



KILDEN

Kilden teater og konserthus IKS

STYRET

Utsending digitalt (Teams): 26. februar 2026

Styrets medlemmer:

Grete Faremo, styreleder
Kurt Mosvold
Marit Wergeland
Per Fronth
Kristin Danielsen
Monika Holst-Olsen
Tor Anders Aadalen
Mikal Vassbotn

I tillegg innkalles:

Harald Furre, adm.dir.
Kirsten Tunglund, utviklingssjef
Marianne Melby, økonomisjef
Nina Kyllingstad, styrekandidat via Næringsforeningen

Dessuten møter representanter fra administrasjonen

Til orientering:

Per Elias Drabløs	(styremedlem)
Emma Lind	(varamedlem)
Vidar Løvbrøtte	(ansattrepresentant, vara)
Gro Kristensen	(ansattrepresentant, vara)
Lena Beate Skjerdal Berge	(ansattrepresentant, vara)
Edda Stix	(ansattrepresentant, vara)
Kristian Bronebakk	(ansattrepresentant, vara)
Carl Roger Øivand Aaslie	(ansattrepresentant, vara)
Monica Smith-Tønnessen	(revisor)

INNKALLING TIL STYREMØTE

Styret i Kilden TK IKS innkalles til møte 01-2026

Torsdag 5. mars 2026, kl. 10.30 – 16.00

Sted: Møtesal i 5. etasje i Kilden

SAKSLISTE

Saksnr.: Sakstittel:

1/26 Innkalling

Det vises til innkalling og utsendt saksliste med tilhørende dokumenter datert 26. februar 2026.

Vedlegg

Forslag til vedtak:

Innkallingen godkjennes.

KILDEN TEATER OG KONSERTHUS

Kilden teater og konserthus / Kilden Performing Arts Centre
Sjølystv. 2, NO-4610 Kristiansand, tel. (+47) 90 58 11 11, post@kilden.com
Org. nr. 986 471 839, kilden.com

**Habilitet**

Det foretas i starten av møtet vurdering av eventuelle habilitetsspørsmål knyttet til sakene som legges frem.

Forslag til vedtak:

(Utarbeides i møtet)

Protokoll fra møte 05-2025

Forslag til styreprotokoll fra møte 05-2025, 20. november 2025, ble sendt ut i egen utsendelse via Visma Sign. Protokollen ble godkjent og elektronisk signert av alle som deltok i møtet og følger vedlagt til orientering.

Forslag til vedtak:

Styret tar saken til orientering.

Referatsaker

- 1) Budsjettsøknad 2027 til Kultur- og likestillingsdepartementet. Søknaden ble sendt 1. desember 2025 og gjennomgås nærmere i møtet.
- 2) Tilskuddsbrev for 2026 fra Kultur- og likestillingsdepartementet. Brevet gjennomgås nærmere i møtet.
- 3) Agder fylkeskommunes tilskuddsbrev for 2026.
- 4) Kristiansand kommunes tilskuddsbrev for 2026.

Forslag til vedtak:

Styret tar saken til orientering.

Orienteringer fra administrerende direktør

Vedlagt følger rapport om ulike hendelser i Kilden siden forrige styremøte (20.11.2025). Rapporten gir oversikt over dagsaktuelle saker, samt blant annet HMS-status, sykefravær, og personellendringer. Rapporten vil bli supplert muntlig i møtet.

Forslag til vedtak:

Styret tar saken til orientering.

Økonomirapport per januar 2026

Kildens økonomirapport pr januar viser et resultat på kr 3 462'. Dette er kr 750' bedre enn budsjett.

Hovedårsaken til det positive avviket er siste del av tilskuddet til digitale kulturopplevelser fra Sparebankstiftelsen SR-bank på kr 700' som ble utbetalt i januar og etter gjeldende regnskapsprinsipp er inntektsført i år. Tilskuddet var budsjettert i fjor. I tillegg har vi i januar fakturert og inntektsført salg av to saler av *Fra krakk til kamp!* Billettinntektene er budsjettert i oktober måned, måneden for siste forestilling. På kostnadssiden fremkommer et negativt avvik på varekost. Avviket må ses i sammenheng med høyere serveringsinntekt enn budsjett.

Økonomirapporten gjennomgås nærmere i møtet.

Forslag til vedtak:

Styret tar økonomirapporten per januar 2026 til orientering.

**Årsoppgjør 2025 – status (unntatt offentlighet jfr Offentleglova § 23 - 1. ledd)**

[Redacted content]

Forslag til vedtak:

Styret tar foreløpig regnskap 2025 til orientering.

Strategi: Handlingsplaner 2026 (unntatt offentlighet jmf Offl §14)

[Redacted content]

Forslag til vedtak:

Styret tar saken til orientering.

Beredskapsarbeid i Kilden

Det har de siste par årene fremkommet av tilskuddsbrevet fra Kultur- og likestillingsdepartementet at tilskuddsmottakere forutsettes å ivareta sitt ansvar innenfor sikkerhet og beredskap. 2026 er også totalberedskapsåret for Norge. Administrasjonen ønsker i møtet å orientere styret om hvordan det jobbes med beredskap i Kilden.

Forslag til vedtak:

Styret tar saken til orientering.

Aktivitetsrapport 2025

Publikumstallet for Kilden i 2025 var 208 908. Dette er en økning fra ca 187 000 i 2024. Setebelegget holdt seg stabilt på 79% i 2025, men både Kristiansand Symfoniorkester og Kilden Teater økte beleggprosenten sin til hhv 75% og 83% (begge opp fra 72%).

Fjorårets største publikumssuksesser var musikalen *We will rock you* med nesten 12 604 publikummere og familieforestillingen *Snøsøstera* med 9084 publikummere. Verdt å merke seg at teatret hadde fire produksjoner med 98-100 % belegg (*Klagesangen*, *Den stygge andungen*, *Gengangere* og *Small Talk*), mens *ORD* hadde 91% belegg. KSO var på turne til Wien og spilte 2 utsolgte konserter med 2400 publikummere.

I 2025 hadde Kilden over 1,7 millioner digitale publikummere, det høyeste antallet registrert til dags dato.

Forslag til vedtak:

Styret tar saken til orientering.

Eventuelt

Harald Furre

Administrerende direktør



KILDEN TEATER OG KONSERTHUS IKS

Styremøte 01-2026, 5. mars 2026

SAK 3/26 – PROTOKOLL FRA STYREMØTE 05-2025

Sakstype: Orientering

Vedlegg

Dokumentnavn

1

Protokoll fra styremøte 05-2025, 21. november 2025



KILDEN

Kilden teater og konserthus IKS

PROTOKOLL STYREMØTE 05-2025, torsdag 20. november 2025

Til stede:

Grete Faremo, styreleder
Kurt Mosvold
Marit Wergeland
Mette Gundersen
Edda Stix
Tor Anders Aadalen
Carl Roger Øivand Aaslie
Per Elias Drabløs, vara

Meldt forfall:

Per Fronth

I tillegg møtte:

Harald Furre, adm.dir.
Kirsten Tungland, utviklingssjef
Marianne Melby, økonomisjef
Pål Svendsberget, orkesterdirektør (sak 48/25)
Valborg Frøysnes, teatersjef (Teams) (sak 48/25)
Frøydis E. Lind, operasjef (sak 48/25)
Daniel Stamnes, leder Kilden Kultur (sak 48/25)
Eva Mari Andreassen, forskningsansvarlig (sak 48/25)
Nina Kyllingstad, styrekandidat via Næringsforeningen

Saksnr.: Sakstittel:
45/25 Innkalling

Innkalling og sakliste med tilhørende dokumenter ble publisert i Teams 13. november 2025.

Vedtak:

Innkallingen godkjennes.

46/25 Habilitet

Det ble foretatt en vurdering av eventuelle habilitetsspørsmål knyttet til sakene som skulle legges frem.

Vedtak:

Ingen er inhabile i møtet.

47/25 Protokoll fra møte 04-2025

Styreprotokoll fra møte 04-2025, 20. september 2025, var utsendt på forhånd. Protokollen var godkjent og elektronisk signert i VismaSign av alle som deltok i møtet.

Vedtak:

Styret tar saken til orientering.

KILDEN TEATER OG KONSERTHUS

Kilden teater og konserthus / Kilden Performing Arts Centre

Sjølystv. 2, NO-4610 Kristiansand, tel. (+47) 90 58 1111, post@kilden.com

Elektronisk signert i VismaSign / Elektronisk underskrevet / Elektronisk signert / Elektronisk underskrevet

<https://sign.visma.net/nb/document-check/e18731e1-7d41-49d7-9f46-b878bf48311f>

- to fioliner bestilt fra en norsk fiolinmaker (som har forsket på lakk i 30 år); disse skal gå til tutti-musikere.

Teaterprogrammet 2026

Teatersjef orienterte deretter om neste års teaterprogram. Året kjennetegnes av sterk kobling til lokale historier, kunstnere og utøvere, samtidig som repertoaret har et tydelig blikk utover. Teatret samarbeider hvert år med en lokal kunstner som lager plakatene for produksjonene. Årets plakatkunstner er Annika Linn Verdøl Homme.

- *Påske* av August Strindberg. En utypisk Strindberg-tekst skrevet etter hans «inferno-krise». Tematikken er forsoning, tilgivelse og barmhjertighet. Strindberg har selv skrevet inn akter fra Joseph Haydns *Syv ord på korset*. Disse fremføres av en strykekvartett fra KSO.
- *Kilden* av Gabriel Scott skal på turné i Agder. Musiker fra KSO medvirker.
- *Presidentinnene* av Werner Schwab. Schwab hadde en brakdebut i 1991 og beskrives som «teatrets Kurt Cobain» – en radikal forfatter som skrev 14 stykker på fire år og var kjent for å avdekke borgerskapets hykleri og de «brune kreftene» under overflaten.
- Storsatsingen *Fra krakk til kamp*, en ny forestilling om Arendalskrakket. Samarbeidsprosjekt med KSO med 36 musikere og 7 skuespillere. Teksten skrives av Kristin Grue og Silje Storstein, med regi av Ole Anders Tandberg.
- *Sanseporten*, en forestilling for barn 0–6 år, tilpasset ulike målgrupper og tilrettelagt for barn med ulike utfordringer. Settes opp som turné i Agder. Koreografen er tilknyttet Ravnedans-miljøet.
- Susie Wang. Frigruppen har gjestet Kilden flere ganger og har hatt stor nasjonal og internasjonal suksess.
- *Reisen til Julestjernen* av Sverre Brandt. KSO har spilt inn musikken som brukes i produksjonen.
- Samarbeid med Tori Wrånes om prosjekt ved nordisk paviljong i Venezia-biennalen. Wrånes er en av våre fremste samtidskunstnere og teatret har vært i dialog med henne siden 2019 om et mulig samarbeid.

Kilden Opera og Kilden Vokalensemble

Operasjef presenterte neste års operaproduksjon *Klimaks*, av og med Eir Inderhaug, og med innspilt musikk av Kristiansand Symfoniorkester. En forestilling som løfter frem en aldrende soprans perspektiv, og tematiserer kampen for kunstnerisk integritet, kvinnesynet i operaen og press knyttet til alder og skjønnhetsidealer. Forestillingen utfordrer operaens tradisjoner og blander musikk, taleteater og teknologi. Arbeidet bygger videre på *Jeg ER Lucia*, og målet er denne gang både å utfordre gamle strukturer og å hylle den modne kvinnen som tar sin plass på egne premisser.

