32 utstegsstativ.

Monitors:

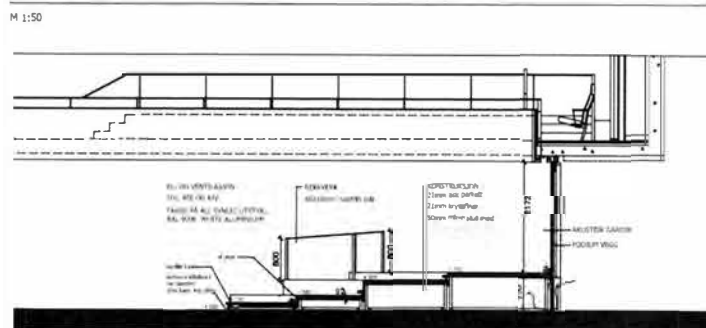
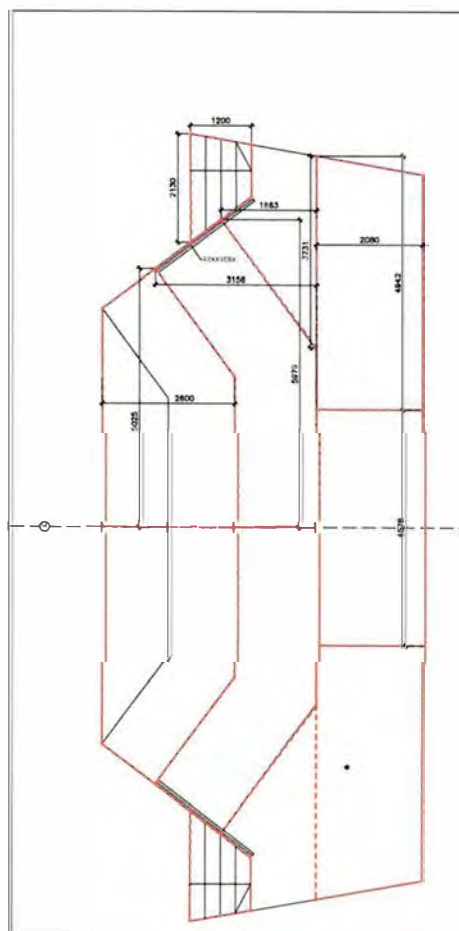
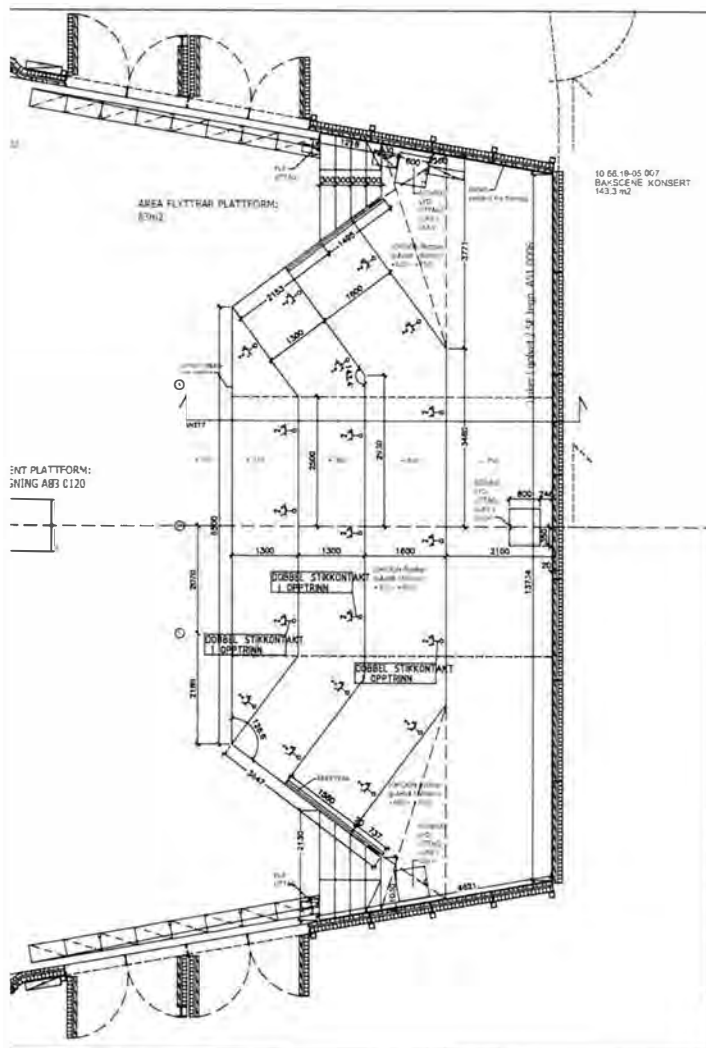
Martin XE 300 (Martin IK forsterker)

