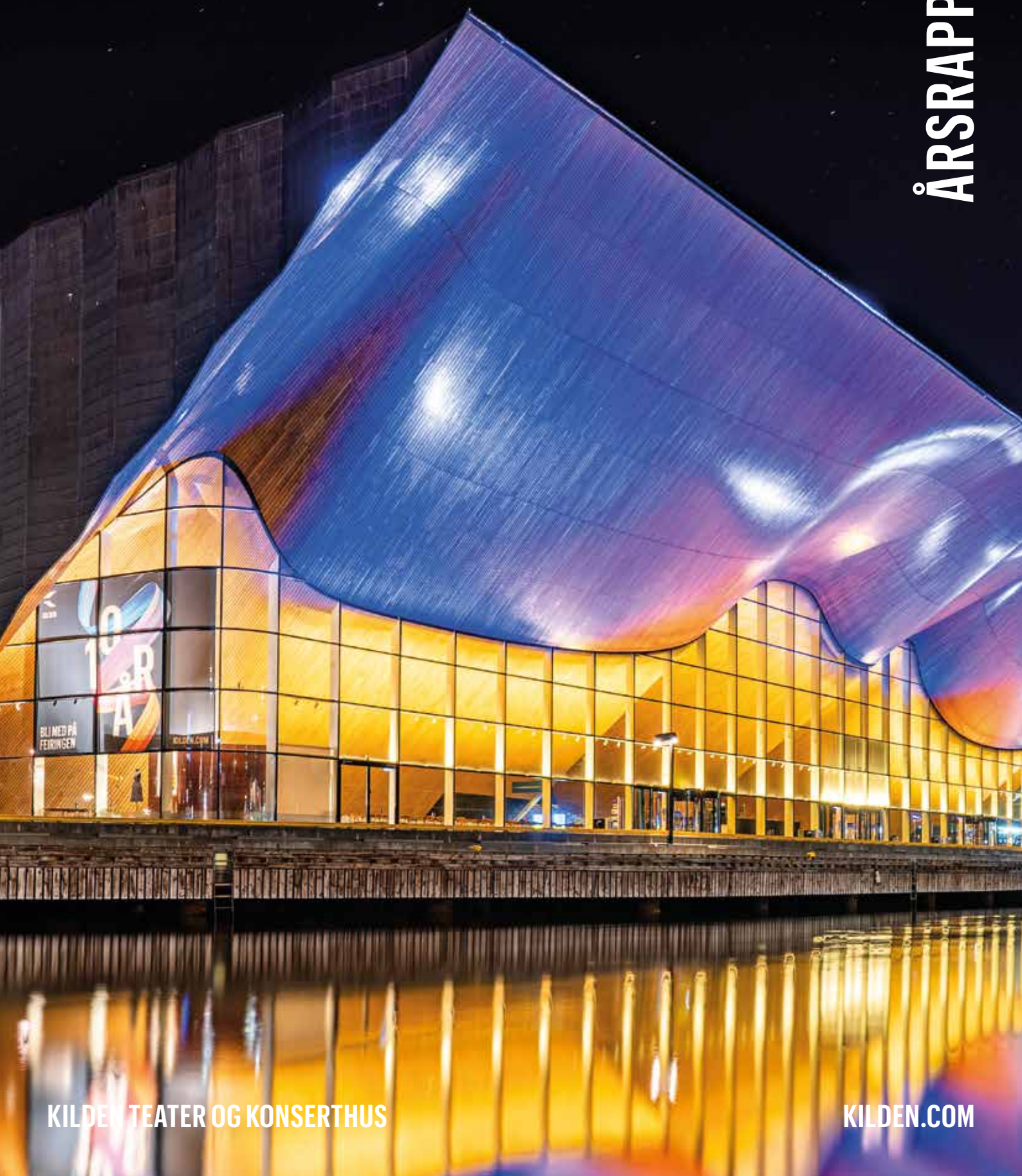
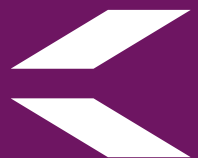






KILDEN

Forside:

24. februar 2022. Kilden var det første kunsthuse i Norge som aktivt tok stilling til Russlands grove brudd på folkerett og menneske-rettigheiter, ved å utsette arrangement med russiske ensembler og kunstnere, på ubestemt tid.

Foto forside: Lars Gunnar Liestøl

Foto *Bocelli på Bystranda*: Floris Heuer

Foto *Rosmersholm*: Kristine Jakobsen

Foto *Don Giovanni*: John Reading

Øvrige foto: Lars Gunnar Liestøl

Kilden teater og konserthus
Sjølystveien 2
4610 Kristiansand
E-post: post@kilden.com

KILDENS EIERE

Kristiansand kommune
Agder fylkeskommune

HOVEDSAMARBEIDSPARTNERE

Fædrelandsvennen
Å Energi
Sparebanken Sør

SAMARBEIDSPARTNERE

Kanalbyen
Lexus
PwC
Hennig-Olsen Is
Sørlandet Boligbyggelag



3. SEPTEMBER FESTAFTEN MED GREGORY PORTER OG KSO

Den verdensberømte jazz-vokalisten Gregory Porter og vårt eget Kristiansand Symfoniorkester bidro til den store stemningen da Kilden inviterte til festaften i anledning Kildens 10-års-jubileum. Først i Kilden 3. september og så i Den Norske Opera og Ballett 4. september.

KILDEN KULTUR / KRISTIANSAND SYMFONIORKESTER

I 2022 markerte vi at Kilden teater og konserthus har berørt og begeistret publikum i hele ti år. Dystre spådommer og kritiske røster var det nok av da Kilden ble skapt, men nå opplever vi at vi blir svært godt mottatt av landsdelens innbyggere. En befolkningsundersøkelse som ble utført våren 2022 viste at 90 prosent av innbyggerne i Kristiansand, og 70 prosent i hele Agder, har vært i Kilden. Henholdsvis 65 og 66 prosent av Agders befolkning mener Kilden er et sted for alle og at Kilden gjør Agder til et mer attraktivt sted.

Vi har gjennomført et jubileumsår med mange høydepunkter, både regionalt og nasjonalt. Den største publikumssuksessen var Kristiansand Symfoniorkesters konsert med Andrea Bocelli der nær 11.000 publikummere fikk tidenes opplevelse på bystranda i Kristiansand. Til tross for at koronarestriksjonene fortsatt preget første halvår av 2022, leverte vi hele 786 arrangementer for 164 591 publikummere. Det bringer oss opp mot gjennomsnittet fra før pandemien i publikumsbesøk.

Samtidig har 2022 vært et krevende år. Pandemi, strømpris, pensjonskostnader, lønnsoppgjør, prisstigning, og et statsbudsjett med kraftig underkompensasjon av lønns- og prisvekst, er alle eksterne faktorer som har påvirket Kildens økonomi negativt. Driftsresultatet for 2022 endte på kr -8,8 mill. Etter bruk av fond er det regnskapsmessige resultatet o. Resultatet er kr 7,3 mill dårligere enn

budsjett. Omsetningen ble kr 271,9 mill, det høyeste tallet i Kildens historie.

I løpet av de siste to årene har vi gjennomført tilstandsanalyser som viser at Kilden må bruke mer penger enn planlagt i tidligere økonomiplan til vedlikehold av hus og utstyr. Vurderingen er at vi fra 2024 må opp i et nivå på anslagsvis kr 10 mill i året. I sum er dette en utfordrende økonomisk situasjon for Kilden som gjorde at vi så oss nødt til å nedbemanne med 12-15 årsverk i løpet av vinteren 2023. Prosessen startet høsten 2022 og er i skrivende stund avsluttet med i hovedsak frivillige løsninger.

I den store sammenhengen er de nå elleve årene vi har bak oss bare de elleve første. Vi er så vidt i gang. I 2022 har vi arbeidet målrettet etter Kildens overordnede strategi med visjonen "Sammen skal vi berøre og begeistre." Sammen på tvers av avdelinger og kunstformer, sammen

med eksterne partnere og sammen med publikum. I 2022 kunne vi glede oss over at nabo Knuden – Kristiansand kulturskole åpnet, noe vi markerte med *Symfonisk nabofest* der kulturskoleelever spilte sammen med Kristiansand Symfoniorkester i konsertsalen. Vi ser nå med stor forventningen frem til at Kunstsilo åpner i 2024. Strategisk samarbeid og spennende prosjekter vil hjelpe oss til å nå vår målsetning om å ta en ledende posisjon i kunstfeltet med Kildens unike sammensetning av kunstformer.

Vi gjennomførte også hele 180 arrangement i 17 av Agders 25 kommuner og møtte publikum både fysisk og digitalt. Dette er i tråd med målsetningen om å ta en regional rolle og bety noe for befolkningen i Agder.

2022 var året da vi overrasket regionen med å si at det var gått ti hele år siden de fikk Norges nest største kunstinstitusjon. Så fort det gikk, og så mye vi har fått til. Noen barnesykdommer har det vært, men vi er mektig stolte av 11-åringen vår!

Harald Furre
administrerende direktør



29. JUNI BOCELLI PÅ BYSTRANDA

Det store høydepunktet. En av verdens desidert mest ettertraktede sangere, Andrea Bocelli, besøkte Kristiansand for første gang, til en gigantisk utendørskonsert sammen med Kristiansand Symfoniorkester. 10 000 publikummere møtte opp i perfekt sommervær for å overvære konserten, som var Kilden teater og konserthus' største markering av 10-årsjubileet.



KILDEN TEATER OG KONSERTHUS OG PALMESUS



KILDEN DIALOG

4. – 11. MARS / SPOR

I forestillingen *SPOR* stod 100 videregående elever, med og uten funksjonsnedsettelse, på scenen sammen med Kristiansand Symfoniorkester. Forestillingen er bygget opp rundt deltakernes historier, spisskompetanser og personlighet. *SPOR* er en del av Kilden Dialog, Kildens 10-årige satsing på samskapende kunst, inkludering og mangfold.



KILDEN TEATER

4. FEBRUAR – 1. APRIL / HEIMANIFRÅ – PÅ HØGE HÆLE I JUNAITEIN

Drømmen om eventyr, økonomisk selvstendighet og større muligheter fører Inger ut på reise med Stavangerfjord fra Silokaia til *Junaitein*. Egdene strømmet til storslått musikkteater om Agderfolkets utvandring til Amerika på 50- og 60-tallet. Amerikanske slagere fra denne perioden satt den musikalske rammen for forestillingen, som ble fremført av band på scenen, skuespillere og country-legenden Bjørø Håland.

29. APRIL – 28. MAI ROSMERSHOLM

Et av Ibsens mest særegne stykker, *Rosmersholm*, ble iscenesatt i et plasslagd hus i Kildens Intimsal med skuespillere og musikere som bevegde seg bak og rundt publikum. Regissør, Mari Vatne Kjeldstadli, ønsket å skape en tett, omsluttende atmosfære: «Når lyden, det visuelle, skuespillerne og publikum kommer så nær, kan det utløses en energi jeg synes er helt fantastisk.» Scenograf og lys-designer, Norun Standal, og kostyme-designer Synne Reichelt Føreland ble Heddapris-nominert for produksjonen.