Operasjefen orienterte deretter om Kilden Vokalensemblens planlagte aktivitet i 2026, herunder konserten *Duruflyé og Mendelssohns mesterverk* i Kristiansand Domkirke i april.

Kilden Kultur

Leder av Kilden Kultur trakk blant annet frem følgende høydepunkter fra kommende program:

- Konsertversjon av musikalen *Kristina frå Duvamåla*, i samarbeid med Kristiansand Symfoniorkester.
- Dokumentarfilmen *Ocean in concert*, med David Attenborough som fortellerstemme, i samarbeid med Kristiansand Symfoniorkester.
- Sørlandets store rockestjerne Erlend Ropstad og Kristiansand Symfoniorkester
- *Kilder til begeistring* med Jakob Oftebro og Odd-Magnus Williamson.

KILDEN TEATER OG KONSERTHUS

Kilden teater og konserthus / Kilden Performing Arts Centre

Sjølystv. 2, NO-4610 Kristiansand, tel. (+47) 90 58 1111, post@kilden.com

Elektronisk signert av / Elektronisesti allekirjoitettu / Elektroniskt signerats / Elektronisk underskrevet

Org. nr. 988 471 839, kilden.com

<https://sign.visma.net/66/document-check/e18f3101-7d41-40d7-9f46-b878bf48d11f>

- Den prisvinnende forestillingen *André og Dorine* med teaterkompaniet Kulunka Teatro fra Spania, som er kjent for sitt fysiske og visuelle teater, ofte uten ord.
- Forestillingen *Dancing stars by the professionals* med dansere fra blant annet tv-programmet «Skal vi danse».
- Musikalen som tar oss rett tilbake til 1970-tallets pulserende uteliv; *Saturday Night Fever*, presentert av Kilden og Stageway.
- Komedien *I tykk tåke* av Tim Firth, med Bjarte Hjelmeland, Atle Antonsen, Trond Fausa og Christian Skolmen.
- Shakespeare's *Hamlet* med Mads Ousdal i alle roller

Forskning i Kilden

Kildens forskningsansvarlige har doktorgrad i helsevitenskap fra Universitet i Agder. I styremøtet orienterte hun om sitt arbeid i Kilden; forskning på sammenhengen mellom kunst, kultur, helse, livskvalitet og levekår. Andre målsettinger for arbeidet er å åpne dører for andre forskningsmiljøer, knytte til oss samarbeidspartnere nasjonalt og internasjonalt, og legge til rette for at Kilden jobber mer kunnskapsbasert.

Forskningsansvarlig orienterte deretter om MishMash – Center for AI and Creativity (2025–2030), ett av sentrene finansiert gjennom KI-milliarden. Senteret består av 21 forskningspartnere, rundt 200 forskere og 40 doktorgradsstipendiater, samt 42 sektorpartnere, herunder NRK, Nasjonalmuseet, Kilden, Kunstiio, Vest-Agder Museum, PUNKT og Cultiva.

Pågående forskningsprosjekter i Kilden er to masterprosjekter knyttet til Ungdomskilden og *Dødsmesse for livet*, begge to i et folkehelseperspektiv. Det største prosjektet er likevel forskningsprogrammet SPOR i samarbeid med Universitetet i Stavanger. I SPOR er delstudien om videregående elever publisert, og funnene viser at deltakelse i samskapende kunstprosesser kan styrke elevenes opplevelse av tilhørighet, mestring, emosjonell utvikling og selvforståelse.

Vedtak:

Styret tar saken til orientering med de innspill som fremkom i møtet.

49/25

Økonomirapport per oktober 2025

Økonomirapport pr oktober var utsendt på forhånd. Regnskapet pr oktober viser et resultat på kr 19,7 mill som er nesten kr 5,8 mill bedre enn budsjett. Vedlikeholdet av bølgeveggen endte på kr 3 mill, kr 1 mill mindre enn budsjett. Det positive avviket skyldes videre i hovedsak høyere driftsinntekter enn budsjettet, kr 11,1 mill (kr 12,5 inkl renteinntekter). Gengangere ble en publikumssuksess og billettinntektene endte på kr 1,7 mill som er 0,8 mill bedre enn budsjett. Kilden Kultur har høyere billettinntekter enn budsjettet. I sum er resultatet til Kilden Kultur ca kr 2,9 mill bedre enn budsjett ved utgangen av oktober. I tillegg skyldes det positive avviket mer billettavgift enn budsjettet, samt tidligere omtalte tilskudd fra eksterne; AKO Foundation, ENOVA, Bufdir og Sparebankstiftelsen Sparebanken Sør.

Det negative avviket på kostnadssiden er ca kr 6,6 mill pr oktober. Avviket er størst på honorarer (ca 4,7 mill) som i hovedsak skyldes større utbetalinger av honorarer i Kilden Kultur som følge av høyere omsetning, og på reise- og oppholdskostnader, kr 2 mill. Bortimot kr 0,7 mill av overforbruket er refundert fra eksterne samarbeidspartnere (fremkommer under «diverse inntekter»).

Investeringsregnskapet har pr utgangen av oktober et resultat på ca kr -9,1 mill og ser ved årets slutt ut å lande på ca kr -13 mill mot budsjettete -11,1.

Årets prognose for driftsregnskapet avhenger også av flere usikre faktorer, men anslaget på utgangen av oktober tilsier at årets resultat kan bli ca kr 6 mill bedre enn budsjetterte kr 8,5 mill. Overskuddet vi oppnår i driftsregnskapet skal overføres til fond for å finansiere investeringer. Etter bruk av og tilførsel til fond etter investeringsregnskapet er finansiert, ligger vi ved årets slutt an til å få en netto tilførsel til fond på ca kr 2 mill.

Styret gratulerte administrasjonen med gode resultater innen egenaktivitet, billettinntekter og utleieinntekter, og uttrykte tilfredshet med at Kilden holder stø kurs og har god kontroll på kostnadene.

Vedtak:

Styret tar økonomirapporten per oktober 2025 til orientering.

50/25

Budsjettrevisjon 2025

Årets foreløpige regnskap og prognose tilsier noe høyere utgifter i investeringsregnskapet enn budsjettert. Det er flere grunner til de økte utgiftene, men i hovedsak skyldes det at faktura for dimmersystem som var budsjettert i 2024 kom i inneværende år. Grunnet gjeldende regnskapsprinsipper skal kostnaden utgiftsføres når varen er levert og tjenesten utført (anordnings-/kontantprinsippet).

På bakgrunn av endringer i IKS-loven er det ønskelig at representantskapet vedtar en budsjettregulering. Dette som følge av at Budsjett- og regnskapsforskriften for IKS pålegger IKS å budsjettere i balanse, dvs at planlagte investeringer er finansiert. Ved å foreta en budsjettregulering unngås udekkede beløp i årsregnskapet.

Vedtak:

Styret slutter seg til administrasjonens forslag til revidert årsbudsjett for 2025, og anbefaler Kildens representantskap å vedta budsjettregulering i møtet 21. november 2025.

51/25

Årsbudsjett 2026 og økonomiplan 2026-2029

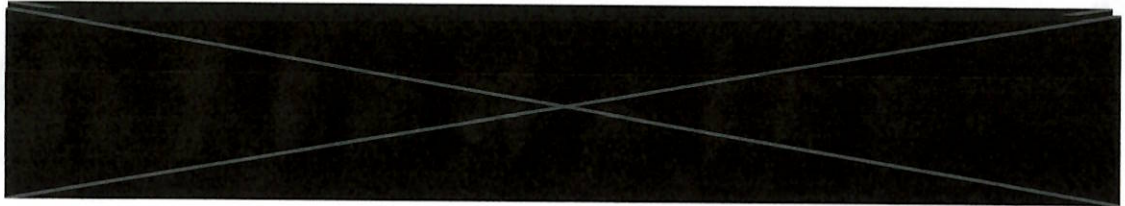
Administrasjonens forslag til drifts- og investeringsbudsjett for perioden 2026-2029, som danner grunnlaget for forslag til årsbudsjett 2026 og økonomiplan for 2026-2029, var utsendt på forhånd. Til forslaget fulgte et notat med detaljer, samt vedlikeholds- og investeringsplan. Økonomisjef redegjorde for forutsetningene og vurderingene som ligger til grunn for forslaget.

Administrasjonen foreslår et budsjettert driftsresultat på kr 7 mill i 2026 og et investeringsbudsjett på kr 20,2 mill (inkl mva).

Overskuddet i driftsbudsjettet foreslås overført til investering for å dekke deler av investeringsbehovet. Resten foreslås dekket ved bruk av disposisjonsfond. I tillegg legger vi opp til bruk av kr 3,5 mill på bundet driftsfond, som består av tilskudd mottatt og avsatt i 2024. Innarbeidet budsjetterte avsetninger til og bruk av fond legger forslaget oppsummert opp til et regnskapsmessig driftsresultat i balanse.

Det er et betydelig investeringsbehov i årene som kommer, spesielt i 2026 og 2027, som i forslag til økonomiplan for årene 2026-2029 foreslås finansiert av overskudd i drift og bruk av fond.

Styret diskuterte deretter saken. Det ble påpekt at økonomiplanen legger opp til bruk av fond for å finansiere investeringer, og at det ved utgangen av økonomiplanperioden forventes en fondsreserve/bufferkapital på ca 4% av driftsinntektene.