Merk:

Ekstra lydutstyr, mikrofoner, trådløst system, beltpacks, håndholdte mikrofoner osv. kan være tilgjengelig på forespørsel. Kontakt teknisk koordinator i god tid for å diskutere produksjonsbehovene.



Konsertsalen Plan



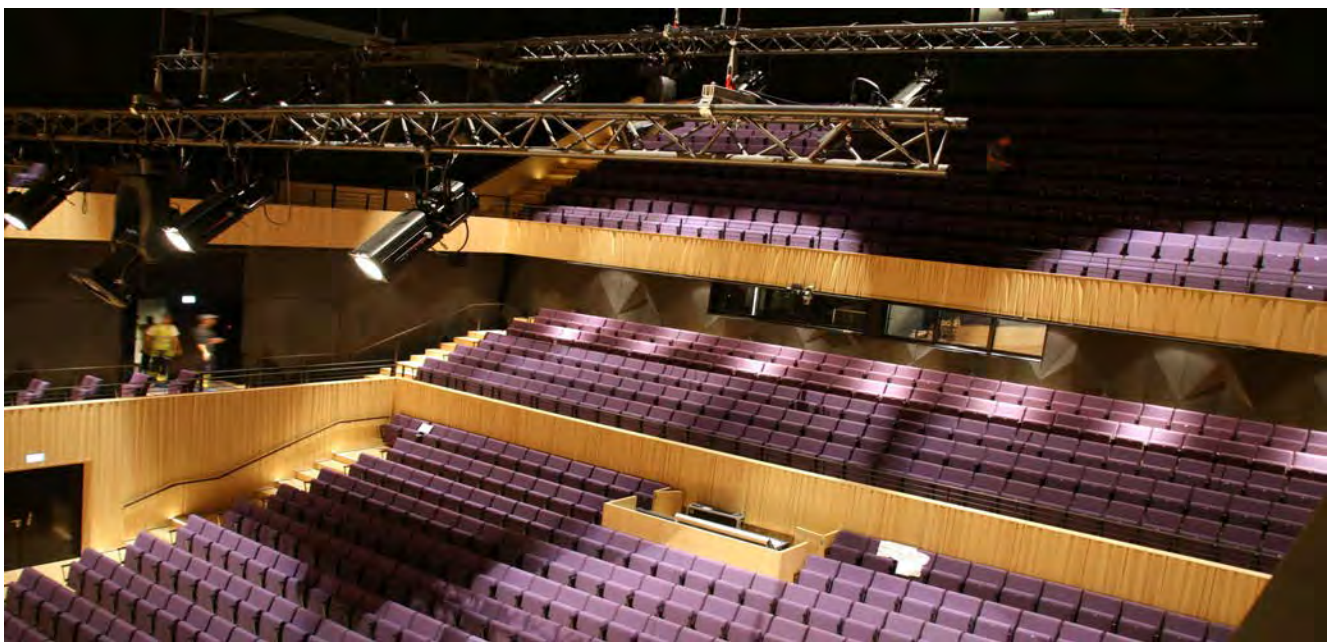
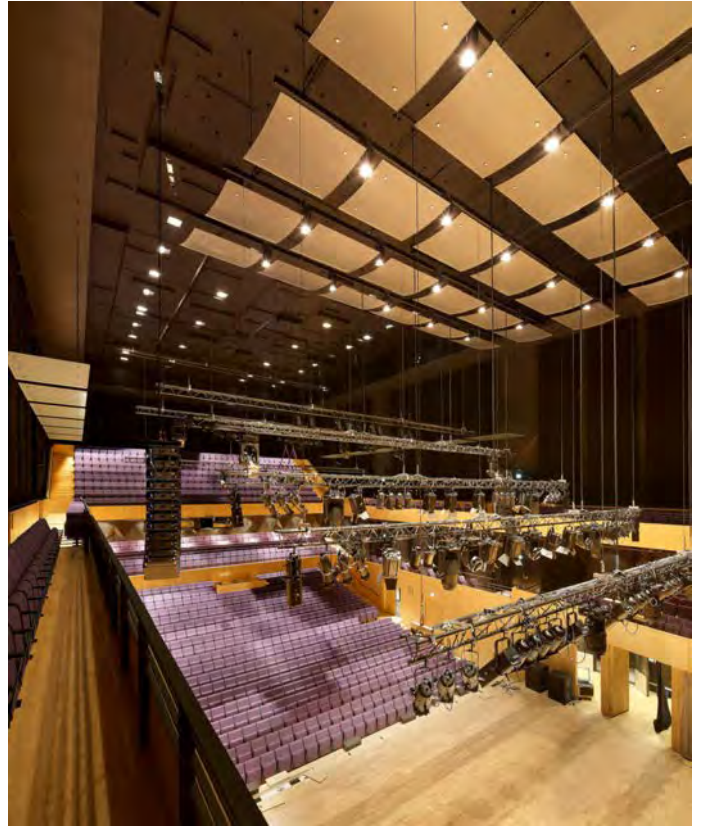
Scene Plan & sett fra siden