KILDEN TEATER

27. AUGUST SUPERMEGAFEST

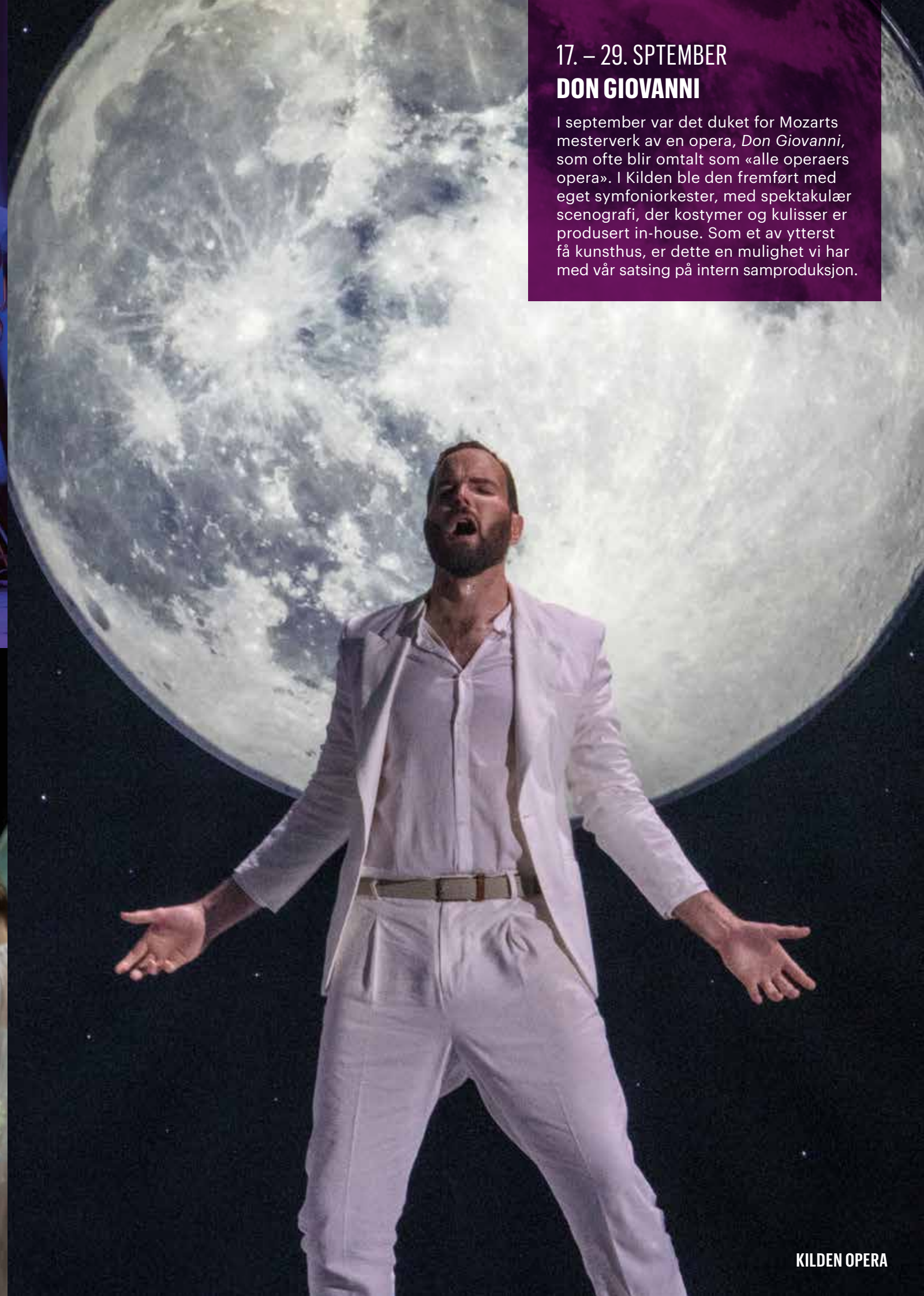
Lørdag den 27. august var det kjempestor, supermega, 10-års bursdagsfeiring med 3200 glade barn og voksne som spiste masse muffins og is, koste seg i foajeen og fikk et flott show.



KILDEN TEATER OG KONSERTHUS

17. – 29. SEPTEMBER DON GIOVANNI

I september var det duket for Mozarts mesterverk av en opera, *Don Giovanni*, som ofte blir omtalt som «alle operaers opera». I Kilden ble den fremført med eget symfoniorkester, med spektakulær scenografi, der kostymer og kulisser er produsert in-house. Som et av ytterst få kunsthushar, er dette en mulighet vi har med vår satsing på intern samproduksjon.



KILDEN OPERA

24. NOVEMBER – 17. DESEMBER / ...LIKE TIL BETLEHEM

I 35 år har Asbjørn Arntsens julemusikal «...like til Betlehem» blitt spilt på ulike scener i Kristiansand og rundt omkring i Norge. Da forestillingen ble satt opp i Kilden, var det som en samproduksjon mellom Kilden Teater og Stiftelsen Like til Betlehem. Amatørskuespillere i alle aldre, solister, sangere og dansere skapte en stor førjulsopplevelse for nesten 15 000 publikummere.



KILDEN TEATER

Tittel	Antall forestillinger	Antall publikum
Heimanifrå – på høge hæle i Junaiten	30	10236
Historien om Maria i Koranen	20	1352
Rosmersholm	20	1675
Anne	28	1129
Sheherezade Heddadagene i Oslo	3	124
Historien om Frøken Kakkerlakk	88	2181
Kirsebærhaven	7	773
HORDE	4	298
Peer Gynt i Fjørheia - Det Norske Ibsenkompaniet	6	3527
«Beauty – karaokekatten»	1	50
Samhold Søkes	21	1471
Galaksehopen	8	561
Skeiv Aften, lesing av Villskudd	1	40
Som dere vil - av William Shakespeare - UngdomsKilden	8	728
Small talk – Ring julen inn med familien Dvergsnes	18	1386
...like til Betlehem	26	14774
SUM	289	40305
* inkl. GP og prøveforestillinger		
Førsmakk, ettersnakk og andre formidlingsaktiviteter	47	2511

Tittel	Antall forestillinger	Antall publikum
Scenebetennelse - om opera og sånt	3	472
Don Giovanni	8	3043
Operasøndag med Operaens venner	1	100
SUM	12	3615
* inkl. GP og prøveforestillinger		
Førsmakk og formidlingsaktiviteter	1	69

Etter kvalitetssikring er publikumstall noe justert i forhold til styrets årsberetning.

Tittel	Antall forestillinger	Antall publikum
Nyttårskonserten 2022	1	Kun digital
Guro Kleven Hagen spiller Korngold	1	201
Sjostakovitsjs niende og Prokofjevs praktverk for cello	1	342
Pianokonsert av Mozart og Bruckners 9.symfoni	1	433
Åpen prøve med dirigent Nathalie Stutzmann - Seniorskilden	1	120
Stutzmann, Strauss og Sjostakovitsj	1	544
Ung Klassisk 2022	1	258
Musikalsk motstand	1	253
Stravinskis lekne fiolinkonsert og Mendelssohns «skotske» symfoni	1	365
Fædrelandsvennens ønskekonsert 2022 i Kilden, Vennesla og Mandal	3	713
Familiekonsert med Dyreparken	2	1380
Bellincampi vender tilbake	1	408
Britisk aften med Berglund og Andsnæs	1	728
Legenden Nadia Boulanger - et musikalsk portrett	1	299
Festkonsert på nasjonaldagen	1	569
Beethoven har mistet notene	1	35
To urfremføringer av Sevåg og Schmidt	1	194
The Mute på Festspillene i Bergen	1	1500
Stjernepianist tolker Rakhmaninov	1	429
Sesongfinale: Stutzmann og Schumanns cellokonsert	1	415
The Mute	2	713
Andrea Bocelli på Bystranda	1	10848
Sesongåpning med Stutzmann	1	590
Festaften med Gregory Porter og KSO	1	993
Festaften med Gregory Porter og KSO i Operaen i Oslo	1	1377
Sinfonietta ut i Agder i Risør, Lyngdal, Vennesla, Flekkefjord og Kristiansand	5	382
Palmesus Classics 2022	2	1348
Praktverk av Prokofjev	1	457
KSO-konsert Myren gård	1	40
Symfonisk nabofest	1	767
Symphonie fantastique med Rachlin	1	515
"Hardingfele og Beethovens Pastorale"	1	353
Brahms dobbeltkonsert	1	405
Stutzmann og stjernepianist	1	475
KSO konsert på Arkivet	1	30
Sparebanken Sør konsert	1	1025
Charlies basuner	2	280
Händels Messias	1	769
Fullmånekoncert på Vaffelbua	1	79
KSO på byen	33	2234
SUM	82	32866
Førsmakk og andre formidlingsaktiviteter	13	987

Serie	Tittel	Antall forestillinger	Antall publikum
Seniorkilden	"Skam deg, Mayliss!"	1	99
	Abrahams Barn av og med Svein Tindberg	1	281
Lørdagskilden	Ellevill barnekonsert - Fargetyven	1	216
	Ekko String Quartet	1	65
Lørdagskilden	Beatlemania	1	210
	Lars Jakob Rudjord: Kjempe-Jo	1	51
Lørdagskilden	Geitekillingen som skulle telle til ti	2	243
Seniorkilden	Min forestilling om mor	1	160
Lørdagskilden	Luft og Kjærlighet - Baldrian og Musa	3	316
Seniorkilden	Nora-vind i Prøysenstua - en hyllest til Nora Brockstedt og Alf Prøysen	2	199
Lørdagskilden	Bestevenner	1	111
Seniorkilden	Dypt nede i det blodrøde rødvinsglasset	1	99
Lørdagskilden	Skrinet med det rare i - Baldrian og Musa	3	287
Seniorkilden	Urokåke og sangfugl Vol. 5.	2	163
	SØaR Dansefestival	2	97
Lørdagskilden	Dyrenes magiske sirkus	1	220
Lørdagskilden	Hjerter i papir	1	104
	Eivør	1	379
Seniorkilden	Spire Vol. 5.	2	146
	WOW!	1	53
Lørdagskilden	Star Vårs (med å)	1	80
Lørdagskilden	Harry Påtter (med Å)	2	300
Seniorkilden	Kristiansand i krig, den 9.april 1940	1	160
	Bobo Stenson Trio	1	85
Lørdagskilden	Ritsj	2	64
Seniorkilden	Musikalske minner –fra Prøysen til Presley	1	531
Lørdagskilden	Circus Absence	1	532
	Tore Sagen gjør standup	2	1115
	THE DUBLIN LEGENDS - "The Dubliners"	1	500
	We Come in Peace - et utenomjordisk gjestespill	1	84
	Når vi døde vågner - Det Norske Ibsenkompaniet	2	267
	"Røde Emma" av Jens Bjørneboe	1	88
	Om Peer av Kåre Conradi	1	256
	Riksteatret: Hedda Gabler	1	492
	Wardruna	1	914
Lørdagskilden	Henrik og Badesvampen	1	13
	Andreas - en musikalsk minnefeiring	1	639
	Moby Dick	1	203
	MY LAND	1	295
	Goran Bregovic Wedding and Funeral Band	1	416
Seniorkilden	Lady sings the Blues	1	348
	Karstein Djupdal: cello, slagverk og piano	1	16
	U – Historier om djevelskap	1	50
	Batty Bwoy - Ravnedans 2022	1	91
	VIADUTO - Ravnedans 2022	1	83
	Ungdomssymfonikerne med Tabita Berglund	1	236
	PAT METHENY Trio	1	773
	SuperMegaFest	3	3129
	Gudspartikkelen	1	737