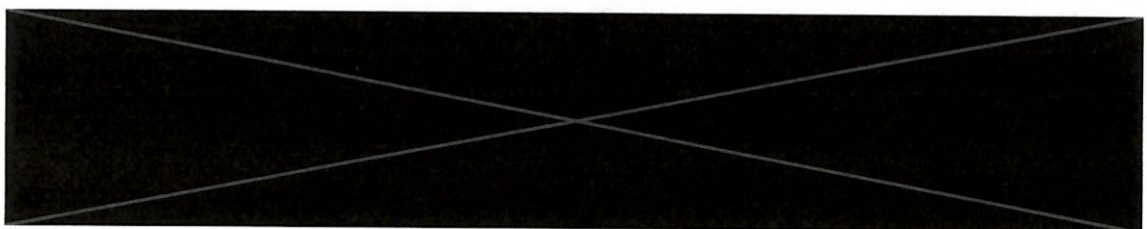
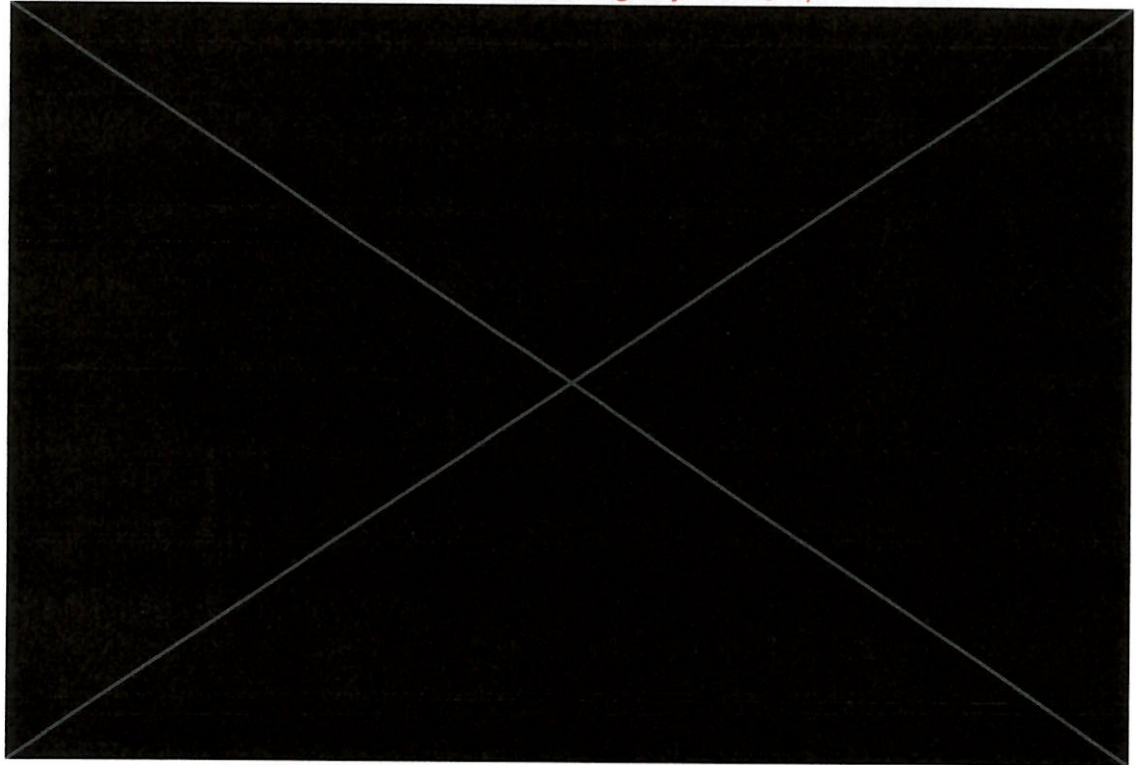


Vedtak:

Styret vedtar forslag til strategi for årene 2026-2030 med de innspill som fremkom i møtet.

53/25

Arbeid mot nasjonale myndigheter (unntatt offentlighet jmf Offl §14)



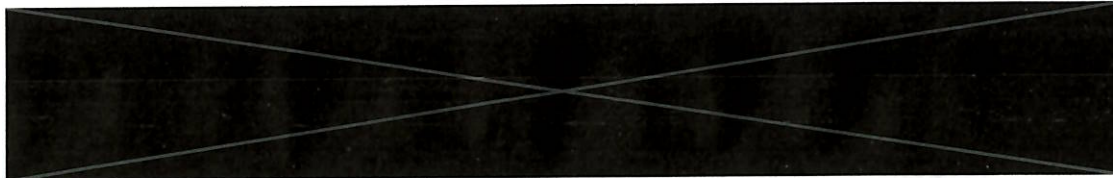
Vedtak:

Styret slutter seg til administrasjonens forslag til særskilt tiltak i budsjettsøknad for 2027 til Kultur- og likestillingsdepartementet med de innspill som fremkom i møtet. Styret ber administrasjonen konkretisere plan for videre forankring.

54/25

Styrets egnevaluering 2025 (unntatt offentlighet jmf Offl §14)





Vedtak:

Styret tar saken til orientering med de innspill som fremkom i møtet.

55/25

Endring i møteplan 2026

I møte 03-2025, 12. juni 2025, ble møteplan for 2026 vedtatt. Det var ønskelig å endre dato for septembersamlingen fra 23.-24. september til 9.-10. september 2026.

Vedtak:

Ny dato for styrets samling i september neste år fastsettes til 9. – 10. september 2026.

Eventuelt

I forbindelse med valg av nytt styre for perioden 2026-2027, ble avtroppende styremedlemmer takket av. Mette Gundersen har vært i styret i seks år og var ikke gjenvalgbar i henhold til selskapsavtalen. Ansattrepresentantene Edda Stix og Carl Roger Øivand Aaslie trer ut av styret, men fortsetter som varamedlemmer de neste to årene. Styreleder takket dem for godt samarbeid og for deres bidrag og engasjement.

Dokumentet signeres elektronisk.

Grete Faremo
Styreleder

Kurt Mosvold

Marit Wergeland

Mette Gundersen

Per Elias Drabløs
(vara)

Edda Stix
(ansattrepr.)

Tor Anders Aadalen
(ansattrepr.)

Carl Roger Øivand Aaslie
(ansattrepr.)

Harald Furre
adm.dir.

SIGNATURES**ALLEKIRJOITUKSET****UNDERSKRIFTER****SIGNATURER****UNDERSKRIFTER**

This document contains 8 pages before this page
Dokumentet inneholder 8 sider før denne siden

Tämä asiakirja sisältää 8 sivua ennen tätä sivua
Dette dokument inneholder 8 sider før denne side

Detta dokument innehåller 8 sidor före denna sida

Marit Wergeland

Company - Yritys - Företag - Selskap - Virksomhed: Kilden

b388a9ef-c1a2-43da-99af-c502d7996fb4 - 2025-12-19 08:56:17 UTC +02:00

BankID - ce268d0b-5313-4546-bd0f-fe0941582328 - NO

Authority to sign - Asemavaltuuus - Ställningsfullmakt - Autoritet til å signere - Myndighed til at underskrive

Carl Roger Øivand Aaslie

Company - Yritys - Företag - Selskap - Virksomhed: Kilden

975c3df0-100a-49d5-be6a-3e986666ce6c - 2025-12-19 09:21:08 UTC +02:00

BankID - 4346fc3c-8d6f-4184-97a7-885a19fccd7e - NO

Authority to sign - Asemavaltuuus - Ställningsfullmakt - Autoritet til å signere - Myndighed til at underskrive

Grete Faremo

Company - Yritys - Företag - Selskap - Virksomhed: Kilden

12567e52-be23-4d83-a715-e0088296eefe - 2025-12-19 09:41:34 UTC +02:00

BankID - 07f3a79d-198c-473c-8a64-31b8ba383649 - NO

Authority to sign - Asemavaltuuus - Ställningsfullmakt - Autoritet til å signere - Myndighed til at underskrive

Kurt Mosvold

Company - Yritys - Företag - Selskap - Virksomhed: Mosvold & Co

1bd0809d-ac6a-4717-8019-32d466534947 - 2025-12-19 10:19:15 UTC +02:00

BankID - 0826b144-e559-4a2b-80d4-3409aca2a601 - NO

Authority to sign - Asemavaltuuus - Ställningsfullmakt - Autoritet til å signere - Myndighed til at underskrive

Tor Anders Aadalen

Company - Yritys - Företag - Selskap - Virksomhed: Kilden teater og konserthus IKS

413ef12f-057e-4b91-8fa9-8e7da3d11394 - 2025-12-19 10:26:42 UTC +02:00

BankID - 6d16a0a7-0a7d-427c-8349-a957535d8185 - NO

Authority to sign - Asemavaltuuus - Ställningsfullmakt - Autoritet til å signere - Myndighed til at underskrive

Per Elias Drabløs

Company - Yritys - Företag - Selskap - Virksomhed: Per Elias Drabløs

5f734ec5-f451-4bfc-b744-37b32249aed8 - 2025-12-19 12:09:09 UTC +02:00

BankID - 5d1e513c-5ec2-490a-ab08-05eaebad9088 - NO

Authority to sign - Asemavaltuuus - Ställningsfullmakt - Autoritet til å signere - Myndighed til at underskrive

Harald Furre

Company - Yritys - Företag - Selskap - Virksomhed: Kilden Teater Og Konserthus IKS

eb8c8bdd-0f91-49af-9a43-20a46d273ecd - 2025-12-22 10:50:45 UTC +02:00

BankID - 04f26429-a7e1-482d-af53-fa87143cbfb7 - NO

Authority to sign - Asemavaltuuus - Ställningsfullmakt - Autoritet til å signere - Myndighed til at underskrive

authority to sign

representative

custodial

asemavaltuuus

nimenkirjoitusoikeus

huoltaja/edunvalvoja

Ställningsfullmakt

firmittekningsrätt

förvaltare

autoritet til å signere

representant

foresatta/verge

myndighed til at underskrive

repræsentant

frihed: berovende

SIGNATURES**ALLEKIRJOITUKSET****UNDERSKRIFTER****SIGNATURER****UNDERSKRIFTER**

This documents contains 9 pages before this page
Dokumentet inneholder 9 sider før denne siden

Tämä asiakirja sisältää 9 sivua ennen tätä sivua
Dette dokument inneholder 9 sider før denne side

Detta dokument innehåller 9 sidor före denna sida

Edda Laurina Stix

Company - Yritys - Företag - Selskap - Virksomhed: Edda Laurina Stix-Zecevic, ansattrepresentant KSO

aac085d8-7fd3-4d1e-9ec2-b414c6be9e5e - 2025-12-26 10:54:31 UTC +02:00

BankID - fedd7c9f-10a6-4ab8-848b-1cd318aa7215 - NO

Authority to sign - Asemavaltuuus - Ställningsfullmakt - Autoritet til å signere - Myndighed til at underskrive

Mette Gundersen

Company - Yritys - Företag - Selskap - Virksomhed: Kilden

9789d966-66c9-4647-819f-5d2d73941871 - 2025-12-26 14:39:40 UTC +02:00

BankID - 81630538-2ab6-4cd6-850e-db2cfe882c45 - NO

Authority to sign - Asemavaltuuus - Ställningsfullmakt - Autoritet til å signere - Myndighed til at underskrive

authority to sign
representative
custodial

asemavaltuuus
nimenkirjoitusoikeus
huoltaja/edunvalvoja

ställningsfullmakt
firmateckningsrätt
förvaltare

autoritet til å signere
representant
foretatt/berge

myndighed til at underskrive
repræsentant
frihedsberovende

KILDEN TEATER OG KONSERTHUS IKS
Styremøte 01-2026, torsdag 5. mars 2026

SAK 4/26 – REFERATSAKER

Sakstype: Orientering

Vedlegg	Dokumentnavn
2	Budsjettsøknad 2027 til Kultur- og likestillingsdepartementet
3	Tilskuddsbrev for 2026 fra Kultur- og likestillingsdepartementet
4	Tildeling av fylkeskommunalt driftstilskudd 2026 - Kilden teater og konserthus
5	Tildeling av fylkeskommunalt driftstilskudd 2026 - Kilden Kultur
6	Tildeling av fylkeskommunalt driftstilskudd 2026 - Kilden ut i Agder
7	Tilsagnsbrev driftstilskudd Kilden 2026, statsstøttet del – KRS kommune
8	Tilsagnsbrev driftstilskudd Kilden Kultur 2026 – KRS kommune

Kulturdirektoratet

Budsjettsøknad

Dato sendt: 01.12.2025 / 12:17
Avsender: 986471839-KILDEN TEATER OG KONSERTHUS IKS
Mottaker: Kulturdirektoratet
Referansenummer: 0895c774b104

Dette skjemaet benyttes for å søke om støtte fra Kultur- og likestillingsdepartementet for **budsjettåret 2027**.


Om utfylling av skjema - Budsjettsøknad 2027

Velkommen til budsjettsøknad

Du kan når som helst gå tilbake til denne siden ved å klikke på lenken *Om utfylling av skjema* i venstremargen.