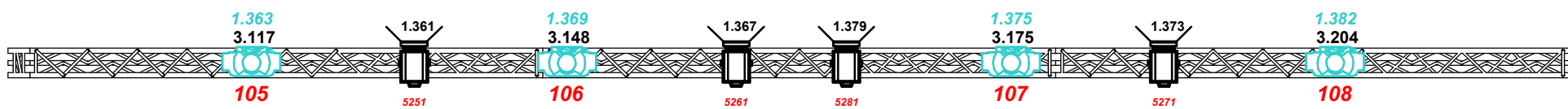
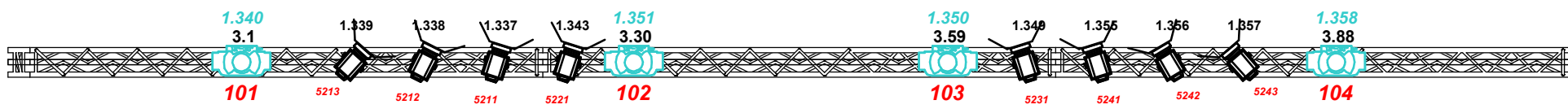
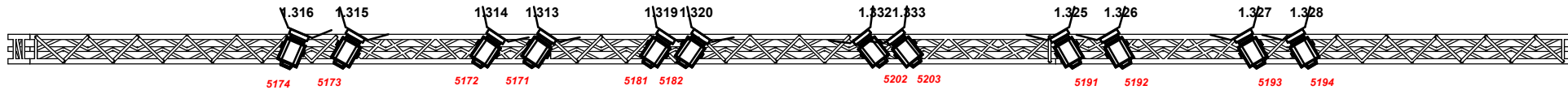
