



**KILDEN**

## Kilden teater og konserthus IKS

### PROTOKOLL STYREMØTE 01-2026, 5. MARS 2026

---

#### Til stede:

Grete Faremo, styreleder

Kurt Mosvold

Marit Wergeland

Per Fronth

Kristin Danielsen

Monika Holst-Olsen

Tor Anders Aadalen

Mikal Vassbotn

#### I tillegg møtte:

Harald Furre, adm.dir.

Kirsten Tungland, utviklingssjef

Marianne Melby, økonomisjef

Valborg Frøysnes, teatersjef (sak 5/26)

Mike Troxl, leder kulisserverksted (sak 5/26)

Kirsti Løset, kostymesyer (sak 5/26)

Bojan Oz Milinkovic, digital designer (sak 5/26)

Janneke Aulie, salgs- og markedsjef (sak 5/26)

Roy Ervik, leder foajé og servering (sak 5/26)

Odd Jarle Larsen, HR-sjef (sak 5/26)

Bjørn Danielsen, HMS og kvalitetsleder (sak 9/26)

Sigurd Solberg Tånes, IT-sjef (sak 9/26)

Øyvind Kittelsen, konsulent (sak 9/26)

Nina Kyllingstad, styrekandidat via Næringsforeningen

Saksnr.: Sakstittel:

**1/26 Innkalling**

Innkalling og sakliste med tilhørende dokumenter ble publisert i Teams 26. februar 2026.

Dette var første møte for styret som er valgt for perioden 2026-2027.

#### Vedtak:

*Innkallingen godkjennes.*

**2/26 Habilitet**

Det ble foretatt en vurdering av eventuelle habilitetsspørsmål knyttet til sakene som skulle legges frem.

#### Vedtak:

Ingen var inhabile i møtet.

**3/26 Protokoll fra møte 05-2025**

Styreprotokoll fra møte 05-2025, 20. november 2025, var utsendt på forhånd. Protokollen var godkjent og elektronisk signert i VismaSign av alle som deltok i møtet.

#### **KILDEN TEATER OG KONSERTHUS**

Kilden teater og konserthus / Kilden Performing Arts Centre

Sjølystv. 2, NO-4610 Kristiansand, tel. (+47) 90 58 11 11, post@kilden.com

Elektronisk signert i VismaSign / Elektronisk signert / Elektronisk underskrevet

<https://sign.visma.net/hib/document-check/d73b3700-8527-466a-b457-6d9f01363b3e>

visma sign

[www.vismasign.com](http://www.vismasign.com)

Vedtak:  
Styret tar saken til orientering.

**4/26 Referatsaker**

*Budsjettsøknad for 2027 til Kultur- og likestillingsdepartementet*

Søknaden ble sendt 1. desember 2026. Det særskilte tiltaket «Kilden versjon 2.0» ble diskutert i styremøtet 20. november 2025 (sak 53/25). Styret ga da bred støtte til ambisjonsnivået i satsingsforslaget og mente det var riktig å være tydelig og offensiv i arbeidet mot nasjonale myndigheter.

Styreleder orienterte om omfattende møtevirksomhet siden forrige styremøte knyttet til «Kilden versjon 2.0». Blant dem det er gjennomført møter med til nå, er Agderbenken, leder av Stortingets kulturkomité, de to statsrådene fra Agder og senest kulturministeren. Søknadens innhold er også presentert for representantskapet, økonomidirektør i Kristiansand kommune og leder i Norsk Teater- og Orkesterforening.

*Tilskuddsbrev for 2026 fra Kultur- og likestillingsdepartementet.*

Administrerende direktør orienterte kort om innholdet i brevet. Nytt av året er ny frist for styrets årsberetning, revidert regnskap med noter og revisjonsberetning; 30. juni. Dette punktet er dermed ikke lenger et problem for oss som IKS. Adm.dir. minnet ellers om utfordringen knyttet til den doble forventningen som fremkommer i brevet om å både øke egeninntektene og samtidig holde brukerbetalingen nede.

Kilden har også mottatt tilskuddsbrev fra Kristiansand kommune og Agder fylkeskommune for 2026.

Vedtak:  
Styret tar saken til orientering.