Serie	Tittel	Antall forestillinger	Antall publikum
Lørdagskilden	Bare Egil og Aslaks barneshow	1	776
	Musikksalongen i Vennesla	1	40
Seniorkilden	Bjøro og Trond i Steel brudd	2	440
	Musikksalongen i Lyngdal	1	6
	Øye, Øret og stedet - En Dance-Cinema duo	1	76
	Green Carnation	1	493
Lørdagskilden	Barneimpro bare flaks	1	150
Seniorkilden	Refusert med Lars Sørbø	1	77
	Visekonsert - 12 etter Ole Geir Feste	1	208
Lørdagskilden	AleneMalene og drømmebrillene	2	100
Seniorkilden	"Mørk salong" med Britt-Synnøve Johansen	1	146
	Riksteatret: Ved målet	1	111
Lørdagskilden	Riksteatret: Detektivbyrå nr. 2	1	205
Seniorkilden	Den unge Sigrid Undset	1	220
	Mellomland - Carte Blanche	2	725
	Riksteatret: Jeanne d’ Arc	1	339
Seniorkilden	Undringstimen 3	1	152
	THREE - The Batsheva Ensemble	1	108
	Sigurd Holes RORAIMA	1	55
	Hundre %	1	37
Lørdagskilden	Exo, Tilly og Drømmeportalen	1	198
	Odd Nordstoga med band	1	512
	Spyro Gyra	1	339
Seniorkilden	Tango for 3 – en hyllest til Alf Prøysen	2	375
	Ingebjørg Bratland – «Ei ganske sann historie»	1	336
	CC COWBOYS	1	633
Seniorkilden	Trekkspillkonsert med Håvard Svendsrud	1	84
	Hedvig Mollestadts WEEJUNS	1	165
Lørdagskilden	Magiske Fredrik	2	126
	Ghost note	1	220
Seniorkilden	Rusletur langs strandpromenaden	1	219
	Marius Neset - next	1	63
Lørdagskilden	Bach goes HipHop	1	78
Seniorkilden	Espen Grjotheim	2	436
Lørdagskilden	Snekker Andersen	3	363
	Moka Efti	1	452
Lørdagskilden	Superbandets Jul	4	961
Seniorkilden	Sabroso	1	205
	Kakemann dukkemann - Baldrian og Musa	10	955
Seniorkilden	Bjøro og Miriams adventskonsert	2	434
	Eva Weel Skram julekonsert	1	1027
	Ja, vi elsker dette landet - BAdesKen	1	219
	Jul med Karoline og Sigvart	1	762
	Oslo Gospel Choir	1	878
Lørdagskilden	Kakemann - dukkemann - Baldrian og Musa	3	237
Seniorkilden	Mellom julebakst og englesang	1	506
	Bugge Wesseltoft med Hilde Hefte	1	587
	Kakemann - dukkemann - Baldrian og Musa	2	240
SUM		136	32070
Formidlingsaktiviteter, før og etter arrangementer		4	149

Tittel	Antall forestillinger	Antall publikum
Edderkoppkvinnens Kyss - Teater Manu	1	44
"Onsrud" av Kai Erland	4	186
Dansebanken Ung - Overganger	1	92
12 Gode råd fra to menn med lav utdanning	1	818
WINTERREISE - UiA Foajekonsert	1	62
12 Gode råd fra to menn med lav utdanning	1	1004
Norsk kormusikk med UiA Kammerkor	1	53
Riksteatret: Mio, min Mio	2	184
Humanetisk konfirmasjon	5	3634
Bjørn Tomren - 90 minutter du aldri får igjen	1	1034
Heltene våre - Sharrons dansestudio	2	816
Susanne Sundfør	1	636
Sommerklanger med Brass & Janitsjar	1	160
Så som i himmelen	3	3071
Lykken å la det swinge - Hanne Krogh	1	304
Overganger - Dora Thorhallsdottir	2	335
Konsert med Hodge Podge	1	179
Fartøy Valen seiler igjen!	1	1011
Stemmebruget "Still rockin"	2	202
Trygve Skaug / Henning Kvitnes	1	929
Manfred Mann's Earth Band	1	1022
Jonas Fjeld i 70 sonen	1	503
YMK høstkonsert	1	64
Sharrons Dansestudio - Den lille havfruen	2	618
Mens vi venter på no' Godt med Linn Skåber og Ine Jansen	2	1311
Den stygge andungen - Teater Manu Den Kulturelle Skolesekken	1	170
Den stygge andungen - Teater Manu	1	42
Terje Sporsem - Absolute norsk	1	584
Lørdagskilden - Den stygge andungen - Teater Manu	1	165
Haandverkernes Sangforening - Foajekonsert	1	150
Minnestund for Ole Rysstad	1	155
Truls Svendsen - Fra Æ til Å	3	3085
"Bærekrafttak 2022 Prisutdeling og Konsert"	1	979
Dara O` Briain	1	661
En dag på jorden - konsert med Terje Formoe	1	150
Christianssand Storband	1	220
An American Holiday med Adam Douglas	2	1429
Festkonsert for frivillige	1	1031
Christmas With Nordic Tenors	1	475
NRK Supers julemagi	2	440
Christel Alsos julekonsert	1	723
Jimmy Carr: Terribly Funny	1	1029
«RINGE INN» - viser på veien med Lars Bremnes & Maria Haukaas Mittet	1	438
Helene Bøksle "Det hev ei rose sprunge"	2	1454
Julekonsert Secret Garden	2	2068
Else & Markus ringer julen inn	1	904
SUM	67	34624
Aktiviteter i forbindelse med arrangementer	6	280

Tittel	Sted	Antall arrangementer	Antall publikum
Heimanifå - Amerikansk Evening	Birkenes	1	25
	Lyngdal, Lyngdal Kulturhus	1	40
Fædrelandsvennens ønskekonsert 2022	Vennesla	1	95
	Mandal	1	117
Historien om Maria i Koranen	Risør	1	53
	Birkenes	1	14
	Vennesla Kulturhus	1	109
	Grimstad	1	44
	Meta hansens hus Lillesand	1	56
Sommerkonsert på Kringsjø	Kringsjø nedlagte kraftstasjon	1	78
Fjellkonsert på Kvinen med KVE	Kvinen turisthytte , Sirdal	1	26
Anne	eTeateret, Lillesand	1	22
	Evjemoen Kino og Scene	1	34
	Bygland kulturscene	1	45
	Byremo VGS	1	58
	Vennesla Kulturhus	1	70
	Spira Kulturhus, Flekkefjord	1	10
	Sirdal Kulturhus	1	12
	Kvinesdal kino	1	16
	Storstoga, Kultursenteret Valle	1	105
	Storstoga, Kultursenteret Valle	1	105
Førsnakk Anne	Bygland kulturscene	1	45
Sinfonietta ut i Agder	Risørhuset	1	125
	Lyngdal Kulturhus	1	70
	Spira Kulturhus, Flekkefjord	1	70
	Vennesla	1	70
Musikksalongen	Lyngdal Kulturhus	1	6
	Vennesla kulturhus	1	40
Der lød en sang over nattens hav - KVE	Meta Hansens hus, Lillesand	1	57
	Lindesnes fyr	1	36
Historien om Frøken Kakkerlakk	Feda Skole, Kvinesdal	1	18
	Gyland skole, Flekkefjord	1	11
	Vesterdalen skole, Kvinesdal	1	10
	Austerdalen skole, Kvinesdal	1	28
	Kvinlog skule, Kvinesdal	1	12
	Sira Skole, Flekkefjord	1	22
	Liknes skole, Kvinesdal	2	70
	Søyland og Hidra skole, Flekkefjord	3	90
	Sunde skole, Flekkefjord	3	89
	Farsund barneskole	3	85
KSO på byen	Spareb. sør Vennesla	1	20
	Vennesla kulturhus	1	50
	Spareb. sør Mandal	1	25
	Spareb.sør Lyngdal	1	25
	Spareb.sør Grimstad	1	30
	Agderposten Arendal	1	60
SUM		53	2298

Serie	Tittel	Antall forestillinger	Antall publikum
	Støttearrangement for Ukraina	1	120
	SPOR	6	4645
	SPOR -konferansen	2	300
	"Operaperler med fire kor, solister fra UiA og allsang"	1	195
Seniorkilden	Sølvstrupene synger sørlandsviser	1	449
	Konsert med Lørdagsskolen	1	91
Sommer i Kilden	Stand Up Fredag!	1	47
Sommer i Kilden	Flat Bop	1	195
Sommer i Kilden	Once in '79	1	107
Sommer i Kilden	Stand Up Fredag!	1	53
Sommer i Kilden	Barnedisko med Ravnedans	1	203
Sommer i Kilden	Flickan i Havanna konsert	1	308
Sommer i Kilden	Point	1	89
Sommer i Kilden	BBQ og utekonsert med Eva Weel Skram fra Fullriggeren Sørlandet	1	86
Sommer i Kilden	Stand Up Fredag!	1	57
Sommer i Kilden	Improvisert Sommerferie	1	55
Sommer i Kilden	Thomas Jenssen	1	82
Sommer i Kilden	Paulin Voss	1	162
Sommer i Kilden	Fullriggeren Kaia Odd Nordstoga konsert	1	82
Sommer i Kilden	Drageskogen	1	142
Sommer i Kilden	Country Cult	1	212
Sommer i Kilden	Ole Mustad Band	1	156
Sommer i Kilden	Bamsekonsert	1	203
Sommer i Kilden	Åsmund Solberg	1	122
Sommer i Kilden	Anfíe	1	65
Sommer i Kilden	Teaterworkshop med UngdomsKilden	1	18
Sommer i Kilden	Dingle som en kringle	1	86
	Møteplass for mangfold: Skeivt kulturliv	1	115
SUM		34	8445

* inkl. GP og prøveforestillinger

Tittel	Antall forestillinger	Antall publikum
Babysang	24	1142
Omvisninger, presentasjoner	26	649
Ungdomssamling Ibsenfest	1	64
SUM	51	1855

Tittel	Antall forestillinger	Antall publikum
Heimanifrå - på høge hæler i Junaiten	3	1572
Historien om Frøken Kakkerlakk	74	1754
SPOR	0,5	550
SUM	77,5	3876

Kanal	Avspillinger
KSO YouTube	508209
Kilden YouTube	116567
Kilden Digital til omsorgssentre	6600
SUM	631376

Publikum
164 591

Arrangementer
786

Digitalt publikum
631 376

SCENEKUNST

58 Egenproduksjoner
7 Herav barn og unge
5 Samproduksjoner
3 Norsk samtidsdramatikk

MUSIKK

340 Fremførte verk
51 Herav norske samtidsverk
129 Herav utenlandske samtidsverk

Tall for scenekunst og musikk inkluderer ikke Kilden Kultur



KILDEN

TEATER OG KONSERTHUS FOR SØRLANDET IKS

STYRETS ÅRSBERETNING FOR 2022

27. april 2023

KILDEN TEATER OG KONSERTHUS

Kilden Teater og Konserthus for Sørlandet / Kilden Center for Performing Arts
Spølstv. 2, NO-4610 Kristiansand, Tel. (+47) 90 58 11 11, kilden.com, Org. nr. 986 471 83E



2022 har vært et motsetningsfylt år. Vi har gledet oss over kunstneriske suksesser, markering av Kildens 10-årsjubileum både regionalt og nasjonalt, og befolkningsundersøkelse som viser at rundt 65% av Agders befolkning mener at Kilden gjør Agder til en mer attraktiv region!

Kilden gjennomførte i 2022 hele 180 arrangement i 17 av Agders 25 kommuner. Den største publikumssuksessen var Kristiansand Symfoniorkesters konsert med Andrea Bocelli der nær 11.000 publikummere fikk tidenes opplevelse på bystranda i Kristiansand.

Samtidig har 2022 vært et krevende år. Pandemi, strømpris, pensjonskostnader, lønnsoppgjør, prisstigning, og et statsbudsjett med kraftig underkompensasjon, er alle eksterne faktorer som har påvirket Kildens økonomi negativt. Verden har kommet tettere på, ikke minst har krigen i Ukraina satt sitt preg på Europa det siste året. Kilden var det første kunsthuset i Norge som aktivt tok stilling til Russlands grove brudd på folkerett og menneske-rettigheter, ved å utsette arrangement med russiske ensembler og kunstnere, på ubestemt tid.

I 2022 kunne vi glede oss over at nabo Knuden Kulturskole åpnet, noe vi markerte med Symfonisk nabofest der kulturskoleelever spilte sammen med Kristiansand Symfoniorkester i konsertsalen. Vi ser nå med stor forventningen frem til at Kunstsilo åpner i 2024. Vi inngikk allerede i 2021 en samarbeidsavtale om strategisk samarbeid og spennende prosjekter som vil hjelpe oss til å ta en ledende posisjon i kunstfeltet.