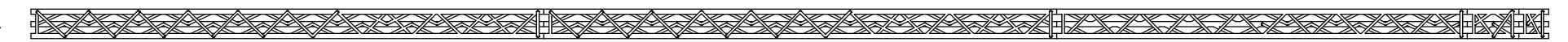
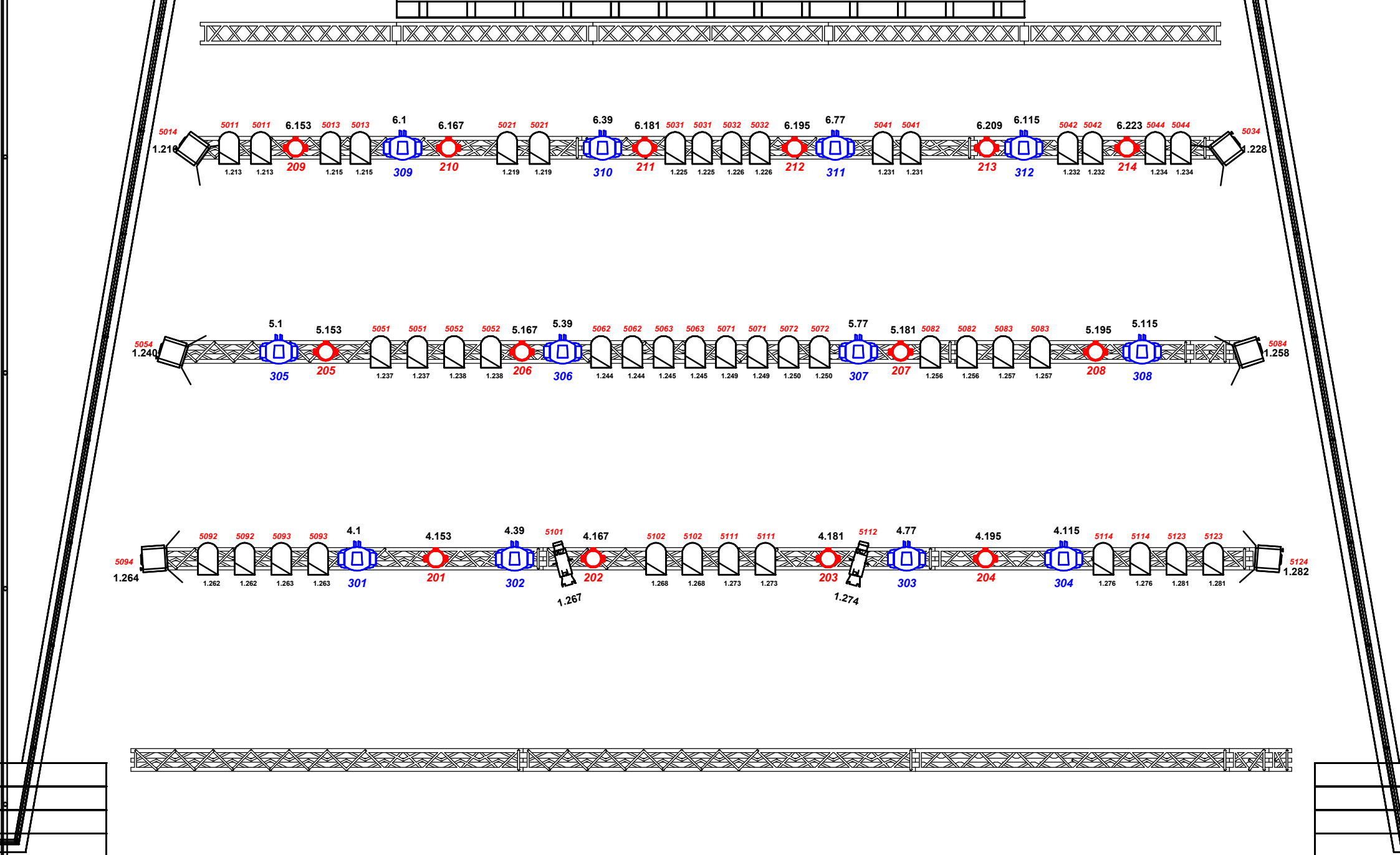