**5/26 Orienteringer fra administrerende direktør**

Administrerende direktør utdypet i møtet notatet som var utsendt på forhånd. Blant sakene det ble orientert om, var følgende:

- *Rammebetingelser:*
  - Kilden er underlagt Lov om offentlige anskaffelser. Terskelverdien for anbud heves nå fra kr. 100 000 til kr. 500 000.
  - EU-domstolens avgjørelse høsten 2025 om overtidsbetaling fra første time for deltidsansatte, er nå bekreftet i tingretten i Østfold. Dommen er ikke rettskraftig, saken er anket. Norske arbeidsgiverorganisasjoner, inkludert Spekter, følger dette tett og det pågår stor møtevirksomhet rundt håndtering av problematikken. Styret drøftet saken og ba om å bli holdt oppdatert.
- *Ekstern finansiering:* Cultiva ga i desember 2025 tre millioner kroner til talentutviklingsprogrammet som skal gjennomføres i samarbeid med Talent Norge. Til sammen har programmet nå fått kr. 11,5 millioner i ekstern støtte. Cultiva har også gitt midler til et prosjekt knyttet til AI-basert simultanoversettelse. Knyttet til det siste blir ulike forretningsmodeller diskutert, og det kan bli aktuelt å foreslå for styret at Kilden etablerer et eget selskap for å håndtere teknologien.
- Ny driftsleder skal rekrutteres. Tidligere driftsleder – som også var teknisk sjef – har gått av med pensjon. I den forbindelse er det foretatt en omorganisering, slik at

driftsseksjonen er flyttet fra produksjonsavdeling til salgs- og markedsavdeling, som har ansvar for alt av publikumsområder.

#### **Samarbeid mellom Kilden Teater og Tori Wrånes, Veneziabiennalen**

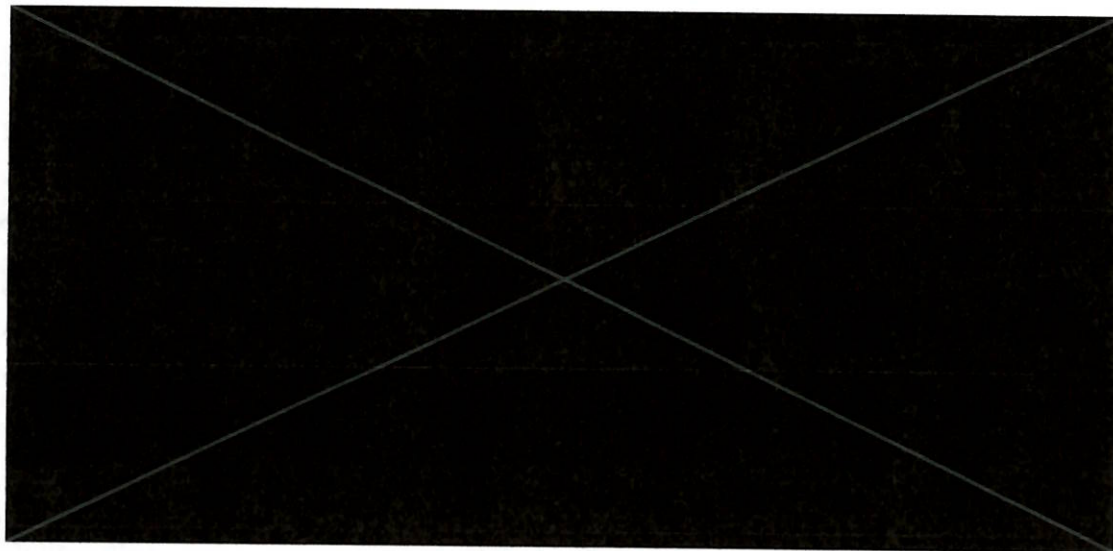
Tori Wrånes, en av Norges fremste samtidskunstnere, er sammen med to andre kunstnere invitert til å representere Norden under årets Veneziabiennale. Biennalen som ble etablert i 1895, regnes som den mest prestisjetunge kunstbiennalen innen billedkunst, med nærmere en million besøkende. Den nordiske paviljongen, tegnet av Sverre Fehn og oppført i 1962, er kjent for sin særegne arkitektoniske løsning der trærne vokser gjennom bygget og dermed utfordrer skillet mellom inne og ute, arkitektur og natur.

Kilden Teater har i nærmere åtte år hatt dialog med Wrånes om samarbeid, og endelig lyktes det. Da Tori Wrånes fikk denne invitasjonen, ønsket hun Kilden med på laget. Teatersjef, leder for kulisserverksted, kostymesyer og digital designer/operatør presenterte i møtet prosjektet. Arbeidet har vært inspirerende, utfordrende og meget lærerikt, og all ny kunnskap, nye ferdigheter og nye nettverk tas med videre i fremtidige egenproduksjoner.