FORMÅL

Kilden teater og konserthus IKS (Kilden) har som formål å realisere, drive og videreutvikle institusjonen Kilden som en fullverdig institusjon for teater-, opera-, musikk- og kulturhusvirksomhet gjennom produksjon, formidling og utvikling av et allsidig kunstnerisk repertoar.

Kilden skal være Sørlandets hovedarena for opera, scenisk og symfonisk kunstuttrykk, være en tydelig aktør i norsk kunst- og kulturliv, videreutvikle Kristiansand og Agder-fylket som en attraktiv kulturby og -region, og være en viktig møteplass for innbyggerne på Sørlandet. Kilden skal også være en arena for lokale, regionale, nasjonale og internasjonale kunst- og kulturaktører.

STRATEGI

Strategi for årene 2021-2025 ble vedtatt av styret i desember 2020. Ønsket om å realisere potensialet i Kildens unike organisasjon med symfoniorkester, teater, opera og kulturdrift i ett selskap under felles ledelse, ligger til grunn for visjon, mål og verdier.

Kildens visjon er "Sammen skal vi berøre og begeistre." Sammen på tvers av avdelinger og kunstformer, sammen med eksterne partnere og sammen med publikum. Dette ligger også til grunn for våre to hovedmål som omhandler kunstnerisk posisjon og regional rolle:

1. Kilden skal være kjent for unike produksjoner på tvers av kunstformer.

Vi vil videreutvikle det unike ved Kilden ved å samarbeide mer internt og med eksterne partnere om å bli et hus der kunst møter kunst. Vi vil utvikle mulighetene i naboskapet med kunstmuseet. Vi vil skape rom for sterkt kunstnerisk samspill på tvers, og samtidig ivareta hver kunstforms identitet og egenutvikling.

2. Kilden skal bety noe for befolkningen på Agder. Vi skal møte folk der de er, både fysisk og digitalt, og vi skal ønske flere velkommen inn i Kilden.

Vi ønsker å bygge en tettere relasjon til vårt publikum også i de øvrige kommunene i regionen, slik at de opplever at Kilden har verdi for dem. Vi ønsker å bli et mer utadvendt hus som arbeider med å trekke til seg publikum fra hele Agder til selve bygget, og samtidig være mer ute og til stede blant publikum i regionen.

ORGANISERING

Kilden er et interkommunalt selskap som eies av Kristiansand kommune (60%), Grimstad kommune (3%) og Agder fylkeskommune (37%). I 2022 inngikk Kilden avtale med Grimstad kommune om overdragelse av uteanlegget Fjæreheia amfi, med virkning fra 1.1.2023. Grimstad kommune trer fra samme tidspunkt ut av eierskapet i Kilden. I tråd med regional fordelingsmodell overtar Agder fylkeskommune forpliktelsen for Grimstads tidligere driftstilskudd. Fylkeskommunen overtar også Grimstads eierandel i Kilden.

Representantskapet

Representantskapet er Kildens øverste myndighet og velger styre, behandler regnskap, budsjett og økonomiplan og andre saker som etter loven eller selskapsavtalen skal behandles i Representantskapet. Representantskapet hadde i 2022 tre medlemmer: ordførerne i Kristiansand kommune og Grimstad kommune og fylkesordføreren i Agder fylkeskommune. Kristiansand kommunes representant er representantskapets leder. Representantskapet skal fastsette resultatregnskap og balanse, herunder bruk av årsoverskudd eller dekning av underskudd, godtgjørelse til styret og andre saker som i henhold til lov hører inn under representantskapet. I løpet av året har representantskapet avholdt 2 møter og behandlet 9 saker.



Revidert selskapsavtale

Som følge av at Grimstad kommune har trådt ut av eierskapet i Kilden, er selskapsavtalen revidert. Bystyret i Kristiansand og Agder fylkesting har godkjent endringene. Selskapets navn er nå Kilden teater og konserthus IKS. Vedtektene er tilpasset dagens virksomhet og det er understreket at Kilden skal være en tydelig aktør i norsk kunst- og kulturliv.

Styret

Styret for Kilden består av åtte medlemmer, herav tre representanter valgt av de ansatte. Styrets øvrige medlemmer velges av representantskapet etter innstilling fra valgkomitéen. Styret skal påse at virksomheten drives i samsvar med selskapets formål, årsbudsjett og andre vedtak og retningslinjer fastsatt av representantskapet, og påse at virksomheten drives i samsvar med lover og forskrifter. Styret fastsetter strategien innenfor rammen av gjeldende styringsdokumenter og følger opp løpende utvikling i selskapet. Styret skal videre sørge for at bokføringen og formuesforvaltningen er gjenstand for betryggende kontroll. Styret for Kilden har i løpet av året avholdt totalt 7 møter (5 ordinære og 2 digitale) og behandlet 55 saker. Styrets godtgjørelse er fastsatt i egne satser (en fast del i tillegg til en sats pr møte).

Ledelsen

Kilden ledes av administrerende direktør som skal sørge for den daglige ledelsen av selskapet og sikre at de retningslinjer og pålegg styret gir følges.

De kunstneriske avdelingene er *Kristiansand Symfoniorkester*, *Kilden Teater* og *Kilden Opera*. Kulturhusvirksomheten benevnes *Kilden Kultur*. *Kommunikasjonsavdelingen* har i tillegg til kommunikasjon også ansvar for *Kilden Dialog* og *Kilden Digital*.

Utover de kunstproduserende avdelingene er det fire avdelinger som sørger for infrastruktur og støtte: *Økonomiavdelingen*, *Produksjonsavdelingen*, som har ansvar for prosjektadministrasjon, sceneteknikk, lys, lyd og bilde, samt verkstedene som produserer og fremskaffer kulisser, rekvisitter, kostymer og masker, og *Støttefunksjoner* som håndterer HR, IT, byggteknisk drift og renhold, samt Kildens forbedringsarbeid «Kilden stadig bedre».

Til *salgs- og markedsavdelingen* ligger ansvaret for markedsføring, billettsalg, kurs og konferanser, restaurant, bar, kantine og vertskap. I tillegg til enhetene nevnt over, rapporterer også utviklingssjef og HMS-leder direkte til administrerende direktør. Avdelingene skal sammen legge til rette for produksjon, formidling og utvikling av et allsidig kunstnerisk repertoar.

KUNSTNERISK AKTIVITET

2022 ble innledet med stengte dører for publikum, grunnet pandemien og nasjonale smittevernstiltak. Men i februar kunne vi åpne igjen og opplevde publikumsrekord på en «vår»-premiere, nemlig *Heimanifrå*. Våren ble likevel preget av covid-ettervirkninger. Etter første halvår hadde vi et negativt avvik ift budsjetterte billettinntekter på kr 5,8 mill. Andre halvår ble bra med nær 100.000 fysisk publikummere i Kilden. Inntektene ble høyere enn budsjettert og avviket i billettsalg redusert til kr -1,4 mill på årsbasis. Tallene for andre halvår tyder på at vi er tilbake til situasjonen før koronapandemien, med god tilstrømning til Kilden. Det varierer imidlertid en del på type arrangement. Kilden hadde 165 000 publikummere i 2022 fordelt på 786 arrangement. Orkesteret fremførte 340 musikkverk, hvorav 51 var norske og 129 var utenlandske samtidsverk. Kilden produserte 58 egenproduksjoner og 5 samproduksjoner. Digitalt ble 2022 et godt år, dog ikke helt på nivå med rekordåret 2021. Kilden hadde 631.376 digitale publikummere i 2022.

ØKONOMI

Årsregnskapet

Regnskapet er utarbeidet etter anordnings-prinsippet. Som hovedregel skal utgifts- og inntektsarter regnskapsføres i bevilgnings-regnskapet på transaksjonstidspunktet. Dette innebærer at utgiften skal regnskapsføres når varen er levert eller tjenesten utført. Ellers vises det til prinsipper utarbeidet av Foreningen for god kommunal regnskapsskikk (GKRS).

Kilden har i 2022 et netto driftsresultat på kr -8,8 mill. Etter bruk av fond er det regnskapsmessige resultatet 0. Avviket er kr 7,3 mill dårligere enn budsjett. I hovedsak skyldes det negative avviket høyere kostnader enn budsjettert. Vi har lagt et spesielt år bak oss med høy lønns- og prisvekst vi ikke er kompensert for gjennom tilsvarende økninger av offentlige tilskudd. Utgiftene til strøm og varme har eksplodert og innføring av ny pensjonsordning har ført til økte kostnader. Videre har vi tilbakebetalt kr 1 mill av mottatte kompensasjonsmidler fra Kulturrådet i 2020, og stengte dører i januar grunnet korona har ført til lavere egeninntekter. Vi har feiret Kildens 10 års jubileum med ulike markeringer og jubileumsfester.

Kilden hadde en omsetning i driften på kr 271,9 mill. Egeninntektene ble på kr 66,3 mill, hvorav kr 26,2 mill utgjorde salgs- og leieinntekter, kr 3,8 mill bedre enn budsjett, og billettinntekter på kr 20 mill som er ca. kr 1,4 mill lavere enn budsjettert. Som kompensasjon for tapte egeninntekter grunnet pålagte nedstengninger og publikumsbegrensinger i desember 2021 og januar 2022 mottok vi i revidert nasjonalbudsjett kr 4,3 mill som tilleggsbevilgninger



til den statsstøttede delen av virksomheten.

Tilskuddet var ikke tilstrekkelig ift det økonomiske tapet vi led. Kulturhusdriften har i 2022 mottatt ca kr 1 mill i rest stimuleringsmidler grunnet publikumsbegrensninger til kulturhusaktiviteten til Kilden Kultur og betalt tilsvarende beløp tilbake for kompensasjonsmidler mottatt i 2020 for avlyste arrangement i regi av Kilden Kultur etter krav fra Kulturrådet.

Driftskostnadene i 2022, inklusive avskrivninger (kr 41,6 mill) endte på kr 324,2 mill. 66% av kostnadene (eksklusive avskrivninger) relaterer seg til lønn og sosiale kostnader.

Regnskapsmessig driftsresultat etter motpost avskrivninger og før bruk/avsetninger, ble på kr -8,8 mill mot budsjettert resultat på kr -1,5 mill. Underskuddet dekkes av fond (se note 8 for detaljer).

Kildens investeringsutgifter i 2022 var på kr 1,7 mill. Investeringsene er i hovedsak finansiert slik: momskompensasjon kr 0,2 mill, salg av brukt utstyr kr 0,3 mill, mottatte spillemidler kr 0,3 mill og bruk av investeringsfond kr 0,8 mill.

Den bokførte egenkapitalen var ved utgangen av året positiv med kr 1,367 mill, herav kr 13 mill i fond.

2022 ble altså et krevende år for Kilden med mange eksterne faktorer som medførte økte kostnader: Pandemi og stengt hus i årets første fem uker førte til reduserte publikumsinntekter. Etter gjenåpning førte pandemien til økt sykefravær med påfølgende vikarkostnader. Andre eksterne faktorer som har påvirket Kildens økonomi negativt er strømprisen, pensjonskostnader, høy lønns- og prisvekst og et statsbudsjett med kraftig underkompensasjon (ca kr 12 mill akkumulert i 2022). I tillegg er det blitt tydelig etter tilstandsanalyser i 2021/2022 at Kilden må bruke mer penger enn planlagt i tidligere økonomiplan til vedlikehold av hus og utstyr. Vurderingen er at vi fra 2024 må opp i et nivå på anslagsvis kr 10 mill i året. I sum er dette en utfordrende økonomisk situasjon for Kilden som gjør at vi ser oss nødt til å nedbemanne med 12-15 årsverk. Prosessen startet høsten 2022 og vil effektueres i løpet av 2023.