Konsertsalen sett fra siden



Konsertsalen





KONSERTSALEN - KILDEN TEATER OG KONSERTHUS

FIXTURE SCHEDULE

Count	Symbol	Name
8		ADB Warp 12-30 deg
14		MAC Aura XB
12		Mac Encore Performance CLD
44		PAR 64 CP61
2		RJ Cyrano 2500 HMI Followspot
20		RJ 310 HF (orchestralights)
4		RJ 329 (orchestralights)
6		De Sisti Monet 2kW Pole Op (orchestralights)
2		CE Source 4 750 (orchestralights)

NOTES

- The Konsertsalen runs on sACN controlled by a grandMA2 Light.
- A standard lighting rig (as per plan) is available at all times and on failure to communicate within adequate antecedence KILDEN is not obligated to proceed with any changes.
- In all instances pertaining to rigging safety, KILDENs technical personnel shall determine the appropriate measures to be taken.
- Each truss counts with 16 x 3k dimmable channels and 8 x 3k relays
- Use of atmospheric Haze or Strobe Lighting only if advised previously
- Follow spot operator only if advised previously

Enhet for relaykontroll i konserthus



Vi har installert en enhet for å kontrollere relay's i konsertsalen. Det er øverst på stativet i dimmer-rom for konserthuset.

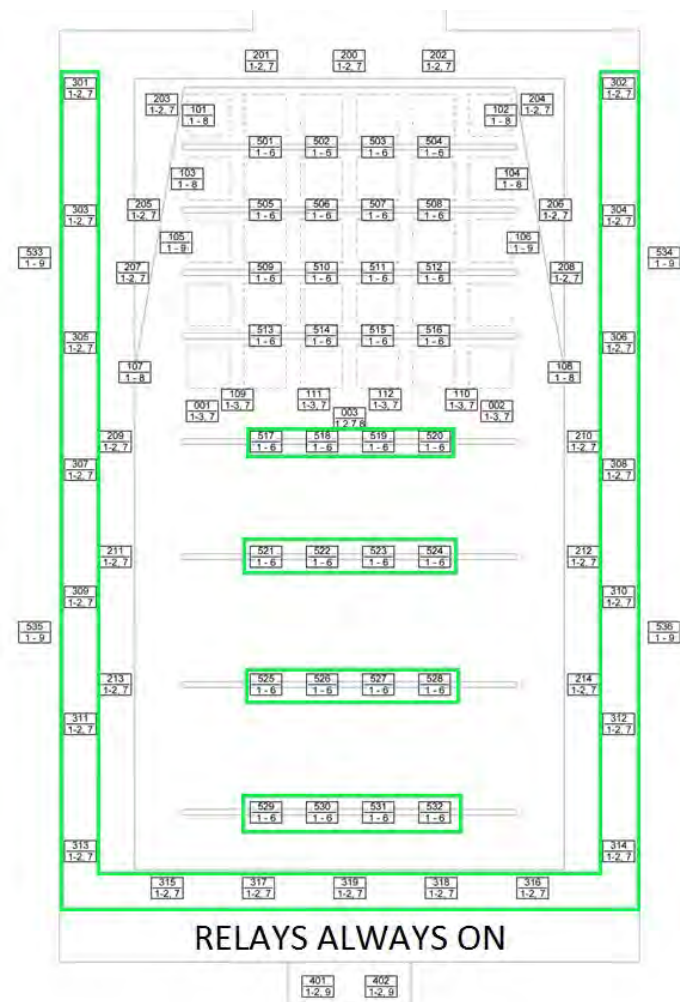
Det er registrert to cue's , Cue1 <Relay off> & Cue2 <Relay on>. Du kan flytte mellom dem med de fader til høyre.