#### **Liv i foajéen**

Kildens ledelse har over lengre tid jobbet med å utnytte mulighetene i foajéen bedre. Det ligger et betydelig potensial i å bruke området til å skape flere menneskemøter, mer aktivitet – ikke minst inntektsgivende arrangementer – og økt mersalg. Ambisjonen er at foajéen i større grad skal bli en åpen møteplass og en del av bylivet. Serveringsvirksomheten hadde et underskudd frem til 2019. Etter pandemien og påfølgende omstilling av driften, har virksomheten gått i pluss. Målet er å videreføre denne utviklingen, gjennom en gradvis økning i aktivitet og publikumstilbud.

Ett av tiltakene som er gjort, er å opprette en ny stilling med ansvar for vertskap, servering og kjøkken. Salgs- og markedsjef og den nye lederen for foajé og servering presenterte i møtet planer for videre satsing fremover.



#### **Vedtak:**

*Styret tar saken til orientering med de innspill som fremkom i møtet.*

#### **6/26 Økonomirapport per januar 2026**

Kildens økonomirapport pr januar var utsendt på forhånd. Rapporten viser et resultat på kr 3 462'. Dette er kr 750' bedre enn budsjett.

#### **KILDEN TEATER OG KONSERTHUS**

Kilden teater og konserthus / Kilden Performing Arts Centre

Sjølystvei, 2, NO-4610 Kristiansand, tel. (+47) 90 58 1111, [post@kilden.com](mailto:post@kilden.com)

Elektronisk signert / Elektronisk underskrevet

Org. nr: 986 471 839, [kilden.com](http://kilden.com)

<https://sign.visma.net/nt/document-check/d73b3700-8527-466a-b457-6d9f01363b3e>

Økonomisjef redegjorde for rapporten i møtet. Hovedårsaken til det positive avviket er siste del av tilskuddet til digitale kulturopplevelser fra Sparebankstiftelsen SR-bank på kr 700' som ble utbetalt i januar og etter gjeldende regnskapsprinsipp er inntektsført i år. Tilskuddet var budsjettert i fjor. I tillegg har vi i januar fakturert og inntektsført salg av to saler av *Fra krakk til kamp!* Billettinntektene er budsjettert i oktober måned, måneden for siste forestilling. På kostnadssiden fremkommer et negativt avvik på varekost. Avviket må ses i sammenheng med høyere serveringsinntekt enn budsjett.

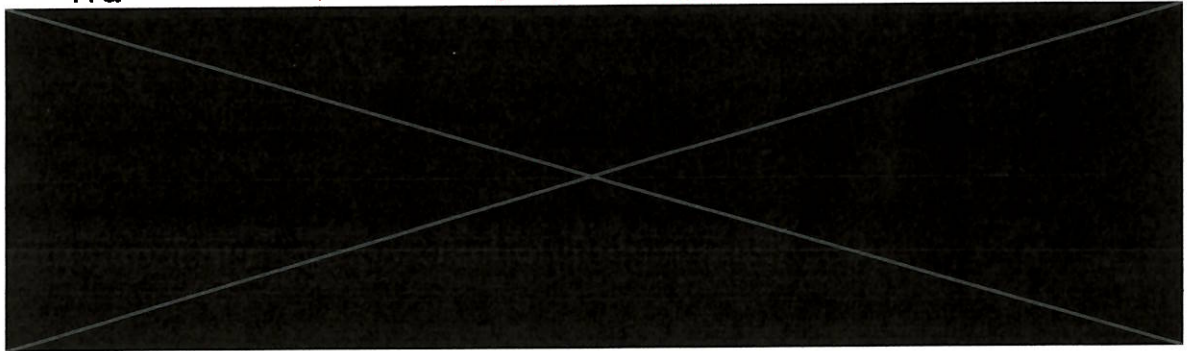
Adm.dir og økonomisjef orienterte videre om usikkerhet knyttet til økonomien i musikalen Saturday Night Fever, som følges nøye fremover.