I samsvar med regnskapsloven § 3-3a bekreftes det at forutsetningene for fortsatt drift er til stede. Til grunn for antagelsen ligger resultatet for 2022, budsjett for 2023 og handlingsplan for år 2023-2026. Styret mener at årsregnskapet og noter gir et korrekt bilde av selskapets eiendeler, egenkapital og gjeld, finansielle stilling og resultat.

Det er etter balansedagen ikke kommet frem andre forhold som har betydning for vurderingen av selskapets stilling og resultatet for 2022.

RISIKO

Økonomisk og operativ risiko

Det økonomiske risikobildet for Kilden vurderes til moderat ved årets utgang. Fondene har gjennom året blitt redusert fra kr 22,7 mill til kr 13,1 mill ved årets slutt. Avsatte pensjonsmidler (kr 123,1 mill) dekker de fremtidige estimerte pensjonsforpliktelser (kr 95,5 mill). Kilden har ingen lån. Kildens likvide midler er plassert i bank (rentekonto) og i det likvide verdipapirfondet Norme securities (kr 11,2 mill).

Kilden har i regnskapsåret innfridd alle sine betalingsforpliktelser og arbeidskapitalen og likviditetsgraden vurderes til god. Det er ellers ikke besluttet tiltak som endrer likviditetsrisikoen. Risiko for at motparter ikke har økonomisk evne til å oppfylle sine forpliktelser er til stede. Kilden har ved årets slutt en utestående faktura fra kunde på kr 0,8 mill som forfalt våren 2022. Innkrevingen er overlatt til inkassobyrå.

Den operative risikoen, som også får økonomiske konsekvenser, knytter seg i hovedsak til bygg- og sceneteknisk utstyr og vurderes til moderat ved årets utgang. Gjennomførte tilstandsanalyse av sceneteknisk utstyr (2021) og av bygget med byggteknisk utstyr (2002) viser at det er godt ivarettatt og vedlikeholdt, men etter ti års bruk er det behov for å erstatte store deler av dagens utstyr med tilhørende betydelige investeringskostnader i årene fremover. Videre er Kilden et stort hus å drifte og de høye strømprisene får store konsekvenser. I tillegg er lønns- og prisvekst for 2023 i skrivende stund forventet å bli opp mot 5%. Økningen i offentlige tilskudd har nå i mange år ikke kompensert for lønns- og prisvekst. Det er kritisk for handlingsrommet til å utføre samfunnsoppdraget vårt dersom under-kompensasjonen fra staten siden fortsetter.

Summen av dette reduserer vårt økonomiske handlingsrom og vi må iverksette tiltak for å ta høyde for nevnte utfordringer. Tiltakene innebærer nevnte nedbemanning og lavere aktivitet. Gjenværende risiko vurderes til lav/moderat.

Ut over dette kan samfunnsmessige endringer som fører til reduksjon i offentlige tilskudd, føre til umiddelbare endringer i selskapets driftsinntekter. Dette er utenfor Kildens kontroll og risikoen er å anse som lav.

Markedsrisiko

På markedssiden vurderes risikoen å være størst knyttet til billettinntekter. Usikre økonomiske tider kan føre til at publikum må prioritere bort kulturaktiviteter, samt legge igjen mindre penger når de først kommer. Det kan virke som om publikum er blitt mindre risikovillig ved valg av arrangement, slik at kjente ting selger bra, mens det er mer utfordrende å fylle salene med ukjent innhold.

ARBEIDSMILJØ

Kilden har et omfattende system for å ivareta HMS for ansatte, gjesteartister, publikum og besøkende. Det er søkelys på HMS i hvert stadium i Kildens daglige drift, samt i prosessen med å fremstille kunstneriske produksjoner. Arbeidsmiljølovens generelle krav er ivaretatt og arbeidet med å sikre et godt arbeidsmiljø og god trivsel på arbeidsplassen pågår kontinuerlig.

Sykefravær og skader

Sykefraværet totalt i 2022 endte på 7,8%. Av dette utgjør langtidsfraværet, som i stor grad er knyttet til kronisk, mer omfattende eller alvorlig sykdom, 5,8%. I 2022 har HR sammen med lederne fortsatt med systematisk oppfølging av sykefravær. Forskjellige virkemidler for å redusere fravær har blitt tatt i bruk, blant annet tett samarbeid med NAV og bruk av ekspertbistand. Sykefravær er tema i de månedlige møtene i medbestemmelsesapparatet (tillitsvalgte og AMU), og styret følger utviklingen i fravær tett.

Det ble i 2022 innrapportert 267 HMS-avvik og forbedringsforslag mot 162 i 2021. Blant avvikene er det 14 som omhandler mindre personskader hvorav to skader førte til korte sykemeldinger. 17 hendelser kunne ha ført til personskade eller materielle skader. 5 publikummere ble behandlet for fallskader eller andre akutte sykdomsforhold. Kilden er opptatt av at alle avvik meldes, og er derfor tilfreds med at antallet meldte avvik har økt.

Personvern

Det ble i 2022 registrert et avvik mot personvernreglementet, som ble håndtert etter gjeldende rutiner, og uten at avviket påførte noen skade. Kilden har et eget personvernombud, som blant annet har til oppgave å gi råd og opplæring i personvern og GDPR.

LIKESTILLING

Kildens retningslinjer og policy forutsetter likebehandling av ansatte uavhengig av kjønn med hensyn til lønn, avansement, utdanning og arbeidsforhold ellers. Kilden hadde i 2022 229 faste ansatte, og sammen med engasjerte og innleide utgjorde dette 244 årsverk. Andel kvinner og menn var i 2022 hhv 48% mot 52%. Kjønnssammensetningen i styret er fem kvinner og tre menn, mens Kildens ledergruppe består av syv kvinner og fire menn. Andelen kvinner og menn som er ansatt i deltidsstillinger er hhv 63% og 37%. Lønnsnivået i Kilden er i praksis likt uavhengig av kjønn. Gjennomsnittsårlønnen til menn er 0,6% høyere enn for kvinner.

Kunsten som presenteres på Kildens scener, gjenspeiler et kulturelt mangfold både gjennom

verkenes opphav, mangfoldet av utøvere som er involvert, og gjennom historiene som fortelles.

SAMFUNNSANSVAR

Kilden har nulltoleranse for alle former for korrupsjon. Arbeidstakerrettigheter skal respekteres, og vi er bevisst vår rolle i å sikre grunnleggende menneskerettigheter. Rutiner for intern varsling om kritikkverdige forhold i samsvar med arbeidsmiljølovens § 2 A-3 er på plass og gjort kjent. Kilden arbeider aktivt for å hindre trakassering og annen utilbørlig oppførsel. Kildens holdninger og nulltoleranse for trakassering formidles også til innleide og midlertidig engasjerte.

Kilden har en egen satsing på sosialt samfunnsansvar. Gjennom det vi kaller Kilden Dialog skal kunsten vi skaper og virksomheten på alle plan motvirke utenforskap og fremme integrering og sosial verdiskapning.

Mangfold og inkludering

Mangfold og inkludering har vært en viktig del av Kilden siden åpningen i 2012. Ansatte utgjør 27 nasjonaliteter og over 60 yrkesgrupper, og Kilden har siden åpningen satset på samskapende kunst, inkludering og mangfold under paraplyen Kilden Dialog. Både Kilden Teater og Kilden Dialog har mottatt ekstrabevilgninger til dette over flere år.

Satsingen på mangfold og inkludering er nå også tydeliggjort i en egen strategi for Kildens mangfoldsarbeid for perioden 2023-2025 med følgende mål:

1. Kilden skal være en inkluderende virksomhet der både ansatte, gjester og publikum skal oppleve trygghet mot diskriminering.
2. Kilden skal aktivt jobbe for større mangfold i alle deler av organisasjonen.
3. Kilden skal i større grad bruke det store mangfoldet vi allerede har.
4. Kilden skal gjenspeile mangfoldet i vår region, både på scenen, i organisasjonen og i publikumsrettet aktivitet generelt, og på den måten være en aktuell og relevant aktør i samfunnet.

Handlingsplanen retter seg inn mot alle deler av organisasjonen og aksjonspunktene kan oppsummeres i følgende: Rekruttering og forfremmelse, programmering, lederutvikling, kompetanseheving, synliggjøring av eksisterende mangfold og tilrettelegging av kunstopplevelsen for ulike publikumsgrupper.

Ekstrabevilgningen fra Kulturdepartementet på kr 0,4 mill til et mangfoldig teaterensemble, ble videreført i 2022. Teateret fikk også innvilget søknad til Kulturrådet om tilskudd til å ansette en person med funksjonsnedsettelse i lønnet aspirantstilling.

Dette har både styrket den generelle ressurstilgangen i teateret, og samtidig bidratt til større bevissthet rundt tilgjengelighet og inkludering. Kilden Teater har en klar holdning til representasjon blant skapere og utøvere i produksjoner, og i teaterets repertoar i 2022 ble det jobbet spesifikt med representasjon av både kjønn, kropp, legning og kulturell og sosioøkonomisk bakgrunn.

Kilden hatt flere produksjoner og publikumssrettede tiltak med sterkt mangfoldsperspektiv. Faneprosjektet SPOR ble gjennomført for fjerde gang i 2022. Her medvirker ungdom med ulike funksjonsvariasjoner i utvikling og fremføring av en forestilling med Kristiansand Symfoniorkester. Kilden Dialog-produksjonen har høstet både nasjonal og internasjonal anerkennelse som metodisk nyskapende for inkludering og mestring.

I løpet av 2022 har Kilden også arbeidet med strategisk, kunnskapsbasert publikumsutvikling og blant annet deltatt i utviklingen av Norsk Publikumsutviklings monitor som skal gi oss dypere innsikt i publikum og befolkningen i vår landsdel. Dette vil bidra til at vi bedre kan treffe et mer mangfoldig publikum.

Digital formidling

Kilden Digital er Kildens satsing på formidling gjennom digital teknologi. Kilden har ambisjon om å bli en av de mest spennende og nytenkende digitale formidlerne av klassisk musikk og scenekunst i Norden og nå et større og bredere publikum. Et av formidlingsprosjektene er knyttet til publikum som er fysisk forhindret fra å komme til Kilden. I dag leverer vi kulturtilbud on-demand til 15 omsorgsinstitusjoner i Kristiansand kommune. Årlig utgjør dette nesten 7000 digitale publikummere. I løpet av de neste to årene skal tilbudet utvides til å gjelde omsorgssentre i hele Agder. Dette blir muliggjort gjennom midler fra Sparebankstiftelsen SR- Bank som har bevilget NOK 1.800.000 over to år til prosjektet «Digitale Kulturopplevelser» til Kilden. Etter planen skal tilbudet også utvides til Rogaland gjennom et samarbeid med Stavanger

Symfoniorkester. I 2022 hadde Kildens digitale plattformer over 630.000 publikummere.

Åpenhetsloven

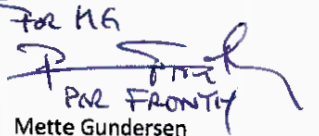
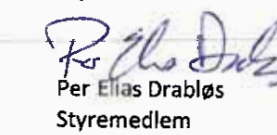
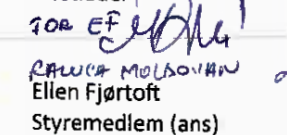
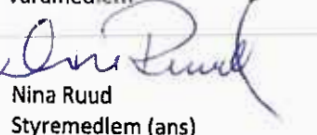
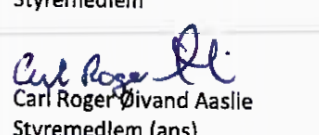
Lov om virksomheters åpenhet og arbeid med grunnleggende menneskerettigheter og anstendige arbeidsforhold (åpenhetsloven) trådte i kraft 1. juli 2022. Loven skal fremme virksomheters respekt for grunnleggende menneskerettigheter og anstendige arbeidsforhold, og sikre allmennheten tilgang til informasjon. I Kilden har vi utarbeidet og implementert rutiner for håndtering av forespørsler om informasjon etter Åpenhetsloven. Aktsomhetsvurderinger er foretatt, rutiner for intern oppfølging er utarbeidet, og i anbudskonkurranser (over kr 0,1 mill) må leverandørene bekrefte at lovens bestemmelser etterleves. Dette punktet inngår også i kontraktene med leverandører og leietakere. Videre har vi økt bevissthet rundt, og foretar aktsomhetsvurdering av, enkelte utenlandske ensembler før avtaleinngåelse. Aktsomhetsvurderingen er publisert på Kildens webside (kilden.com/aapenhetsloven).