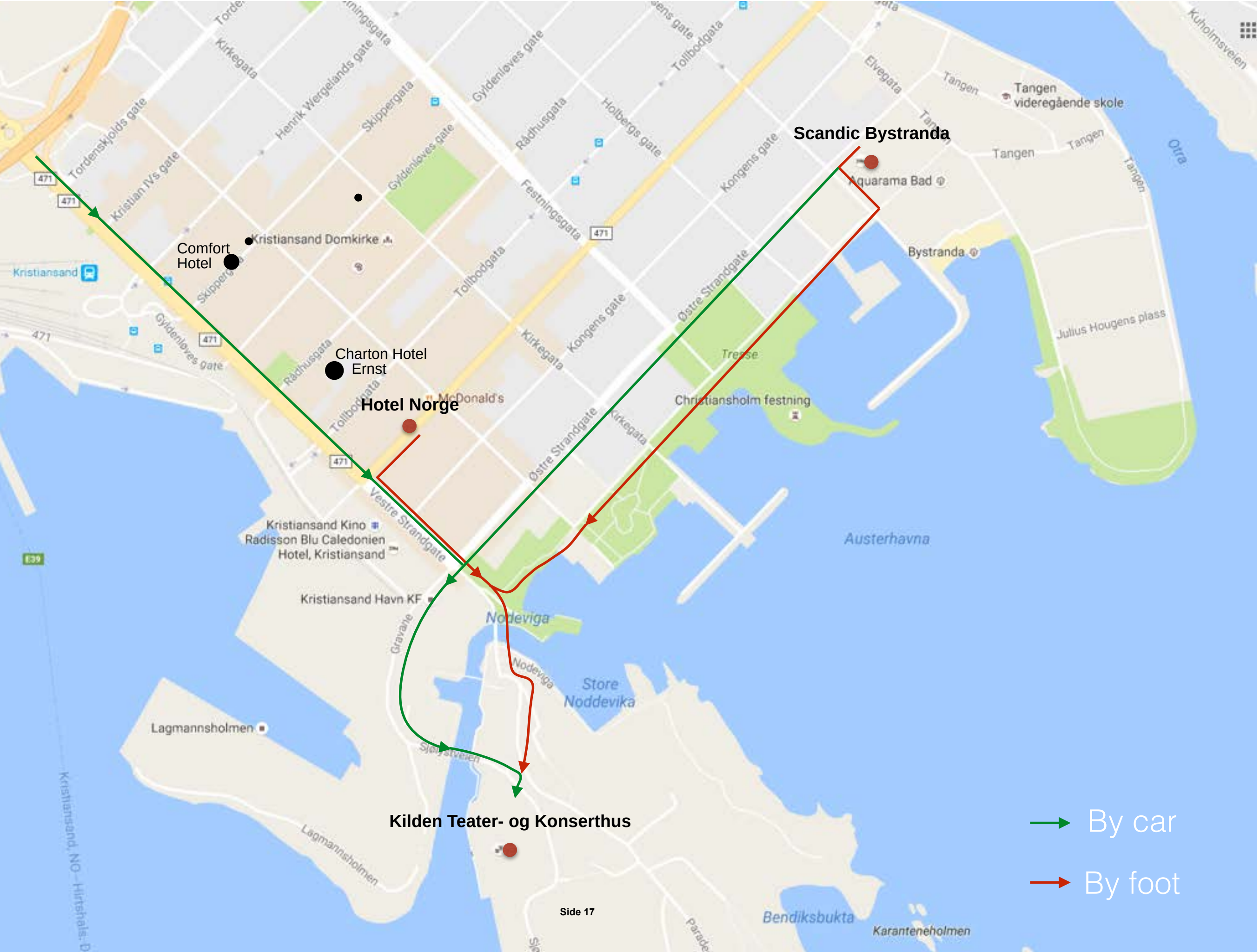
Husk at dette er en HTP-enhet. Så du kan fortsatt slå på og av relays fra lysbord når enheten er satt til <relay av>. men du kan ikke slå av relay's av fra lysbord når enheten slås på til <relay's på> fordi høyeste tar presedens.

Cue1 <Relays av> vil slå av alle relay's men for kontaktor i grønt. Dette for å stoppe warp's tilbakestilles. Det er også praktisk når du trenger fast strøm til projektorer osv.

Cue2 <Relay på> slår på alle relays. Nå kan du ikke slå av relay's fra lysbord. Dette er bra når det er en gjestetekniker med eget showfil eller lysbord. Du er ikke nødvendig til patch de relay's eller sette lysbord vår utenfor scenen for å holde relay's på.

Hvis du ikke vil bruke systemet, er det bare å koble dmx-kabelen fra baksiden av enheten.





→ By car
→ By foot



trailer parking

buss parking

Power

Artist Entrance
load-in Konserthall, and Multihall

load-in Theaterhall