Vedtak:

*Styret tar økonomirapporten for januar 2026 til orientering, med de innspill som fremkom i møtet.*

7/26

**Årsoppgjør 2025 – status (unntatt offentlighet jfr Offentleglova § 23 - 1. ledd)**

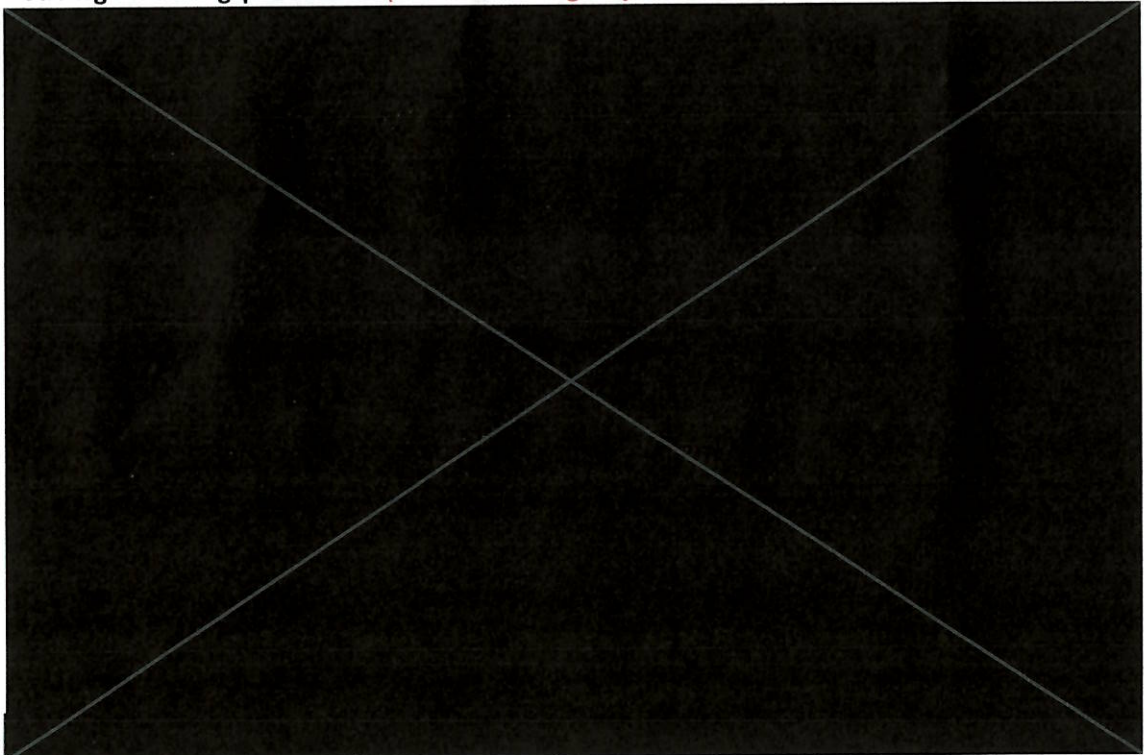


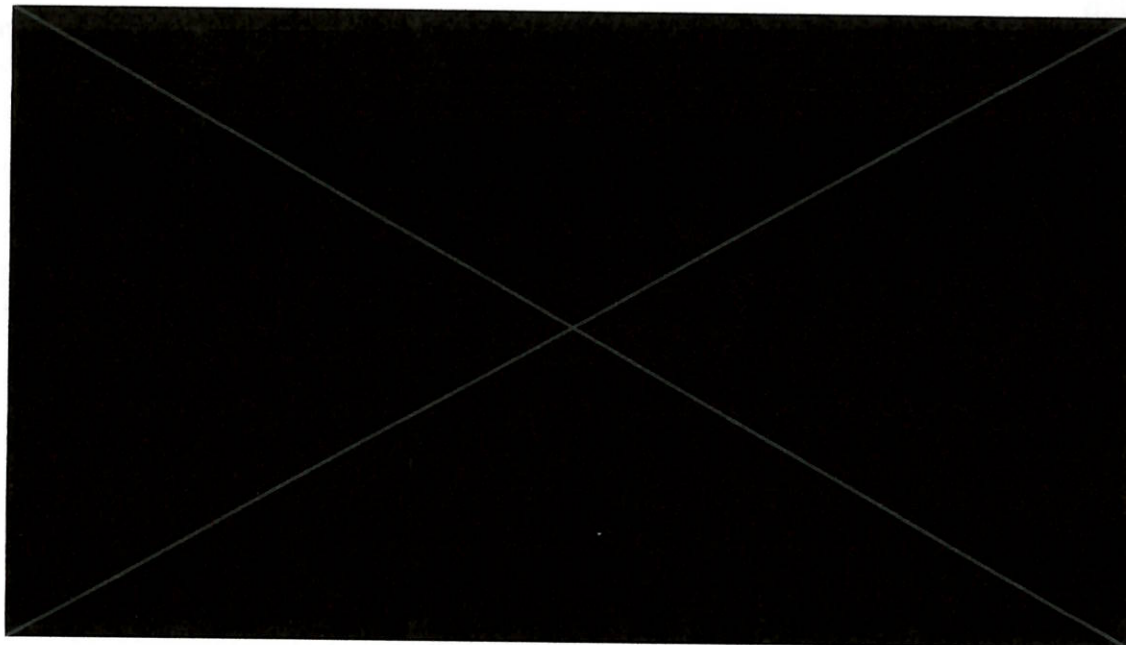
Vedtak:

*Styret tar foreløpig regnskap 2025 til orientering.*

8/26

**Strategi: Handlingsplaner 2026 (unntatt offentlighet jmf Offl §14)**





Vedtak:

*Styret tar saken til orientering med de innspill som fremkom i møtet. Styret ber om å bli holdt løpende orientert på status i handlingsplanen.*

9/26

**Beredskapsarbeid i Kilden**

Styreleder innledet saken med å vise til den sikkerhetspolitiske situasjonen og totalforsvarsåret 2026, der to ting er vektlagt; bedre samhandling i det offentlige og den enkeltes ansvar og mulighet til å bidra. Hun viste deretter til Totalberedskapsmeldingen og omtalen av kulturens rolle. Meldingen bygger på Totalberedskapskommisjonens rapport, som hadde helt utelatt kulturfeltet. Regjeringen fanget opp dette og påpeker at kultur er en viktig del av den nasjonale beredskapen. Styreleder oppfordret til deltakelse i diskusjonen om hvordan Kilden kan bidra til beredskap i forståelsen av demokrati, kultur, språk og identitet.

Administrerende direktør fremhevet hvordan kultur er medisin mot fragmenteringen i dagens samfunn og mot forsøket fra eksterne krefter på å splitte befolkningen. Adm.dir. gikk deretter gjennom følgende punkter i sin fremlegging; Totalberedskapskommisjonens rapport der kultur ikke var omtalt, den påfølgende stortingsmeldingen der kultur har fått et eget kapittel, statsbudsjettet der beredskap er omtalt i kulturdepartementets innstilling, tildelingsbrevet fra departementet med krav til sikkerhet og beredskap, og totalforsvarsåret 2026, der formålet er å styrke evnen til å forebygge og håndtere sikkerhetspolitiske kriser og krig.

Kulturinstitusjoner er arenaer for å skape det store fellesskapet, og administrerende direktør løftet frem følgende mulige trusler, presentert i et Spektermøte:

- Terror
- Spionasje
- Påvirkningsoperasjoner
- Aktivism
- Digitale angrep

I Kilden har ledelsen de siste to årene intensivert arbeidet med beredskap, riktignok med rutinebeskrivelser og øvelser knyttet til mer tradisjonelle og «hverdagslige» scenarier. Det er innledet samarbeid med Kunstsilo og Knuden kulturskole, i tillegg til at det er opprettet dialog med Kristiansand kommune, Universitetet i Agder og Den Norske Opera og Ballett.

**KILDEN TEATER OG KONSERTHUS**



**SIGNATURES****ALLEKIRJOITUKSET****UNDERSKRIFTER****SIGNATURER****UNDERSKRIFTER**

This document contains 6 pages before this page  
Dokumentet inneholder 6 sider før denne siden

Tämä asiakirja sisältää 6 sivua ennen tätä sivua  
Dette dokument inneholder 6 sider før denne side

Detta dokument innehåller 6 sidor före denna sida

**Tor Anders Aadalen**

**Company - Yritys - Företag - Selskap - Virksomhed: Kilden teater og konserthus IKS**

7bcc929e-1082-4a97-a1a1-a88d8e96d3e1 - 2026-03-18 12:17:20 UTC +02:00

BankID - 83403440-d0a2-4c5a-aaed-064429c024da - NO

Authority to sign - Asemavaltuuus - Ställningsfullmakt - Autoritet til å signere - Myndighed til at underskrive

**Marit Wergeland**

**Company - Yritys - Företag - Selskap - Virksomhed: Kilden**

a685f8de-76ae-464a-8c8e-61bc0d2e05cc - 2026-03-18 13:14:23 UTC +02:00

BankID - b0b40a98-291d-4d37-b501-92242e9914fb - NO

Authority to sign - Asemavaltuuus - Ställningsfullmakt - Autoritet til å signere - Myndighed til at underskrive