Klima og miljø

Bærekraft er et gjennomgående prinsipp i Kildens strategi for perioden 2021-2025, og vi er opptatt av en helhetlig og systematisk tilnærming med miljøbesparende tiltak innen scenekunstproduksjon, energiforbruk, innkjøp og transport. Kilden er Miljøfyrtårnsertifisert, Klimapartner og medlem i Arena for bærekraft; et samarbeidsforum for bærekraft og lønnsomhet for kultur- og opplevelsesindustrien på Sørlandet. Kilden skal i 2023 resertifiseres som Miljøfyrtårn, og vi vil i den forbindelse sette oss nye mål for innkjøp, transport og ansvarlig forbruk.

Takk for innsatsen

Styret ønsker å takke alle ansatte i Kilden for solid innsats i jubileumsåret. Vi takker også gode samarbeidspartnere, og ikke minst vårt publikum som nå strømmer tilbake til Kilden etter to år med pandemi!

Kristiansand, 27. april 2023			
 Linda B. Silseth Styreleder	 Geir Bergskaug Nestleder	 Marit Wergeland Varamedlem	 Mette Gundersen Styremedlem
 Per Elias Drabløs Styremedlem	 Ellen Fjærtøft Styremedlem (ans)	 Nina Ruud Styremedlem (ans)	 Carl Roger Øivand Aaslie Styremedlem (ans)
(ans = ansatt representant)			
 Harald Furre Adm. direktør			

KILDEN TEATER OG KONSERTHUS

Kilden Teater og Konserthus for Sørlandet / Kilden Center for Performing Arts
Spølstv. 2, NO-4610 Kristiansand, Tel. (+47) 90 58 11 11, kilden.com, Org. nr. 986 471 836

17. FEBRUAR / **STUTZMANN, STRAUSS OG SJOSTAKOVITSJ**



KILDEN

TEATER OG KONSERTTILSITTELSE FOR SØRLANDET IKS

ÅRSREGNSKAPET FOR 2022

27. april 2023



KRISTIANSAND SYMFONIORKESTER

DRIFTSREGNSKAP

	Note	Regnskap 2022	Budsjett 2022	Regnskap 2021
Driftsinntekter				
Salgs- og leieinntekter	3, 13	26 226 541	22 413 000	12 209 362
Billettinntekter	3, 13	19 967 603	21 377 000	7 265 265
Refusjon momskompensasjon	3, 13	8 540 599	8 500 000	8 498 148
Refusjon NAV	3, 13	6 492 282	1 000 000	8 813 751
Overføring fra eierkommuner	3, 13	68 988 248	68 977 000	67 607 000
Overføring fra staten	3, 13	136 605 000	132 315 000	138 788 000
Andre inntekter	3, 13	5 109 429	2 950 000	11 753 649
Sum driftsinntekter		271 929 701	257 532 000	254 935 175
Driftsutgifter				
Lønn og sosiale utgifter	2, 4, 6, 13	190 564 354	181 052 000	173 850 072
Premieavvik, eks AGA	4, 6, 13	(2 902 932)	(2 500 000)	(840 558)
Forbruksvarer og tjenester	2, 4, 13	64 218 836	59 283 000	45 519 822
Vedlikehold og utvkl. driftsmidler	4, 13	16 399 519	8 786 000	15 122 887
Inventar og utstyr	4, 13	5 746 707	3 986 000	6 431 658
Overføringer	4, 13	8 540 599	8 500 000	8 498 148
Avskrivninger	4, 12, 13	41 632 984	43 000 000	41 812 831
Sum driftsutgifter		324 200 067	302 107 000	290 394 860
BRUTTO DRIFTSRESULTAT		(52 270 365)	(44 575 000)	(35 459 685)
Finansinntekter	7, 13	1 964 249	750 000	811 482
Finanskostnader	5	133 209	75 000	126 006
Avdrag på lån	5		600 000	2 000 190
Resultat eksterne finansieringstransaksjoner		1 831 040	75 000	(1 314 714)
Motpost avskrivninger	4, 12	41 632 984	43 000 000	41 812 831
NETTO DRIFTSRESULTAT		(8 806 342)	(1 500 000)	5 038 432
Netto driftsresultat brukt slik				
Bruk av disposisjonsfond	8	8 506 342		3 690 643
Bruk av bundet driftsfond	8	300 000	1 500 000	200 000
Sum bruk avsetninger		8 806 342	1 500 000	3 890 643
Overført til investering				3 690 643
Avsatt disposisjonsfond				4 938 432
Avsatt bundet driftsfond				300 000
Sum overført/avsatt				8 929 075
REGNSKAPSMESSIG RESULTAT		0	0	0

INVESTERINGSREGNSKAP

	Note	Regnskap 2022	Budsjett 2022	Regnskap 2021
Investeringsutgifter				
Utgifter bygg, anlegg og kunst	4, 13	1 678 484	5 150 000	8 385 767
SUM FINANSIERINGSBEHOV		1 678 484	5 150 000	8 385 768
Finansiering				
Salgsinntekter	3, 13	315 000		
Overført fra drift				3 690 643
Andre overføringer	3, 13	266 000		300 000
Avdrag på utlån	3, 13	27 564		27 564
Salg av aksjer og andeler				2 852 585
Kompensasjon for merverdiavgift	3, 13	244 845	1 287 000	1 514 975
Bruk av disposisjonsfond	8, 13		3 863 000	
Bruk av investeringsfond	8	825 075		
SUM FINANSIERING		1 678 484	5 150 000	8 385 768
UDEKKET / UDISPONERT		0	0	0

ÅRSREGNSKAP 2022

BALANSE

	Note	Regnskap 2022	Regnskap 2021
EIENDELER			
Anleggsmidler			
Faste eiendommer og anlegg	12	1 299 331 537	1 334 348 982
Inventar, utstyr og andre midler	12	30 142 490	35 036 426
Pensjonsmidler	6, 12	123 107 989	123 771 680
Utlån ansatte	12	120 900	148 464
Sum anleggsmidler		1 452 702 916	1 493 305 552
Omløpsmidler			
Kasse/bankinnskudd	7, 13	39 965 872	42 540 573
Premieavvik (akkumulert)	6, 13	9 398 121	8 092 112
Offentlig etater (mva-komp,sykepenger)	10, 13	1 295 366	4 255 543
Markedsbaserte finansielle omløpsmidler	10, 11, 13	11 213 411	10 957 342
Andre fordringer (kunder, årsoppgjør og andre utgifter)	10, 13	3 073 479	2 534 171
Sum omløpsmidler		64 946 249	68 379 740
SUM EIENDELER		1 517 649 165	1 561 685 292

GJELD OG EGENKAPITAL

Egenkapital			
Disposisjonsfond	1, 8	1 640 425	10 146 768
Bundet driftsfond			300 000
Investeringsfond	8	11 435 299	12 260 373
Kapitalkonto	14	1 357 213 774	1 400 391 968
Endring i regnskapsprinsipper	14	(2 906 235)	(2 906 235)
Sum egenkapital		1 367 383 262	1 420 192 874
Langsiktig gjeld			
Pensjonsforpliktelser	6	95 490 586	92 915 030
Sum langsiktig gjeld		95 490 586	92 915 030
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld	10, 13	6 719 434	4 996 453
Offentlig gjeld og feriepenger	10, 13	28 597 660	27 346 883
Annen kortsiktig gjeld	10, 13	19 458 223	16 234 057
Sum kortsiktig gjeld		54 775 317	48 577 392
SUM GJELD OG EGENKAPITAL		1 517 649 165	1 561 685 292

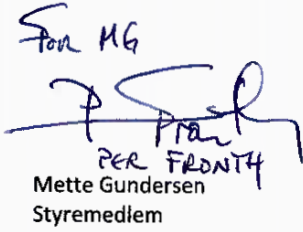
ÅRSREGNSKAP 2022

Kristiansand, 27. april 2023


Linda B Silseth
Styreleder

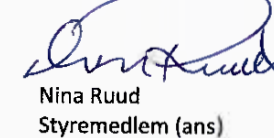

Geir Bergskaug
Nestleder

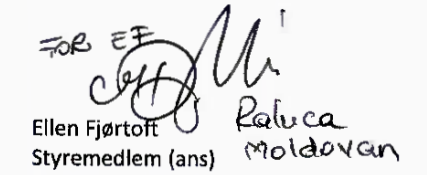

Marit Wergeland
Varamedlem


Mette Gundersen
Styremedlem


Per Elias Drabløs
Styremedlem


Carl Roger Aaslie
Styremedlem (ans)


Nina Ruud
Styremedlem (ans)


Ellen Fjortoft
Styremedlem (ans)


Harald Furre
Adm. direktør

(ans = ansatt representant)

KILDEN TEATER OG KONSERTHUS

Kilden Teater og Konserthus for Sørlandet / Kilden Center for Performing Arts
Sjølystv. 2, NO-4610 Kristiansand, Tel. (+47) 90 58 11 11, kilden.com, Org. nr. 986 471 836



KILDEN

TEATER OG KONSERTHUS FOR SØRLANDET IKS

NOTER TIL ÅRSREGNSKAP FOR 2022

27. april 2023



Note 0	Regnskapsprinsipper
--------	---------------------

Regnskapet er ført i henhold til forskrift om årsbudsjett, årsregnskap og årsberetning for interkommunale selskaper av 1999.

Regnskapet er basert på et finansielt orientert system med hovedvekt på anskaffelse og bruk av midler til drift og investering med tilhørende finansiering av disse aktivitetene. Resultatet vises i form av endring av arbeidskapitalen (omløpsmidler minus kortsiktig gjeld).

Regnskap og budsjett er utarbeidet etter anordningsprinsippet. Som hovedregel skal utgifts- og inntektsarter regnskapsføres i bevilgningsregnskapet på transaksjonstidspunktet. Dette innebærer at utgiften skal regnskapsføres når varen eller levert eller tjenesten er utført. Ellers vises det til prinsipper utarbeidet av Foreningen for god kommunal regnskapsskikk (GKRS).

Kasse, bankbeholdninger og markedsbaserte finansielle omløpsmidler er oppført med virkelig verdi. Kortsiktige fordringer og all gjeld er oppført til pålydende. Avdrag på lån utgiftsføres i driftsregnskapet. Ekstraordinære avdrag føres i investeringsregnskapet.

Eiendeler og gjeld er vurdert i samsvar med regnskapsforskriftens § 8 (bokført til laveste verdi av anskaffelseskost og virkelig verdi). Anleggsmidler er vurdert til anskaffelseskost. Nedskrivning foretas til virkelig verdi dersom dette er nødvendig.

Ihht skatteloven § 2-32 anses ikke selskapet som skattepliktig.

Alle summer i notehenvisingene er avundet til hele tusen.

Note 1	Eiere
--------	-------

Eierfordelingen er som følgende:

Kristiansand kommune	60 %
Agder fylkeskommune	37 %
Grimstad kommune	3 %

Kilden har en andelskapital pålydende kr 100 000,- som er betalt inn av Kristiansand kommune og Agder fylkeskommune.

Note 2	Årsverk, antall ansatte, godtgjørelser og ytelser administrerende direktør
--------	--

Årsverk

Kilden hadde i 2022 totalt 242 årsverk, hvorav 26 innleide. Kilden hadde 232 faste ansatte.