Veiledning og hjelpetekst

Du finner veiledning til budsjettsøknadsskjemaet på våre nettsider.

[Klikk her](#)  for mer informasjon.


Mange felter i skjemaet har en hjelpetekst, merket med et spørsmålstegn i sirkel til høyre for feltet. Les disse hvis du er usikker på hva som etterspørres.

Tidsavbrudd og lagring

Selve skjemaet lagres etter hvert som du jobber deg fremover, og du kan når som helst finne igjen skjemaet i «Innboks».

For at innholdet i hvert tekstfelt skal lagres, må du klikke utenfor tekstboksen. Husk å klikke utenfor boksen av og til når du jobber med lange tekster. Du vil få tidsavbrudd hvis det ikke er aktivitet i skjemaet på ca. 20 minutter. Tekst som da ikke er lagret, vil forsvinne.

Innsending av skjema

Etter at du har sendt inn skjemaet, vil du ikke ha mulighet til å gjøre endringer i det. Hvis du oppdager feil i et innsendt skjema må du henvende deg til kontaktpersonen for din virksomhet for å gjenåpne skjemaet. [Klikk her](#)  for å finne kontaktpersonen for din virksomhet.

Virksomhet og kontaktperson

Om virksomheten

Virksomheten du rapporterer for

Kilden Teater- og Konserthus for Sørlandet

Navn

Kilden Teater- og Konserthus for Sørlandet

Organisasjonsnummer

986471839

Telefonnummer

90581111

E-post

post@kilden.com

Bankkontonummer

32017113622

Besøksadresse

Adresse

Sjølystveien 2

Postnummer

4610

Poststed

Kristiansand

Kontaktperson for virksomheten

Fornavn

Marianne

Etternavn

Melby

Telefonnummer

+46664460

E-post

marianne.melby@kilden.com

Økonomi - Egeninntekter

Egeninntekter

	Revidert regnskap 2024	Budsjett 2025	Søknadsbudsjett 2027
Billettinntekter	29419	26555	34031
Honorar			
Inntekter fra butikk			
Inntekter fra kafé	13149	14700	16370
Inntekter fra andre varer			
Utleie av lokaler	4233	3259	3342
Inntekter fra andre tjenester			
Sponsorinntekter	3254	3300	2770
Gaver	900	700	5951
Andre inntekter	22786	10710	3603
Totalt	73741	59224	66067

List opp de viktigste inntektskildene som inngår i *Honorar*, *Inntekter fra andre varer*, *Inntekter fra andre tjenester* og *Andre inntekter*. Hvis du har andre kommentarer til egeninntekter, kan du føre dem også her.

"Andre inntekter" inneholder inntekter ifm utleiearrangement i regi av Kilden Kultur og kurs og konferanse (inkluderer ikke utleie av lokaler eller servering, men teknisk utstyr og teknikere mm). Under "gaver" ligger inntekter fra stiftelser og fond. Vi har fokus på å øke egeninntektene våre og har lyktes godt med positive tilbakemeldinger fra eksterne på søknader om tilskudd til ulike formål de siste årene. Vi budsjetterer i liten grad ekstern finansiering som ikke er innvilget pt, men forventer større beløp enn budsjettert på denne posten også i 2026, da vi har intensivert denne jobben de siste årene og kommer til å opprettholde arbeidet.

Økonomi - Offentlig tilskudd

Ordinært driftstilskudd fra Kultur- og likestillingsdepartementet

	Revidert regnskap 2024	Budsjett 2025	Budsjett 2026	Søknadsbudsjett 2027
Kultur- og likestillingsdep.	143690	152530	158000	188100

Ordinært driftstilskudd fra andre

	Revidert regnskap 2024	Budsjett 2025	Søknadsbudsjett 2027
Fylkeskommune(r)	29723	31474	38231
Kommune(r)	43933	46437	55403
Andre offentlige driftstilskudd			
Ordinært driftstilskudd totalt	217346	230441	281734

Engangstilskudd

	Revidert regnskap 2024	Budsjett 2025	Søknadsbudsjett 2027
Kultur- og likestillingsdep.	420	0	
Kulturrådet/ Kulturdirektoratet	2270	2060	1700
Fylkeskommune(r)	1250	1300	1347
Kommune(r)			
Den kulturelle skolesekken	248	150	150
Andre offentlige engangstilskudd	14975	9300	8721
Engangstilskudd totalt	19163	12810	11918

List opp hvem som tildeler engangstilskuddene som du har ført under *Andre offentlige engangstilskudd*.

"Andre offentlige engangstilskudd" består av forventet momskompensasjon, i tråd med hjelpeteksten.

Totale driftsinntekter

	Revidert regnskap 2024	Budsjett 2025	Søknadsbudsjett 2027
Totale driftsinntekter	310250	302475	359719

Økonomi - Driftskostnader

Driftskostnader

	Revidert regnskap 2024	Budsjett 2025	Søknadsbudsjett 2027
Varekostnader til butikk			
Kostnader til kafé	5581	5763	6381
Andre varer og tjenester	29620	25694	5556
Lønn	179805	183878	228632
Pensjon	16747	18723	21794
Avskrivninger			
Drift av lokaler	5381	5491	5513
Vedlikehold av lokaler/bygg	4657	8463	5710

	Revidert regnskap 2024	Budsjett 2025	Søknadsbudsjett 2027
Husleie			
Honorarer til kunstnere			21109
Andre driftskostnader	45930	49963	67785
Totalt	287721	297975	362480

List opp de viktigste kostnadskildene som inngår i **Andre driftskostnader**. Du kan også kommentere andre utgiftsposter her.

Under "Andre driftskostnader" inngår kostnadene som ikke passer i de andre kategoriene; reise og opphold, prosjektkostnader (ekskl lønn og honorarer), rettigheter, styrehonorar (i tråd med hjelpetekst), markedsføring, administrative kostnader, ordinære driftskostnader, kjøp og leie av inventar og utstyr, instrumenter, personalkostnader (arbeidsmiljøtiltak, bedriftshelsetjeneste, kurs og opplæring), lisenser, kontingenter og medlemskap, samt diverse andre utgifter (transaksjonsutgifter, gebyrer, representasjon med mer). Under "Kostnader til kafé" inngår varekost. Lønnskostnader til servering, kokker, driftspersonell og renholdere inngår i posten "Lønn". Vi har lagt til grunn en lønnsvekst på 3,8 % i 2027 og prisvekst på 2,6 %. Vi forutsetter full kompensasjon i offentlige driftstilskudd slik at vi oppnår et resultat i driftsregnskapet på 9,5 mill. Dette skal finansiere 25 mill av investeringsutiftene i inv.regnskapet. Resten dekkes av momskomp (5 mill) og ved bruk av fond (10,5 mill).

Driftsresultat

	Revidert regnskap 2024	Budsjett 2025	Søknadsbudsjett 2027
Driftsresultat	22529	4500	-2761

Økonomi - Finansposter og årsresultat

Finansposter

	Revidert regnskap 2024	Budsjett 2025	Søknadsbudsjett 2027
Finansinntekter	6885	4000	4000
Finanskostnader	86	0	
Resultat	6799	4000	4000

Årsresultat

	Revidert regnskap 2024	Budsjett 2025	Søknadsbudsjett 2027
Årsresultat	29328	8500	1239

Mål for søknadsåret

Du må formulere minst ett mål, og kan formulere inntil seks mål for virksomheten.

Du skal formulere målene som en beskrivelse av en ønsket tilstand eller et ønsket resultat, ikke av aktiviteter og oppgaver. Ta utgangspunkt i nåværende tilskuddsnivå. Målene skal være mest mulig dekkende for hva virksomheten som helhet ønsker å oppnå i søknadsåret. Det er disse målene du skal rapportere på til Kulturdirektoratet og Kultur- og likestillingsdepartementet.

Du skal formulere målene til virksomheten innenfor regjeringens mål for bevilgningene til musikk og scenekunst, som er å legge til rette for

1. produksjon og formidling av ulike musikk- og scenekunstuttrykk av høy kvalitet over hele landet
2. kunstnerisk utvikling og fornyelse av musikk- og scenekunstuttrykk
3. et musikk- og scenekunsttilbud som er tilgjengelig for et bredt og mangfoldig publikum

Du kan knytte ett virksomhetsmål til bare ett hovedmål. Flere mål kan være knyttet til det samme hovedmålet.

Målnummer

1

Hovedmål

Produksjon og formidling

Tittel på mål

Styrke vår kunstneriske egenart: Gjennom økt samspill og styrking av de ulike kunstformene, skal vi skape kunst av høy kvalitet. Vi skal være nasjonalt anerkjent for våre produksjoner.

Omtale av mål og forventede resultater

Kildens styre har nylig vedtatt strategi for 2026-2031. Visjonen er å berøre mennesker og berike samfunnet. Strategiens to mål er å styrke den kunstneriske egenarten og øke vår kraft i samfunnet. Vi skal legge enda bedre til rette for faglig utvikling innen hver kunstart og fagområde. Dette vil også gi bedre produksjonsbetingelser. Samtidig styrker vi vår egenart ved å introdusere dans som egen kunstform i Kilden. Samarbeidet mellom orkester, teater og opera styrkes, slik at vi kan skape flere tverrkunstneriske produksjoner som er Kildens særpreg, og som utnytter det unike ved vår organisasjon. Målet er kunst av høy kvalitet og produksjoner som skiller seg ut nasjonalt. Å styrke vår kunstneriske egenart vil også gi økt synlighet og gjøre oss mer attraktive som samarbeidspartner for andre institusjoner, kunstnere og regionale aktører som Kunstsilo, sykehus og universitet. Forventet resultat er høyere kvalitet, sterkere kunstnerisk identitet og en mer markert posisjon i kunst-Norge.

Omtale av planlagt aktivitet

I 2027 presenteres et bredt spenn av produksjoner innen, og på tvers av, kunstformene. Kristiansand Symfoniorkester viderefører sin kunstneriske utvikling under sjefdirigent J. Rachlin, med solister av høy internasjonal klasse, innspillinger og urfremføring av ny norsk musikk. Orkesteret skal samarbeide med Nasjonalballetten, markere skoleskipet Sørlandet 100 år, og gjennomføre en turné i Danmark med et dansk orkester, samt medvirke i Rossinis «Barbereren i Sevilla».

Kilden Teater utforsker temaer som preger tiden vi står i, bl.a. krigen i Ukraina og Gaza. Geir Gulliksens nyskrevne stykke «Luftrommet over Ukraina» får urpremiere med E. Stubø på regi. Teatret løfter også fram historier om mennesker som lever under krevende kår, bl.a. i en ny produksjon med kritikerprisvinner Petter Width om sosial dumping. Det planlegges også en forestilling om romanifolkets liv på Agder som del av Nasjonaljubileets jubileumsstafett.

Kilden Opera setter i 2027 opp Rossinis «Barbereren i Sevilla», den første produksjonen i det interregionale operasamarbeidet med Bergen Nasjonale Opera, Arktisk og SSO. Målet er å gjøre opera mer tilgjengelig for et bredere publikum. Kilden Vokalensemble fortsetter sitt samarbeid med KSO og Kilden Teater. I tillegg til a cappella-programmer vil KVE medvirke i bl.a. Bachs H-mollmesse.