**Grete Faremo**

**Company - Yritys - Företag - Selskap - Virksomhed: Kilden**

11d94d71-6a57-45d2-8ab2-987f80c7ab45 - 2026-03-18 16:15:52 UTC +02:00

BankID - 0c6e0eea-c7bc-4b53-946d-7c0e0635b05f - NO

Authority to sign - Asemavaltuuus - Ställningsfullmakt - Autoritet til å signere - Myndighed til at underskrive

**Harald Furre**

**Company - Yritys - Företag - Selskap - Virksomhed: Kilden Teater Og Konserthus IKS**

20cc3523-6b0f-49bc-94a3-b909501cd301 - 2026-03-18 21:40:29 UTC +02:00

BankID - 7022cf70-3136-4045-a0d2-04441babdf4 - NO

Authority to sign - Asemavaltuuus - Ställningsfullmakt - Autoritet til å signere - Myndighed til at underskrive

**Kristin Danielsen**

**Company - Yritys - Företag - Selskap - Virksomhed: Kristin Danielsen**

89fbee19-3155-466c-95b9-201b7a1f81a7d - 2026-03-19 10:24:15 UTC +02:00

BankID - bd0ea7e4-7565-4ec0-9650-a667cb7b79a9 - NO

Authority to sign - Asemavaltuuus - Ställningsfullmakt - Autoritet til å signere - Myndighed til at underskrive

**Kurt Mosvold**

**Company - Yritys - Företag - Selskap - Virksomhed: Kurt Mosvold**

3c8f1cdc-b594-4ea2-97dd-5ebb3befc1b2 - 2026-03-19 13:55:14 UTC +02:00

BankID - 73c7584a-c3b0-4629-a424-ebc34d0c3215 - NO

Authority to sign - Asemavaltuuus - Ställningsfullmakt - Autoritet til å signere - Myndighed til at underskrive

**Monika Holst-Olsen**

**Company - Yritys - Företag - Selskap - Virksomhed: Kilden teater og Konserthus**

9b53e65d-8938-4580-a561-5172e5291e79 - 2026-03-25 11:28:21 UTC +02:00

BankID - 0c50f02a-db11-4a6b-8f21-01ae1f6ec6d7 - NO

Authority to sign - Asemavaltuuus - Ställningsfullmakt - Autoritet til å signere - Myndighed til at underskrive

authority to sign

representative

custodial

asemavaltuuus

nimenkirjoitusosikeus

huoltaja/edunvalvoja

ställningsfullmakt

firmittekningsratt

förvaktare

autoritet til å signere

representant

foresatte/verge

myndighed til at underskrive

repræsentant

frihedsberovende

**SIGNATURES****ALLEKIRJOITUKSET****UNDERSKRIFTER****SIGNATURER****UNDERSKRIFTER**

This document contains 7 pages before this page  
Dokumentet inneholder 7 sider før denne siden

Tämä asiakirja sisältää 7 sivua ennen tätä sivua  
Dette dokument inneholder 7 sider før denne side

Detta dokument innehåller 7 sidor före denna sida

**Mikal Vassbotn**

**Company - Yritys - Företag - Selskap - Virksomhed: Kilden teater og konserthus**

814f1eae-4850-4919-8bac-33352958da7c - 2026-04-03 10:43:08 UTC +03:00

BankID - d279a648-74c8-42d6-9a39-04aac3d2b5ec - NO

Authority to sign - Asemavaltuus - Ställningsfullmakt - Autoritet til å signere - Myndighed til at underskrive

**Per Fronth**

**Company - Yritys - Företag - Selskap - Virksomhed: Per Fronth**

55ee76f2-7950-442e-b536-ff0e6aa71d22 - 2026-04-09 12:59:49 UTC +03:00

BankID - 69937719-6b29-4994-ad8f-ba736c6f38e - NO

Authority to sign - Asemavaltuus - Ställningsfullmakt - Autoritet til å signere - Myndighed til at underskrive

authority to sign  
representative  
custodian

asemavaltuus  
nimenkirjoitusoikeus  
huoltaja/edunvalvoja

ställningsfullmakt  
firmateckningsrätt  
förvaltare

autoritet til å signere  
representant  
foresatte/verge

myndighed til at underskrive  
repræsentant  
frihedsberovende