Styret

Det er per 31.12 utbetalt kr 541 000,- i styregodtgjørelse (fastdel og møtedel). Styrets leder har mottatt kr 241 000,-, nestleder kr 71 000,- og øvrige styremedlemmer i gjennomsnitt ca. kr 36 000,-.

Godtgjørelse til revisor

Kilden benytter Agder Kommunerevisjon IKS som revisor. I 2022 er det utbetalt totalt kr 295 000,- i honorar. Revisjon inklusive særattestasjoner utgjør kr 288 550,- og bistand kr 6 750,-.

Ytelser administrerende direktør

Lønn til administrerende direktør utgjorde i 2022 kr 1 329 958,- (brutto).



Note 3 Drifts- og investeringsinntekter

I tabell under vises en oversikt over selskapets inntekter (avrundet til 1000) pr. 31.12;

	2022	
	Drift	Investering
Statlig støtte*	136 605 000	
Fylkeskommunal støtte:		
- Agder	27 325 000	
Kommunal støtte:		
- Kristiansand	40 359 000	
- Grimstad	1 304 000	
Momskompensasjon	8 540 000	244 845
Avgiftspliktig salg av varer og tjenester	15 430 000	315 000
Avgiftsfritt salg (billetter, billettavgift, leie lokal, annet)	27 254 000	
Reklame/Sponsor	2 565 000	
Refusjon NAV:		
- Syke- og foreldrepengerefusjon	6 492 000	
Andre overføringer/refusjoner*:		
- Norsk Kulturråd**	2 365 000	
- Stiftelsen Kaare Berg til Spor	450 000	

Note 4 Drifts- og investeringsutgifter

I tabell under vises en oversikt over selskapets utgifter pr. 31.12;

	2022	
	Drift	Investering
Lønnsutgifter	151 138 000	0
Sosiale utgifter	39 427 000	0
Premieavvik ekskl. akku. tidl.års amortisering (pensjon)	-2 903 000	0
Forbruksvarer, tjenester og annet:		
- Varer og tjenester	39 974 000	0
- Konsulenttjenester (kunstnerisk)	21 642 000	0
- Konsulenttjenester (annet)	8 810 000	0
- Inventar og utstyr	5 747 000	0
- Forvaltning, drift og vedlikehold	10 191 000	0
Betalt merverdiavgift	8 541 000	244 845
Avskrivninger	41 633 000	0
Investeringer i inventar, utstyr og kunst	0	1 433 639
Sum	324 200 000	1 678 484

Note 5 Langsiktig gjeld og renter

Selskapet hadde ingen langsiktig gjeld eller rentekostnader i 2022. Det ble i 2010 tatt opp et byggelån i Kommunalbanken på kr 317 millioner. Dette var et likviditetsslån i påvente av de årlige tilskuddene fra KUD til investeringsprosjektet Kilden. Tilskuddene fra KUD (investering) kom i andeler hvert år, med siste andel i 2015. I forbindelse med påbygg av ny 5. etasje i 2014, ble det vedtatt at deler av tilskuddet skulle benyttes til finansieringen av påbygget og at innfrielse av byggelånet skyves fra 2015 til 2021. Byggelånet ble nedbetalt i 2021.

Note 6 Selskapets pensjonsordninger

Kilden hadde i 2022 pensjonsordninger for sine ansatte i Sparebank 1, Storebrand og Statens Pensjonskasse (SPK) samt Avtalefestet pensjon (AFP). Fra 1. desember ble Gjensidige ny leverandør av innskuddspensjonsordningen (etter Sparebank 1).

1. juli 2016 etablerte Kilden ny midlertidig pensjonsordning basert på Lov om innskuddspensjon for alle faste og midlertidige ansatte i Kilden. Ordningen ble etablert hos SB1. Ansatte med individuelle rettigheter i SPK, opprettholdt sine rettigheter i SPK inntil videre. Ansattes opptjente pensjonsrettigheter i gammel ordning (ytelse), uførepensjon og etterlattepensjon ble på samme tidspunkt flyttet fra DNB Liv til KLP. 1.1.21 ble pensjonsordningen flyttet fra KLP til Storebrand som ny leverandør.

I meklingen i hovedoppgjøret i mai 2022 ble det etablert parallelle tjenestepensjonsordninger, en innskuddsordning og en hybridordning. Ansatte kan velge en av de to pensjonsordningene. Storebrand er leverandør av hybridordningen, og Gjensidige er fra 1. desember ny leverandør av innskuddsordningen.



Innskuddspensjonsordning i Sparebank 1/Gjensidige (fra 1. desember 2022)

Innskuddsbasert ordning innebærer at Kilden betaler et månedlig innskudd til den ansattes pensjonskonto. Innskuddet fastsettes på basis av lønn. For lønn mellom 1G og 7,1G innbetales et innskudd på 7 % av lønn og for lønn mellom 7,1G og 12G innbetales 25,1 %. Ansattes andel er 1,5 %. De ansatte kan selv velge risikoprofil med hensyn til forvaltning av pensjonskapitalen. Den årlige pensjonsytelsen beregnes ved at oppspart pensjonskapital deles over det antall år den ansatte velger å få pensjonen utbetalt over. Ved død tilfaller pensjonskapitalen medlemmets arvinger. Ved overgang til ny ordning ble det innført en kompensasjonsordning for ansatte som fikk et beregningsmessig tap som følge av overgangen. Ansatte over 60 år per 1. juli 2016 sikres et samlet pensjonsnivå tilsvarende gammel ordning, i form av en driftspensjon. Beregningene foretas på faktisk fratredelsestidspunkt og driftspensjonen utbetales livsvarig.

Hybridpensjonsordning i Storebrand

Pensjonsinnskuddet i hybridordningen fastsettes også på basis av lønn. For lønn mellom 1G og 7,1G innbetales et innskudd på 7 % av lønn og for lønn mellom 7,1G og 12G innbetales 25,1 %. Ansattes andel i hybridordningen er 1,8 %. De ansatte kan også i hybrid selv velge risikoprofil med hensyn til forvaltning av pensjonskapitalen. Den årlige pensjonsytelsen beregnes ved at opptjent pensjonskapital deles på forventet antall leveår for hhv kvinner og menn i samme årskull. Ved død tilfaller resterende pensjonskapital forsikringskollektivet (fordeles mellom medlemmene av hybridordninger hos pensjonsleverandøren).

Ytelsespensjonsordning i Storebrand

Frem til 1. juli 2016 ble pensjonskostnadene knyttet til selskapets pensjonsordning (ytelse) ført i driftsregnskapet. 1. juli 2016 ble det etablert en ny midlertidig pensjonsordning (innskudd). Oppsparte rettigheter ble fra samme dato flyttet fra DNB Liv til KLP. 1.1.21 overtok Storebrand som ny leverandør etter KLP. Rettighetene inngår i en lukket fellesordning og er tilpasset et gjennomsnittsnivå basert på beregninger av netto pensjonskostnad. Forskjellen mellom betalt premie og netto pensjonskostnad utgjør premieavviket, som igjen gir resultateffekt. Basert på selskapets vedtatte amortiseringstid (10 år frem til 2014 og 7 år fra 2015), vil premieavviket fratrasket akkumulert amortisering, i sin helhet komme som inntekt/utgift i driftsresultatet og deretter som inntekt/utgift de kommende ti/syv år. I 2022 er amortiseringen kr 1 758 000,- og årets premieavvik kr 2 903 000,-. Premieavviket på kr 2 903 000,- gir en utgift på kr 415 000,- fra år 2023 til 2029.

Avsatte pensjonsmidler til lukket fellesordning i Storebrand dekker de fremtidige estimerte pensjonsforpliktelser i Kilden (netto overdekning på kr 27 617 000,-).

Kildens premiefond i Storebrand er per 31.12 på kr 26 802 000,-.

Hovedstørrelser fra aktuarberegning for :	2022
Nåverdi av årets pensjonsopptjening (årets opptjening)	-
Rentekostnad av påløpt pensjonsforpliktelse	2 786 681
Forventet avkastning på pensjonsmidlene	4 177 595
Administrasjonskostnader	592 750
Premieinnbetaling inkl adm.kostnader (forfalt premie)	2 104 768
Utbetalte pensjoner (utbetalinger)	2 370 988
Påløpt pensjonsforpliktelse 01.01. (faktisk forpliktelse)	95 074 873
Estimert påløpt pensjonsforpliktelse 31.12.	95 490 566
Verdi av pensjonsmidler 01.01. (faktiske pensjonsmidler)	119 789 344
Estimert verdi av pensjonsmidler 31.12. (forventet)	123 107 969
Netto pensjonsforpliktelse 01.01. (re-estimert/virkelig)	-24 714 471
Estimert netto pensjonsforpliktelse 31.12.	-27 617 403
Beregnet premieavvik	
Premieinnbetaling ekskl. administrasjonskostnader	1 512 018
Årets netto pensjonskostnad	1 390 914
Premieavvik	2 902 932
Sats for arbeidsgiveravgift	14,1 %
Arbeidsgiveravgift av premieavviket nr 14	409 313
Akkumulert og amortisert premieavvik	
Antall år premiawik skal dekkes inn på	7
Akkumulert premiawik 31.12. forrige år	7 085 904
Resultatført premieavvik tidligere år	-1 758 314
Arbeidsgiveravgift av 15	-247 922
Akkumulert premieavvik 31.12.	8 230 522
Akkumulert arbeidsgiveravgift av 16	1 160 504



Årets netto pensjonskostnad	
Nåverdi av årets pensjonsopptjening	-
Rentekostnad av påløpt pensjonsforpliktelse	2 786 681
Forventet avkastning på pensjonsmidlene	-4 177 595
Netto pensjonskostnad eks adm.	-1 390 914
Netto pensjonskostnad eks adm.	-1 390 914
Resultatført premieavvik tidligere år	1 758 314
Administrasjonskostnader	592 750
Total pensjonskostnad inkl resultatført premieavvik	960 150
Årets estimatavvik	
Estimatawik forpliktelse	1 653 272
Estimatawik pensjonsmidler	-3 982 316
Netto estimatavvik	-2 329 044
Spesifisert pensjonsforpliktelse	
Påløpt pensjonsforpliktelse 31.12. forrige år	-96 728 144
Nåverdi av årets pensjonsopptjening	-
Rentekostnad av påløpt pensjonsforpliktelse	-2 786 681
Utbetalte pensjoner	2 370 988
Amortisert estimatawik - årets forpliktelse	1 653 272
Estimert påløpt pensjonsforpliktelse 31.12 = UB	-95 490 566
Spesifiserte pensjonsmidler	
Verdi av pensjonsmidler 31.12. forrige år	123 771 660
Forventet avkastning på pensjonsmidlene	4 177 595
Premieinnbetaling ekskl. adm.kostnader	1 512 018
Utbetalte pensjoner	-2 370 988
Amortisert estimatawik - årets p.midler	-3 982 316
Estimert pensjonsmidler 31.12. = UB	123 107 969
Netto balanseført pensjonsforpliktelse (før avgift)	27 617 403
<i>arbeidsgiveravgift av nto pensjonsforpliktelse</i>	<i>3 894 054</i>
Medlemsopplysninger	2022
Antall aktive	-
Antall pensjonister	56
Antall oppsatte (fratrådte)	274
Sum lønn	-
Gjennomsnittlig lønn	-
Gjennomsnittlig alder	-
Økonomiske forutsetninger	2022
Avkastning pensjonsmidler	3,50 %
Diskonteringsrente	3,00 %
Årlig lønnsvekst	1,98 %
Årlig G-regulering	1,98 %
Årlig regulering av pensjoner under utbetaling	1,22 %

Pensjonsordning i SPK

Kildens pensjonsordning i SPK skiller seg fra andre ordninger i forhold til fondsoppbygging. SPK forvalter ikke kapitalen som dannes gjennom innbetalt premie. Som følge av dette er det ikke mulig å foreta en aktuarberegning for å tilkjennegi ordningens premieavvik, pensjonsforpliktelse og pensjonsmidler. Ordningen gjelder for 14 av selskapets ansatte. Kostnaden til ordningen var kr 901 000,- i 2022.