I 2027 får Kilden en Artist in residence, og det etableres et talentprogram i samarbeid med Talent Norge for å løfte fram nye kunstnere og styrke det tverrestetiske samarbeidet.

Målnummer

2

Hovedmål

Tilgjengelighet

Tittel på mål

Øke vår kraft i samfunnet: Gjennom kunst- og kulturopplevelser skal vi styrke grunnlaget for bedre livskvalitet og levekår i vår landsdel.

Omtale av mål og forventede resultater

Kilden skal øke sin kraft i samfunnet ved å gjøre kunst- og kulturopplevelser tilgjengelige for flere mennesker i hele Agder. I 2027 prioriterer vi tiltak som dokumentert bidrar til økt livskvalitet, fellesskap og deltakelse, i tråd med mål nr. 2 i strategien for 2026–2031. Gjennom satsinger som «Kilden ut i Agder», kunnskapsbasert publikumsarbeid, inkluderingsaktiviteter og samarbeid med aktører innen utdanning, helse og andre økosystemer i landsdelen – ikke minst gjennom Kilden Dialog – vil vi nå nye brukergrupper og redusere barrierer for deltakelse. Befolkningsundersøkelsen i 2025 viser at Kilden har styrket sin posisjon i regionen. Ved å være til stede med kunsten vår i hele Agder, og bruke vår kunstneriske kompetanse i helse, utdanning og menneskemøter, bidrar vi til at flere får tilgang til kunstopplevelser, og gjennom dette; fellesskap, tilhørighet og økt livskvalitet. Forventet resultat er større publikumsbredde og tydeligere regionale ringvirkninger.

Omtale av planlagt aktivitet

I 2027 vil vi øke vår kraft i samfunnet gjennom regional tilstedeværelse, samarbeid og inkluderende tiltak. Kilden Dialog utvikler inkluderende arenaer der mennesker, uavhengig av livssituasjon, kan oppleve fellesskap, mestring og personlig vekst. Siden 2024 har vår egen forsker dokumentert effekten av arbeidet og sikret kunnskapsbasert utvikling.

Kristiansand Symfoniorkester viderefører arbeidet med psykiatrisk avdeling ved SSHF og setter opp Kilden Dialog-produksjonen «Danseeksplasjon!» med Stravinskis «Vårøfferet»: Et prosjekt der dans og symfonisk musikk brukes som inngang til kunstnerisk utfoldelse for kriminalitetsutsatt ungdom, støttet av oppvekstmiljø, forebyggende tjenester og frivillige aktører. KSO opprettholder ellers sitt kammermusikkprogram i Agder, samarbeider med Kunstsilo om Nordic Art Symphony og fortsetter samarbeidet med kulturskolen.

Kilden Teater drar i 2027 på turné i Agder med A.R. Gurneys «Kjærlighetsbrev». Teatret har stort fokus på mangfold og tilgjengelighet. Vi viderefører samarbeidet med Blindeforbundet om synstolkning og er samarbeidspartner til Skuda funkis. En språkapp for flerspråklige publikummere er under utvikling, hvilket betyr at vi kan nå helt nye publikumsgrupper. Teatrets satsing på fylldige sideprogram fortsetter, i 2027 også med en biblioteksturné.

Kilden Vokalensemble planlegger a cappella-konserter i regionen, mens Fragment-festivalen, som Kilden står bak sammen med bl.a. Kunstsilo, gjennomføres i 2027 for tredje gang.

Tiltak som forutsetter økning i statlig driftstilskudd

Virksomheten kan søke om økning i driftstilskudd fra Kultur- og likestillingsdepartementet for inntil tre tiltak. Her kan du synliggjøre alle typer ressursbehov, både midler til tidsavgrensede prosjekter og økninger som er nødvendige for å opprettholde og styrke kjernevirksomhet.

Registrering av tiltak

Navn på tiltaket

Kilden versjon 2.0

Finansieringskilder *

	Søknadsbudsjett 2027
Egenfinansiering	
Kultur- og likestillingsdepartementet	30100
Kulturrådet/Kulturdirektoratet	
Fylkeskommune(r)	5590
Kommune(r)	7310
Andre offentlige tilskuddsforvaltere	
Ikke-offentlig finansiering	
Samlet finansiering i hele tusen	43000

Omtale av tiltaket:

Hva ønsker virksomheten å oppnå med tiltaket? Hvilken utfordring skal tiltaket løse? Hvem blir berørt av tiltaket?

I 2027 er det 15 år siden Kilden åpnet, og institusjonen har vært en kunstnerisk og publikumsmessig suksess disse årene. Nå er et naturlig tidspunkt for videre utvikling av Kilden. Vi søker derfor om et tiltak som vil gi publikum i hele regionen et rikere og mer tilgjengelig tilbud, styrke arbeidsvilkår og muligheter for kunstnere, og gi økt samarbeid med andre aktører og fagmiljøer. Tiltaket vil gi større, mer fleksible kunstneriske ensembler og et produksjonsapparat som tåler økt aktivitet. Vi mener tiden er inne for å løfte Kilden i form av: a) 15 musikere for økt kunstnerisk kvalitet, flere tverrkunstneriske produksjoner, og styrket regional aktivitet; b) 5 skuespillere som vil gi flere produksjoner og et ensemble med større bredde og økt mangfold; c) etablering av dans som fjerde kunstgren med eget kompani – en nyskapende modell i Norge; d) 5 teknikere til å betjene økt aktivitet og e) 3 verkstedstillinger til å styrke produksjonsbetingelsene.

Hvordan skal virksomheten benytte midlene?

Vi vil bruke midlene til å finansiere en samlet tiltakspakke på 43 mill. kroner, inkludert regional andel. Av dette utgjør 29,7 mill. lønn og pensjon til nye kunstneriske og tekniske stillinger: 15 musikere (15,8 mill.), 5 skuespillere (4,6 mill.), 5 teknikere (4,6 mill.), 3 verkstedsstillinger (2,6 mill.) og 12 dansere i 20 % stillinger (2,3 mill.). Øvrige kostnader på 13,3 mill. dekker prosjekt- og produksjonskostnader samt utstyr, instrumenter, forsikringer og vedlikehold. Dette fordeles slik: 15 musikere (1,5 mill.), 5 skuespillere (6,5 mill.), 5 teknikere (0,5 mill.), 3 verkstedsstillinger (0,3 mill.) og 12 dansere (4,5 mill.). Midlene gir kapasitet til flere produksjoner, større repertoar, styrket tverrkunstnerisk arbeid, økt regional aktivitet og et dansekompani som ny kunstgren. En økt tildeling er også avgjørende for å kunne realisere større operaproduksjoner i årene som kommer.

Hvilke alternative tiltak og økonomiske omprioriteringer innenfor eget budsjett har virksomheten vurdert?

Kilden har de siste årene gjort omfattende grep for å skape handlingsrom, bl.a. gjennom kostnadsreduksjoner, økt egeninntjening, streng prioritering av aktiviteter og en nedbemanning i 2022/23. Vi vurderer alltid ledige stillinger før ansettelser og arbeider systematisk med «Kilden stadig bedre» for å sikre effektiv drift. Likevel er økonomien stram og vedlikeholds- og investeringsbehovene betydelige. Vi har dermed ikke rom for ytterligere omprioriteringer som kan finansiere tiltaket. Uten en reell økning i driftstilskudd kan vi ikke realisere det potensialet som ligger i flere produksjoner – inkludert dans som ny kunstform -, økt kunstnerisk kvalitet og sterkere regional kraft – til nytte for publikum, kunstnere og samarbeidspartnere.

Prioritering fra 1 til 3

1

Oppsummering og kontroll

Oppsummering av omsøkt driftstilskudd fra Kultur- og likestillingsdepartementet

	Revidert regnskap 2024	Budsjett 2025	Budsjett 2026	Søknadsbudsjett 2027
Totalt omsøkt driftstilskudd	143690	152530	158000	188100
<i>Herav omsøkte tiltak</i>				30100

Oppsummering av søknad

	Revidert regnskap 2024	Budsjett 2025	Søknadsbudsjett 2027
<i>Egeninntekter</i>	73741	59224	66067
<i>Ord. offentlig driftstilskudd</i>	217346	230441	281734
<i>Offentlig engangstilskudd</i>	19163	12810	11918
Totale driftsinntekter	310250	302475	359719
Totale driftskostnader	287721	297975	362480
Driftsresultat	22529	4500	-2761
Årsresultat	29328	8500	1239

Egenerklæring

Jeg bekrefter at tallene i skjemaet er korrekte

Avslutning

Planlegger virksomheten å søke om tilskudd frå Nasjonale kulturbygg for søknadsåret?

Nei

Andre kommentarer til budsjettsøknaden

Vi gjør oppmerksom på at budsjettet inkluderer hele Kilden teater og konserthus IKS, og ikke bare den statstøttede delen av virksomheten. Avskrivninger er ikke fylt ut da Kilden IKS fører regnskap etter anordningsprinsippet (varer og tjenester skal regnskapsføres i sin helhet når varen/tjenesten er levert/utført). Som et resultat av dette vil ikke avskrivninger ha noen regnskapsmessig effekt, siden avskrivninger inneholder en motpost som ikke skjemaet legger opp til.

Jeg er kjent med at søknaden er offentlig.

Ja, jeg bekrefter dette.

Kilden teater og konserthus IKS
Sjølystveien 2
4610 KRISTIANSAND S

Deres ref

Vår ref
25/7099-

Dato
18. desember 2025

Statsbudsjettet 2026 - Kilden teater og konserthus IKS - tilskuddsbrev

1. Tildeling av statstilskudd for 2026

Kultur- og likestillingsdepartementet viser til søknad fra Kilden teater og konserthus IKS om driftstilskudd for 2026.

Departementet tildeler med dette Kilden teater og konserthus IKS et driftstilskudd for 2026 på kr 158 000 000. Tilskuddet er bevilget under kap. 323, post 70, jf. Prop. 1 S (2025–2026) for Kultur- og likestillingsdepartementet og Innst. 14 S (2025–2026).

Statstilskuddet vil bli utbetalt til 3201.71.13622 i fire terminer (januar, april, juni og oktober). Tilskuddet for første termin utgjør 39 500 000 kroner.

Stortinget har fastsatt at det ordinære offentlige driftstilskuddet til Kilden teater og konserthus IKS skal fordeles mellom de offentlige tilskuddspartene med 70 pst. på staten og 30 pst. på regionen, jf. Innst. 14 S (2025–2026), vedtak IV.

2. Formål med tilskuddet

Målene for regjeringens politikk på musikk- og scenekunstmrådet, jf. Prop 1 S (2025–2026), er å legge til rette for

- produksjon og formidling av ulike musikk- og scenekunstuttrykk av høy kvalitet over hele landet
- kunstnerisk utvikling og fornyelse av musikk- og scenekunstuttrykk
- et musikk- og scenekunsttilbud som er tilgjengelig for et bredt og mangfoldig publikum

3. Krav og forutsetninger

Tilskuddet skal benyttes i tråd med forutsetningene i dette tilskuddsbrevet og vedlagte *Retningslinjer for økonomiforvaltning og kontroll for tilskuddsmottakere som får tildelt driftstilskudd fra Kultur- og likestillingsdepartementet i 2026*.

Departementet og Riksrevisjonen kan iverksette kontroll med at midlene benyttes etter forutsetningene. Dersom midlene ikke benyttes fullt ut eller midler er brukt i strid med forutsetningene, kan departementet kreve hele eller deler av det tildelte beløpet tilbakebetalt.

Sikkerhet og beredskap

Kultur- og likestillingsdepartementet forutsetter at tilskuddsmottakerne ivaretar sitt ansvar innenfor sikkerhet og beredskap. Hver enkelt tilskuddsmottaker forventes å dimensjonere sikkerhets- og beredskapsarbeidet opp mot eget samfunnsoppdrag, risiko og egenart. Dette inkluderer å holde seg oppdatert om de åpne risiko- og trusselvurderingene fra sikkerhetsmyndighetene og om relevant regelverk og veiledninger, f.eks. [Veileder for sikkerhet ved store arrangementer](#) fra Direktoratet for samfunnssikkerhet og beredskap (DSB) og [Råd mot terrorhandlinger](#) fra PST.

Bærekraft

Departementet forventer at tilskuddsmottakerne vurderer sitt bidrag til FNs bærekraftsmål, med særlig vekt på klima- og miljømessig bærekraft. Dette omfatter tiltak for å redusere klimagassutslipp, begrense negativ miljøpåvirkning og fremme sirkulær økonomi, samt vurdere tilpasning til et klima i endring. For mindre organisasjoner kan dette være en enkel vurdering, mens større aktører bør ha en mer systematisk tilnærming. Kilden teater og konserthus IKS skal rapportere som angitt i nettskjema i Altinn.

Likestilling, mangfold og deltakelse

Regjeringen har som mål å redusere forskjellene i samfunnet og å gi alle like muligheter for deltakelse. Regjeringen vil bygge videre på og styrke fellesskapsløsningene i det norske samfunnet.

Mottakere av statlige tilskudd fra Kultur- og likestillingsdepartementet skal arbeide langsiktig og strategisk for å fremme mangfold og likestilling. Dette innebærer blant annet universell utforming, å senke tersklene for deltakelse og ikke kreve høyere brukerbetaling enn nødvendig. Inkludering av barn og unge i fritidsaktiviteter er en viktig del av arbeidet, og arbeidet bør også understøtte et aldersvennlig samfunn.

Departementet er opptatt av at institusjonene har god kunnskap om sitt publikum og arbeider målrettet for å nå nye brukergrupper. I årsrapporten skal det gis en redegjørelse for hvilke mål Kilden teater og konserthus IKS har for sitt publikumsarbeid og hvordan dette følges opp.

Utstys- og eiendomsforvaltning

Institusjoner som eier scenekunstbygninger skal gjennomføre eksternt tilsyn av utstys- og eiendomsforvaltningen hvert fjerde år, med rapporter om tilstand, planer, gjennomførte tiltak,

kompetanse og organisering. Rapport fra slike tilsyn skal, sammen med institusjonens plan for oppfølging, skal sendes til Kulturdirektoratet, post@kulturdirektoratet.no.

Alle scenekunstinstitusjoner – også de som leier bygninger og lokaler – skal rapportere årlig om tilstanden og planer for bygningsvedlikeholdet og utskiftning av utstyr.

Pensjonsforpliktelser

Regnskapsloven, regnskapsstandarder vedrørende pensjonsforpliktelser og god regnskapsskikk stiller krav til balanseføring av pensjonsforpliktelser.

Departementet praktiserer som prinsipp overfor institusjonene at tappt egenkapital må gjenopprettes i løpet av ett år. Departementet vil ikke praktisere dette prinsippet overfor institusjonene hvis årsaken til regnskapsunderskudd og/eller tap av egenkapital helt ut skyldes endringer i beregninger av pensjonsforpliktelser fra det ene året til det andre.

Departementet legger imidlertid til grunn at de institusjonene som fortsatt har negativ egenkapital som følge av pensjonsforpliktelser, treffer nødvendige tiltak slik at balansen mellom inntekter og kostnader, inkludert pensjonskostnader, forbedres.

Institusjonene må redegjøre for saken i fotnote til regnskapet.

Egeninntekter

Kultur- og likestillingsdepartementet forutsetter at Kilden teater og konserthus IKS utnytter potensialet for egeninntekter og arbeider aktivt for å skaffe andre inntekter enn offentlige tilskudd.

Ledsagerbevis

Det er en forutsetning for det tildelte tilskuddet at alle som har ledsagerbevis, og som kjøper billett til ordinær pris til et arrangement, får gratis billett for sin ledsager. Det kan eventuelt tilbys rabattordninger som gjør at billettprisene for personen med ledsagerbevis og ledsager samlet ikke overstiger prisen for en ordinær billett.

4. Rapportering for 2026

Kilden teater og konserthus IKS må utarbeide rapport om aktiviteten i 2026 i eget nettskjema via Altinn. Rapporteringen skal blant annet inneholde regnskap for 2026 og omtale av resultater i samsvar med de formål som ble omtalt i søknaden for 2026. Kilden teater og konserthus IKS må også rapportere i tråd med de krav og forutsetninger som står i dette brevet.

Musikk- og scenekunstinstitusjonene skal i tillegg levere en utvidet publikums- og aktivitetsstatistikk via Altinn. Denne statistikken vil bli offentlig tilgjengelig og rapportert videre til Statistisk sentralbyrå.

Rapporten leveres i egne nettskjema i Altinn innen **1. mars 2027**.

Følgende signerte dokumenter skal sendes til Kulturdirektoratet, post@kulturdirektoratet.no, med kopi til departementet, postmottak@kud.dep.no, så snart de foreligger og senest innen **30. juni 2027**:

- styrets årsberetning (gjelder kun store foretak)
- revidert regnskap for 2026 med noter
- revisjonsberetning for 2026

5. Frister i 2026

Årsrapportering 2025

Fristen er **1. mars 2026** for å levere rapport om aktiviteten og statistikk for 2025 via Altinn.

Fra og med 2026 gjelder ny frist for styrets årsberetning, revidert regnskap med noter og revisjonsberetning. Innen **30. juni 2026** skal de signerte dokumentene for 2025 sendes til Kulturdirektoratet, post@kulturdirektoratet.no, med kopi til departementet, postmottak@kud.dep.no.

Frist for budsjettsøknad

Fristen for søknad om tilskudd for 2028 er **1. desember 2026**.

Søknaden skal leveres i eget nettskjema via Altinn. Søkerne vil få informasjon når skjemaene er tilgjengelige. Veiledning om utfylling av skjemaene vil bli lagt ut på Kulturdirektoratets nettsider [Budsjettsøknad og rapportering | Kulturdirektoratet](#).

Ny søknadsfrist til ordningen Nasjonale kulturbygg

Fristen for å søke om tilskudd fra ordningen Nasjonale kulturbygg legges om. Det innebærer at fristen for å søke om tilskudd fra ordningen for 2028, er **1. desember 2026**.

Frist for å søke om tilskudd for ordningen for 2027-budsjettet er fremdeles 1. januar 2026.

Med hilsen

Bernt Martin Schjerven (e.f.)
avdelingsdirektør

Stine Hansson
seniorrådgiver

Dokumentet er elektronisk signert og har derfor ikke håndskrevne signaturer

Vedlegg:

Retningslinjer for økonomiforvaltning og kontroll for tilskuddsmottakere som får tildelt driftstilskudd fra Kultur- og likestillingsdepartementet i 2026

Kopi

Agder fylkeskommune
Kristiansand kommune
Kulturdirektoratet

Retningslinjer for økonomiforvaltning og kontroll for tilskuddsmottakere som får tildelt driftstilskudd fra Kultur- og likestillingsdepartementet i 2026

Fastsatt av Kultur- og likestillingsdepartementet 12. november 2025

1. GENERELT

Kultur- og likestillingsdepartementet/tilskuddsforvalter vil presisere overfor tilskuddsmottakeren at de ulike lover og forskrifter som gjelder for den enkelte selskapsform, må følges.

2. STYRETS OG LEDELSENS ANSVAR

Styret/ledelsen har fullt ut ansvar for organisasjonens/institusjonens drift, økonomi og finansforvaltning (opptak av ev. lån, håndtering av gjeld m.m.)

Styret/ledelsen har særlig plikt til å påse at organisasjonen/institusjonen har god kontroll med bokføring og formuesforvaltning og at organisasjonen/institusjonen har løpende oversikt over den økonomiske situasjonen, slik at forholdet mellom budsjetterte og faktiske utgifter og inntekter til enhver tid er under kontroll. Denne interne kontrollen kan ikke erstattes med revisjon som utføres av ekstern revisor.

Styret/ledelsen har i tillegg en særskilt plikt til å påse at virksomheten drives i samsvar med forutsetningene som er trukket opp i tilskuddsbrevet og i pkt. 3 nedenfor.

Styret/ledelsen plikter å varsle departementet/tilskuddsforvalteren umiddelbart dersom det oppstår vesentlige avvik i forhold til arbeidsbudsjettet eller de forutsetningene som er trukket opp i tilskuddsbrevet.

Har organisasjonen/institusjonen en administrerende direktør eller daglig leder, skal denne sørge for den daglige ledelse i samsvar med gjeldende lover og forskrifter og etter retningslinjer og pålegg fra styret.

3. FORUTSETNINGER FOR TILSKUDD

For å motta statlig tilskudd forutsettes det at organisasjonen/institusjonen har kontinuerlig drift i samsvar med mål/formålene med virksomheten.

Tilskuddet skal ikke brukes til gjeldssanering. Et eventuelt årsunderskudd må dekkes gjennom overføringer fra fri egenkapital eller ved innsparinger i påfølgende budsjettår. Tilskuddsmottaker vil ikke få ytterligere tilskudd i 2026 til dekning av eventuelle utgifter til driftskreditt eller til dekning av økte utgifter som følge av prisstigning gjennom året eller merutgifter som følge av lønnsoppgjør.

Driftstilskuddet skal som hovedregel benyttes til formålet i samme året som tilskuddet er tildelt. Dersom tilskuddsmottaker akkumulerer overskudd over flere år som følge av lavere aktivitetsnivå enn det som er forutsatt ved tildelingen av tilskudd, vil størrelsen på framtidige tilskudd kunne reduseres.

Tilskuddet skal plasseres på institusjonens bankkonto. En plassering av likvide tilskuddsmidler i fond m.m. er i strid med gjeldende regelverk og forutsetningen i tilskuddsbrevet. Dersom tilskuddet benyttes til plassering i fond m.m. vil dette kunne få konsekvenser for framtidige tilskudd.

Mottakere av tilskudd fra Kultur- og likestillingsdepartementet skal ha systemer for å ivareta sikkerhet og beredskap. Tilskuddsmottakeren må også ta hensyn til særskilte forutsetninger gitt i tilskuddsbrevet i sin disponering av tilskuddet.

4. PLAN FOR DISPONERING AV UTGIFTER OG INNTEKTER

Som grunnlag for organisasjonens/institusjonens løpende kontroll med den økonomiske utviklingen, skal organisasjonen/institusjonen utarbeide et arbeidsbudsjett så snart som mulig. Arbeidsbudsjettet må inneholde samtlige utgifter og inntekter som forventes i løpet av året. Organisasjoner/institusjoner som i hovedsak finansieres av tilskudd fra Kultur- og likestillingsdepartementet må i tillegg sørge for tilstrekkelig avsetning av midler til fri egenkapital som sikkerhet mot uforutsette kostnads- og inntektssvingninger. Departementet vil spesielt understreke behovet for en realistisk budsjettering av egeninntekter.