AFP

Kildens ansatte deltar i AFP-ordning som gir deltakerne en pensjonsytelse som er et livsvarig påslag til den ordinære pensjonsordningen, og som utbetales tidligst fra 62 år. Det er en rekke vilkår som må være oppfylt for at en ansatt har rett til AFP. AFP-ordningen er en ytelsesbasert flerforetakspensjonsordning og finansieres gjennom premier som fastsettes som en prosent av lønn. Foreløpig foreligger ingen pålitelig måling og



allokering av forpliktelse og midler i ordningen. Regnskapsmessig blir ordningen behandlet som en innskuddsbasert pensjonsordning hvor premiebetalinger kostnadsføres løpende, og ingen avsetninger foretas i regnskapet. Kostnaden til ordningen i 2022 var kr 2 345 000,-.

Note 7 Kasse/Bankinnskudd/Renteinntekter

Kildens kasse/bankinnskudd utgjør per 31.12 totalt **kr 39 966 000,-** (se detaljer i tabell under). Av dette er kr 6 106 000,- plassert på egen skattetrekkskonto. Bankinnskuddene er plassert i Sparebanken Sør og SR-Bank.

	Totalt	Kilden	SR-Bank	Sparebanken Sør
Bankinnskudd	27 140 000	0	18 888 000	8 252 000
Skattetrekk	6 106 000	0	6 106 000	0
Leietaker	6 657 000	0	6 657 000	0
Kasse	63 000	63 000	0	0
Sum	39 966 000	63 000	31 651 000	8 252 000

Årets renteinntekter på totalt **kr 1 941 000,-** er ført i driftsregnskapet. Dette i samsvar med forskrift om årsregnskap og årsberetning og god kommunal regnskapsskikk.

Note 8 Fond (disposisjon, bundne og investering)

Kildens ulike fond utgjør pr 31.12 totalt **kr 13 076 000**. Tabell under viser en detaljer oversikt over fondene:

	2022			
DISPOSISJONSFOND	Saldo 01.01	Bruk av fond	Avsatt til fond	Saldo 31.12
Disposisjonsfond andelskapital eierne	100 000	0	0	100 000
Disposisjonsfond Kilden	3 358 000	1 817 000	0	1 541 000
Disposisjonsfond 10 års jubileum/strategi	5 135 000	5 135 000	0	0
Disposisjonsfond Pensjon*	1 554 000	1 554 000	0	0
Sum	10 147 000	8 506 000	0	1 641 000

	Saldo 01.01	Bruk av fond	Avsatt til fond	Saldo 31.12
BUNDNE FOND				
Bundet fond, Spor	300 000	300 000	0	0
Sum	300 000	300 000	0	0

	Saldo 01.01	Bruk av fond	Avsatt til fond	Saldo 31.12
INVESTERINGSFOND				
Investeringsfond FDVU	12 260 000	825 000	0	11 435 000
Sum	12 260 000	825 000	0	11 435 000

*) Pensjon (inndekning til bruk mot tidligere års akkumulert amortisering inkl. AGA)

Note 9 Aksjer og andeler

Det har ikke blitt kjøpt aksjer og andeler i 2022.

	Saldo 01.01	Salg	Kjøp	Saldo 31.12
Aksjer og andeler	0	0	0	0
Sum	0	0	0	0

Note 10 Markedsbaserte finansielle omløpsmidler, kortsiktige fordringer og gjeld

Kildens markedsbaserte finansielle omløpsmidler og kortsiktige fordringer utgjør pr 31.12 totalt **kr 15 582 000,-** og kortsiktig gjeld **kr 54 775 000,-** Tabellen under viser detaljert oversikt (avrundet):

Kortsiktig fordringer	
Andre fordringer (kunder, årsoppgjør, mm)	3 073 000
Offentlig etater (mva-komp, NAV-refusjoner)	1 296 000
Sum kortsiktig fordringer	4 369 000
Markedsbaserte finansielle omløpsmidler	
Verdipapirfond Norne securities	11 213 000
Sum markedsbaserte finansielle omløpsmidler	11 213 000
Kortsiktig gjeld	
Leverandørgjeld	6 719 000
Leietakerkonto	12 073 000
Skattetrekk	6 072 000
Avsatte feriepenger	16 202 000
Arbeidsgiveravgift	6 324 000
Gavekort	3 337 000
Annet gjeld (div kreditor, påløpt lønn, mm.)	4 049 000
Sum kortsiktig gjeld	54 775 000



Note 11 Markedsbaserte finansielle omløpsmidler

I juni 2021 plasserte Kilden kr 11 000 000,- av frie midler (disposisjons- og investeringsfond) i verdipapirfondet ODIN Likviditet A. Fondet er likvid og kan innløses på 3-5 dager. Det er et lavrisikofond ved at fondets investeringer er spredt på mange ulike enkeltpapirer, og hadde i 2022 en avkastning på 1,84 %. Verdien av midlene utgjør **kr 11 213 000,-** pr 31.12.

Markedsbaserte finansielle omløpsmidler	
Verdipapirfond Norne securities	11 213 000
Sum markedsbaserte finansielle omløpsmidler	11 213 000

Note 12 Anleggsmidler og varige driftsmidler

Anleggsmidler føres i balansen som eiendeler til anskaffelseskost. For å bli vurdert som investering, må anskaffelsen ha en økonomisk levetid på minimum 3 år, samt ha en anskaffelseskost på minst kr 100 000,-. Avskrivninger føres både i driftsregnskapet og balansen. I driftsregnskapet føres avskrivninger som en driftsutgift med en motpost før netto driftsresultat. Netto driftsresultat påvirkes dermed ikke av avskrivningene. Tabell under viser en detaljert oversikt over driftsmidler:

Driftsmidler	Bokført verdi 01.01	Tilgang i året	Ordinære avskr.	Bokført verdi 31.12	Avsk.sats	Avsk.tid (år)
Bygninger og anlegg	1 241 806 365	813 106	31 053 805	1 211 565 666	2 %	50
Tekniske anlegg	55 202 197		4 589 488	50 612 709	5 %	20
Tomt (Sjølystveien)	35 914 549			35 914 549	0 %	0
Tomt (Tauleveien)	858 000			858 000	0 %	0
Inventar og utstyr	21 537 087	733 938	4 167 681	18 103 344	10 %	10
IKT-teknisk utstyr	3 860 739	131 440	1 712 273	2 279 906	20 %	5
Transportmidler	206 471		66 618	139 853	10 %	10
Kunst (Kilden)	10 000 000			10 000 000	0 %	0
Sum driftsmidler	1 369 385 408	1 678 484	41 589 865	1 329 474 027		

Årets tilgang avskrives ikke før neste år

Driftsmidler	Bokført verdi 01.01	Tilgang i året	Avgang i året	Bokført verdi 31.12
Utlån	148 000		27 000	121 000
Pensjon	123 772 000		664 000	123 108 000
Sum driftsmidler	123 920 000	-	691 000	123 229 000

Utlån av egne midler (langsiktig gjeld) føres som en finansieringsutgift i investeringsregnskapet. Mottatte avdrag/renter føres som finansiering.

Note 13 Endring i arbeidskapital

Arbeidskapitalen (omløpsmidler – kortsiktig gjeld) ble redusert med **kr 9 632 000,-** i 2022. Tabellen under viser en oppstilling over balanse, drifts- og investeringsregnskapet, og endringen (reduksjon/økning) i arbeidskapital.

Balanseregnskapet:	31.12.2022	31.12.2021	Endring
Omløpsmidler	64 589 000	68 380 000	
Kortsiktig gjeld	54 418 000	48 577 000	
Arbeidskapital	10 171 000	19 803 000	-9 632 000

Drifts- og investeringsregnskapet	Beløp	Sum
Anskaffelse av midler:		
Inntekter driftsregnskap	271 930 000	
Inntekter investeringsregnskap	853 000	
Innbet.ved eks.finanstrans.	1 964 000	
Sum anskaffelse av midler	274 747 000	274 747 000
Anvendelse av midler:		
Utgifter driftsregnskap	282 567 000	
Utgifter investeringsregnskap	1 679 000	
Utbet. ved ekst.finanstrans.	133 000	
Sum anvendelse av midler	284 379 000	284 379 000
Anskaffelse - anvendelse av midler		-9 632 000
Endring ubrukte lånemidler (økning-/reduksjon-)		-
Endring arbeidskapital i drifts- og investeringsregnskap		-9 632 000
Endring arbeidskapital i balansen		-9 632 000
Differanse (reduksjon/økning)		-



Note 14 Spesifikasjon av kapitalkonto og endring av regnskapsprinsipper

Den totale egenkapitalen har blitt redusert med totalt **kr 52 810 000,-**. Årets reduksjon av fond har bidratt til en reduksjon på **kr 9 632 000,-** og bevegelse på kapitalkonto en reduksjon på **kr 43 178 000,-**.

Debet		Kredit	
1.1. Balanse (underskudd i kapital)		1.1.Balanse (kapitalkont)	1 400 392 000
Debetposter i året:		Kreditposter i året:	
Av-og nedskrivning av fast eiendom og anlegg	35 643 000	Aktivering av fast eiendom og anlegg	-
Av- og nedskrivning av utstyr, maskiner, transportmidler	5 990 000	Aktivering av utstyr, maskiner og transportmidler	1 678 000
		Oppskrivning anleggsmidler	43 000
Endring av pensjonsforpliktelse	2 575 000	Endring av pensjonsmidler	-664 000
Bruk av lånemidler	-	Avdrag eksterne lån	
Salg av aksjer og andeler	-	Kjøp aksjer og andeler	-
Nedskrivning av aksjer og andeler	-	Oppskrivning av aksjer og andeler	-
Avdrag på sosiale lån	27 000	Utlån	-
31.12. Balanse (kapitalkonto)	1 357 214 000	31.12 Balanse (underskudd i kapital)	-
SUM DEBET	1 401 449 000	SUM KREDIT	1 401 449 000

Endring av regnskapsprinsipper i driftsregnskapet per 31.12:

Endring i prinsipp 1.1	-2 906 000	
Bruk	- Tilført	-
	Endring i prinsipp 31.12	-2 906 000

Note 15 Garantiansvar

Kilden har ikke gitt noen økonomiske garantier, verken overfor private, firmaer eller offentlige virksomheter.

Kristiansand, 27. april 2023

Linda B. Silseth
Styreleder

Geir Bergskaug
Nestleder

Marit Wergeland
Varamedlem

Mette Gundersen
Styremedlem

Per Elias Drabløs
Styremedlem

Carl Roger Haslie
Styremedlem (ans)

Nina Ruud
Styremedlem (ans)

Ellen Fjærtøft
Styremedlem (ans)

Harald Furre
Adm. direktør

(ans = ansatt representant)

KILDEN TEATER OG KONSERTHUS

Kilden Teater og Konserthus for Sørlandet / Kilden Center for Performing Arts
Sjølystv. 2, NO-4610 Kristiansand, Tel. (+47) 90 58 11 11, kilden.com, Org. nr. 986 471 835

17. – 29. SEPTEMBER / **DON GIOVANNI**



KILDEN OPERA

KILDENS EIERE



Kristiansand
kommune



AGDER
fylkeskommune

HOVEDSAMARBEIDSPARTNERE

Fædrelandsvennen



SPAREBANKEN SØR

**Å
ENERGI**

SAMARBEIDSPARTNERE



KANALBYEN
ODDERØYA



SØBO
Sørlandet Boligbyggelag

KILDEN TEATER OG KONSERTHUS