5. DEPARTEMENTETS KONTROLLADGANG

Departementet og Riksrevisjonen kan iverksette kontroll med at midlene benyttes etter forutsetningene.

6. KRAV TIL REGNSKAP OG REGNSKAPSAVLEGGELSE

Tilskuddsmottaker skal oversende regnskap til departementet eller tilskuddsforvalteren så snart som mulig og senest innen den fristen som er fastsatt i tilskuddsbrevet.

Kultur- og likestillingsdepartementet stiller følgende krav til regnskapet for tilskuddet:

- a) Alle offentlige tilskudd skal spesifiseres i regnskapet med beløp og tilskuddsyterens navn. Dette gjelder også fylkeskommunale og kommunale tilskudd.
- b) Dersom det er vesentlige avvik mellom arbeidsbudsjettet og regnskapet skal avviket kommenteres.
- c) Regnskapet må underskrives av virksomhetens styre eller ledelse.
- d) Når tilskuddet er 500 000 kroner eller høyere skal regnskapet være undertegnet av tilskuddsmottaker og kontrollert av revisor. Unntatt fra dette kravet er

- organisasjoner/institusjoner som benytter kommunerevisjon eller annet offentlig revisjonsorgan. Undertegnet revisjonsberetning legges ved regnskapet.
- e) Når tilskuddet er under 500 000 kroner kreves det ikke at regnskapet er bekreftet av revisor. Regnskapet skal være kontrollert av autorisert regnskapsfører, eventuelt av kontrollutvalg eller tilsvarende.
 - f) Regnskapsdata og dokumentasjon av faktiske opplysninger som ligger til grunn for søknaden eller beregningen av tilskuddsbeløpet, skal oppbevares i henhold til bestemmelsene i bokføringsloven.

7. ANNEN RAPPORTERING

Annen rapportering for tilskuddet og frister for dette kommer fram av tilskuddsbrevet med vedlegg.

8. TILBAKEBETALING AV TILSKUDD

Statstilskuddet gis til de formål og under de forutsetninger som er angitt i tilskuddsbrevet.

Dersom det i ettertid viser seg at tilskuddet ikke er nyttet i samsvar med forutsetningene i tilskuddsbrevet, kan departementet eller tilskuddsforvalter kreve hele eller deler av tilskuddet tilbakebetalt. Dersom tilskuddsmottaker har mottatt tilskudd på bakgrunn av uriktige opplysninger, kan dette i særlige tilfeller være brudd på bestemmelsene i straffelovens §§ 371–372.

Ved tilbakebetaling av tilskudd skal midlene overføres til:
Kultur- og likestillingsdepartementet, Postboks 8030 Dep, 0030 OSLO
Bankkontonummer: 7694.05.00253

Det må framgå av innbetalingen hvilket kapittel- og postnummer i statsbudsjettet tilskuddet gjelder. Tilskuddsmottaker skal også sende informasjon om tilbakebetalingen til departementet, postmottak@kud.dep.no, med henvisning til tilskuddsbrev og brev med krav om tilbakebetaling.

9. PRAKTISERING AV RETNINGSLINJENE

Departementet forutsetter at organisasjonens/institusjonens revisor blir gjort kjent med disse retningslinjene.

Dersom det oppstår tvil om praktiseringen av retningslinjene, ta kontakt med departementet/tilskuddsforvalteren.



AGDER
fylkeskommune

KILDEN TEATER OG KONSERTHUS IKS
Sjølystveien 2
4610 KRISTIANSAND S

Dato: 27.01.2026
Vår referanse: 22/04640-21
Deres referanse:
Saksbehandler: Ole Magnus Skisland

Tildeling av fylkeskommunalt driftstilskudd 2026 - Kilden teater- og konserthus

Agder fylkeskommunes budsjett og økonomiplan for 2026–2029 ble vedtatt 15. desember 2025. Vedtaket innebærer at Kilden teater- og konserthus tildeles følgende tilskudd for 2026:

30 066 000 kroner (feb: 15 033 000 og juni: 15 033 000)

Tilskuddet for 2026 utbetales i to rater, henholdsvis februar og juni. Tilskuddet utbetales til oppgitt konto.

Fylkeskommunens økonomiplan vedtas hvert år for nye periode. Endrede forutsetninger og prioriteringer kan derfor medføre justeringer på tilskuddet.

Vi ber om å få tilsendt årsmelding og årsregnskap for 2025 til postmottak@agderfk.no så snart det er klart og seinest innen 30. april. Driftstilskudd for 2027 må søkes om innen 30. april 2026.

Formålet med det årlige driftstilskuddet er å støtte sentrale samarbeidspartnere og aktører som bidrar til å oppfylle Agder fylkeskommunes mål om «*en bærekraftig region med lave utslipp og gode levekår*»

Med hilsen

Ole Magnus Skisland
Avdelingsleder
Avdeling for kultur og idrett

Brevet er godkjent elektronisk.

Besøksadresse:
Tordenskjolds gate 25, 4612
KRISTIANSAND S

Postadresse:
Postboks 788 Stoa, 4809 Arendal

Telefon:
+47 38 05 00 00

E-post:
postmottak@agderfk.no

Org.nr.:
921 707 134

Nettsted:
www.agderfk.no



AGDER
fylkeskommune

KILDEN TEATER OG KONSERTHUS IKS
Sjølystveien 2
4610 KRISTIANSAND S

Dato: 27.01.2026
Vår referanse: 22/04640-23
Deres referanse:
Saksbehandler: Ole Magnus Skisland

Tildeling av fylkeskommunalt driftstilskudd 2026 - Kilden - Kulturhus

Agder fylkeskommunes budsjett og økonomiplan for 2026–2029 ble vedtatt 15. desember 2025. Vedtaket innebærer at Kilden - Kulturhus tildeles følgende tilskudd for 2026:

2 575 000 kroner

Tilskuddet for 2026 utbetales til oppgitt konto så snart som mulig.

Fylkeskommunens økonomiplan vedtas hvert år for nye periode. Endrede forutsetninger og prioriteringer kan derfor medføre justeringer på tilskuddet.

Vi ber om å få tilsendt årsmelding og årsregnskap for 2025 til postmottak@agderfk.no så snart det er klart og seinst innen 30. april. Driftstilskudd for 2027 må søkes om innen 30. april 2026.

Formålet med det årlige driftstilskuddet er å støtte sentrale samarbeidspartnere og aktører som bidrar til å oppfylle Agder fylkeskommunes mål om «*en bærekraftig region med lave utslipp og gode levekår*»

Med hilsen

Ole Magnus Skisland
Avdelingsleder
Avdeling for kultur og idrett

Brevet er godkjent elektronisk.

Besøksadresse:
Tordenskjolds gate 25, 4612
KRISTIANSAND S

Postadresse:
Postboks 788 Stoa, 4809 Arendal

Telefon:
+47 38 05 00 00

E-post:
postmottak@agderfk.no

Org.nr.:
921 707 134

Nettsted:
www.agderfk.no



AGDER
fylkeskommune

KILDEN TEATER OG KONSERTHUS IKS
Sjølystveien 2
4610 KRISTIANSAND S

Dato: 27.01.2026
Vår referanse: 22/04640-22
Deres referanse:
Saksbehandler: Ole Magnus Skisland

Tildeling av fylkeskommunalt driftstilskudd 2026 - Kilden "Ut i Agder"

Agder fylkeskommunes budsjett og økonomiplan for 2026–2029 ble vedtatt 15. desember 2025. Vedtaket innebærer at Kilden – «Ut i Agder» tildeles følgende tilskudd for 2026:

1 347 000 kroner

Tilskuddet for 2026 utbetales til oppgitt konto så snart som mulig.

Fylkeskommunens økonomiplan vedtas hvert år for nye periode. Endrede forutsetninger og prioriteringer kan derfor medføre justeringer på tilskuddet.

Vi ber om å få tilsendt årsmelding og årsregnskap for 2025 til postmottak@agderfk.no så snart det er klart og seinst innen 30. april. Driftstilskudd for 2027 må søkes om innen 30. april 2026.

Formålet med det årlige driftstilskuddet er å støtte sentrale samarbeidspartnere og aktører som bidrar til å oppfylle Agder fylkeskommunes mål om «*en bærekraftig region med lave utslipp og gode levekår*»

Med hilsen

Ole Magnus Skisland
Avdelingsleder
Avdeling for kultur og idrett

Brevet er godkjent elektronisk.

Besøksadresse:
Tordenskjølds gate 25, 4612
KRISTIANSAND S

Postadresse:
Postboks 788 Stoa, 4809 Arendal

Telefon:
+47 38 05 00 00

E-post:
postmottak@agderfk.no

Org.nr.:
921 707 134

Nettsted:
www.agderfk.no



KILDEN TEATER OG KONSERTHUS IKS
Sjølystveien 2
4610 KRISTIANSAND S

Vår ref.:
2024030764-59
(Bes oppgitt ved henvendelse)
Deres ref.:

Dato:
19.01.2026

Tilsagnsbrev driftstilskudd til Kilden 2026, statsstøttet del

Kristiansand bystyre har vedtatt kommunens økonomiplan for 2026-2028 og budsjett for 2026 i møte 17. desember 2025.

Vedtaket innebærer at driftstilskuddet fra Kristiansand kommune øker fra 36,346 mill. kr. i 2025 til 37,649 mill. kr i 2026. Halve summen betales ut innen tre uker fra dags dato, neste utbetaling skjer i begynnelsen av august 2026.

Kommunens handlingsprogram/økonomiplan vedtas på nytt hvert år, og nye forutsetninger og prioriteringer kan føre til endringer i fireårsperioden. Kommunedirektøren presenterer sitt forslag for neste periode i oktober/november årlig. Søknad om driftstilskudd for 2027 må sendes innen 31.mars 2026.

Formålet med det årlige driftstilskuddet, er å støtte vikrige eksterne medspillere som bidrar til å realisere kommunens overordnede målsettinger for utviklingen av byen.

Med hilsen

Anne Kristin Undlien
Rådgiver

Dokumentet er godkjent elektronisk og gyldig uten underskrift



KILDEN TEATER OG KONSERTHUS IKS
Sjølystveien 2
4610 KRISTIANSAND S

Vår ref.:
2024030764-59
(Bes oppgitt ved henvendelse)
Deres ref.:

Dato:
19.01.2026

Tilsagnsbrev driftstilskudd til Kilden 2026, Kilden Kultur

Kristiansand bystyre har vedtatt kommunens økonomiplan for 2026-2028 og budsjett for 2026 i møte 17. desember 2025.

Vedtaket innebærer at tilskuddet fra Kristiansand kommune øker fra 10,091 millioner i 2025 til 10,444 millioner i 2026. Halve summen betales ut innen tre uker fra dags dato, neste utbetaling skjer i begynnelsen av august 2026.

Kommunens handlingsprogram/økonomiplan vedtas på nytt hvert år, og nye forutsetninger og prioriteringer kan føre til endringer i fireårsperioden. Kommunedirektøren presenterer sitt forslag for neste periode i oktober/november årlig. Søknad om driftstilskudd for 2027 må sendes innen 31. mars 2026.

Med hilsen

Anne Kristin Undlien
Rådgiver

Dokumentet er godkjent elektronisk og gyldig uten underskrift



KILDEN TEATER OG KONSERTHUS IKS
Styremøte 01-2026, torsdag 5. mars 2026

SAK 5/26 – ORIENTERINGER FRA ADM.DIR.

Sakstype: Orientering

Vedlegg	Dokumentnavn
9	Orienteringsnotat

Til: Styret
Fra: Administrerende direktør

Vår referanse:
Styresak 5/26

Sted / Dato:
Kristiansand 26. februar 2026

Orienteringer fra administrerende direktør

2025 ble et godt år for Kilden med rekordmange publikummere, god utvikling av den kunstneriske virksomheten, høy aktivitet i hele Agder og stor anerkjennelse av hvordan vi tar et sosialt samfunnsansvar. Organisasjonen har utviklet seg videre og fungerer stadig bedre. Økonomien er solid. 2026 starter også med god driv, blant annet med fine resultater i medarbeiderundersøkelsen.

HMS – innledende oppsummering

Det har siden forrige styremøte ikke vært noen alvorlige HMS-hendelser. Det vi derimot har opplevd er en lekkasje i anlegget som skal sikre riktig fuktighetsnivå i konsertsalen og musikernes øvingsrom. Det oppstod heldigvis ingen større materielle skader. Sykefraværet for 2025 totalt, var på 5,4% - det laveste i Kildens historie, med unntak av pandemiåret 2020 (4,6%, men forholdsvis vanskelig å sikre riktig rapportering da Kilden var stengt i lengre perioder). Sykefraværet for januar 2026 er 6,0%. Flere detaljer rundt HMS og sykefravær finnes lenger ned i rapporten.

Aktivitet på podiet og scener siden forrige styremøte, 20. november 2025

Vi gikk ut av 2025 med publikumsrekord i julegave. Flere enn 208 000 publikummere ble registrert i fjor, som passerte åpningsåret 2012 (205 000).



Etter en svært hektisk førjulsperiode, og en nødvendig juleferie, var det tilbake til ikke mindre enn tre utsolgte saler under Nyttårs-konserten 2026 og i tillegg en utsolgt Barnas Nyttårs-konsert som var den første av sitt slag hos oss.

I begynnelsen av januar startet også innspurten på verkstedene for å gjøre ferdig kostymer og scenografi til **Kilden Teaters Påske** av August Strindberg, som hadde premiere fredag 13. februar, til strålende kritikker og terningkast 6 i Fædrelandsvennen, med konklusjonen: «Dette er Kilden Teaters påsegave til Kristiansand».

Andre anmeldere har også vært på besøk, og foreløpig har bare Det Norske Shakespeare-tidsskriftets anmeldelse blitt publisert, også av den svært positive sorten. «Dette er det verd å dra til Kristiansand for å se», skriver anmelderen.



KILDEN TEATER OG KONSERTHUS



Den standhaftige tinnsoldat av H.C. Andersen har i januar og begynnelsen av februar vært på Den kulturelle skolesekk-turné i distriktet. Spilleperioden i Kilden, som skulle være seks forestillinger i Intimsalen, ble redusert på grunn av et brukket håndledd hos en av skuespillerne, men settes etter planen opp igjen i Kilden i mai.

Etter nyttårskonserterne har **KSO** fortsatt med sine faste torsdagskonserter. Året har allerede inneholdt store høydepunkter, kanskje ikke minst da cellist-legenden Jian Wang fortryllet publikum med sin mer enn 400 år gamle Amati-cello 29. januar.



I mellomtiden hadde allerede tidligere sjefdirigent Bellincampi vært på besøk, og første konsertmester Edvard Erdal hatt en plutselig kveld som midtpunkt, da en avlysning førte til at programmet måtte endres, og Erdal optrådte både med sin kritikerroste kvartett Opus13 og som spillende leder i Beethovens tredje symfoni. Sistnevnte fikk mange lovord av Fædrelandsvennens anmelder etter konserten 22. januar.

Februar startet med nok en sterk konsert fra orkesteret, da pianist Christian Ihle Hadland overbeviste på podiet, blant annet sammen soloprestasjonen til vår egen trompetist Monika Holst-Olsen. Orkesteret sparket også i gang med sitt kammermusikkprogram «Ute i Agder», med konserter både i Lyngdal kirke og i Lund kirke, og Nyttårskonserteren ble i januar vist digitalt i kinosalen i Vennesla kulturhus.

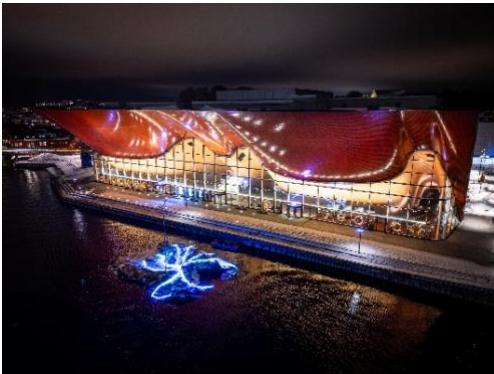
Kilden Kultur har hatt en rekke konserter og forestillinger så langt i 2026, med alt fra country, stand-up og Teater Manu, til evig unge *Baldrian og Musa*. *Kristina frå Duvemåla* var en samproduksjon mellom KSO og Kilden Kultur, med Kristiansand Operakor, Kristiansand kammerkor og lokale solister i flere roller. Konsertversjonen fikk en mottakelse som tydelig viste spriket mellom kritikk og



KILDEN

publikumsopplevelse. Selv om anmeldelsen i Fædrelandsvennen var krevende å lese, var responsen fra publikum på forestillingene både onsdag og torsdag svært god. Publikum i vår region er glade i musikalene og *Frost on Ice* og *Night of the Famous Musicals* fylte Kilden til randen forrige helg.

De fremmøtte til *Agderkonferansen* fikk midt i januar oppleve Kilden-foajéen i helt ny drakt, der det var bygget opp scene nærmest oppå bardisken. I trappa var det båtputer så den kunne brukes som amfi, og det ble lunsjservering i både nord og sør for 350 meget entusiastiske konferansedeltakere.



Kilden var i februar også involvert i den aller første utgaven av KRS Lyskunstfestival, og bidro med flere installasjoner. Det var fint å kunne presentere lyskunst i en mørk årstid, og dette er noe som kan bli en fin årlig tradisjon i Kristiansand.

Arbeid mot nasjonale myndigheter og rammebetingelser

Styreleder og jeg jobber aktivt med å øke bevilgningene til Kilden, i tråd med styrets vedtatte satsingsplan, som vi nå kaller Kilden versjon 2.0. Vi har hatt møter med fire av Agders stortingsrepresentanter, de to statsrådene som er fra Agder, lederen av stortingets familie- og kulturkomite og direktøren i Norsk teater og orkesterforening. Et notat som oppsummerer satsingen, er også overlevert kulturministeren og et møte med henne er snart forestående. Vi fortsetter arbeidet med full kraft i tiden som kommer.

Oppfølging av forvaltningsrevisjonen

Kontrollutvalgene i Kristiansand kommune og Agder fylkeskommune kom på virksomhetsbesøk 19. februar, særlig med tanke på oppfølging av Agder kommunerevisjons rapport om eierskapskontroll og forvaltningsrevisjon. Etter omvisning og presentasjon av Kildens virksomhet, orienterte jeg om hvordan vi har fulgt opp de tre anbefalingene knyttet til egen vedlikeholdsplan fremlagt for styret, bærekraftig



KILDEN

verdiskaping inn i årsrapporten og formell samarbeidsavtale med Knuden kulturskole. I protokollen fra Kristiansand kontrollutvalg, står følgende:

Kontrollutvalget tar saken til orientering og avslutter videre oppfølging.

Av økonomiske hensyn, var dette virksomhetsbesøket ikke definert som et møte i Agder kontrollutvalg. Utvalget kunne dermed ikke behandle saker, heller ikke motta en formell orientering om hvordan Kilden har fulgt opp rapporten. Etter avtale fikk utvalget derfor i etterkant tilsendt presentasjonen som skriftlig tilbakemelding på forvaltningsrevisjonens anbefalinger. Saken blir behandlet i Agder kontrollutvalg 18. mars 2026.

Ekstern finansiering

Kilden fortsetter det aktive arbeidet med å søke finansiering fra eksterne stiftelser, fond og ulike støtteordninger. I desember fikk vi 3 millioner fra Cultiva til talentprogrammet, som til sammen har fått 11,5 mill. i eksterne bidrag og snart dras i gang. Fra det regionale kulturfondet fikk vi 200.000,- til et forprosjekt for vår satsing på dans som ny egenprodusert kunstform i Kilden. Den viktigste søknaden sendt i det siste er til Sparebankstiftelsen Sparebanken Norge (tidligere Sør) med nye prosjekter som sikrer vårt bidrag til å bedre forutsetningene for livskvalitet og levekår. Denne søknaden gjelder fra 2027 og er på i underkant av 20 millioner.

Medarbeiderundersøkelse 2026

Kilden gjennomfører hvert annet år en medarbeiderundersøkelse. Vi bruker Rambøll Management som leverandør, og undersøkelsen er gjennomført etter samme mal siden 2017. Dette gir sammenliknende tall over tid. Svarprosenten i årets undersøkelse er høyere enn noen gang og resultatene bra på et overordnet nivå. Det er naturligvis variasjon internt. Resultatene ble presentert på frokostmøte for alle ansatte i går og videre for ledergruppen, seksjonsledere, tillitsvalgte og verneombud. I ukene som kommer vil resultatene bli presentert og diskutert i hele organisasjonen og aktuelle tiltak vurdert. Undersøkelsen vil bli gjennomgått i styremøtet.

Om partnere og sponsorarbeid

Alle eksisterende partnere har fornyet avtalen med oss i 2026. Å-energi har endret sitt partnernivå fra hovedsamarbeidspartner til samarbeidspartner – dvs at de har signert en avtale som er noe lavere i verdi enn tidligere, innholdet er også redusert. Kanalbyen har også redusert beløpet litt, men ligger på samme partnernivå. Ved reforhandling av avtalene som har ligget på 50 000 kr, er disse økt til 60 000 kr.

Det er siden sist utarbeidet et årshjul for aktiviteter med alle sponsorer for 2026.

Etter mange år med inspirasjonssamlinger der Mariann Crantz har hatt det faglige ansvaret, har hun måttet trekke seg av personlige årsaker. Vi har foreløpig inngått et samarbeid med Mariann sitt tidligere faglige miljø i Keiron. Årets første samling blir gjennomført 26. februar med tema «Teamfungering og å spille hverandre gode». Valborg og Pål bidrar inn i samlingen med sine perspektiver på hvordan Kilden Teater og KSO jobber sammen for å skape unike produksjoner på tvers av kunstformer.



Status for handlingsplanene følges opp månedlig i ledermøtene, med særlig vekt på de tverrgående satsingsområdene:

1. Ressursstyring i Kilden
2. Kilden ut i Agder
3. Liv i foajéen
4. Kompetanseheving i Kilden

Slik kan vi på et tidlig tidspunkt avdekke om det trengs justering av kursen, om vi bør endre prioriteringer, eller om det er behov for ekstra tiltak for å sikre fremdrift.

Kilden stadig bedre

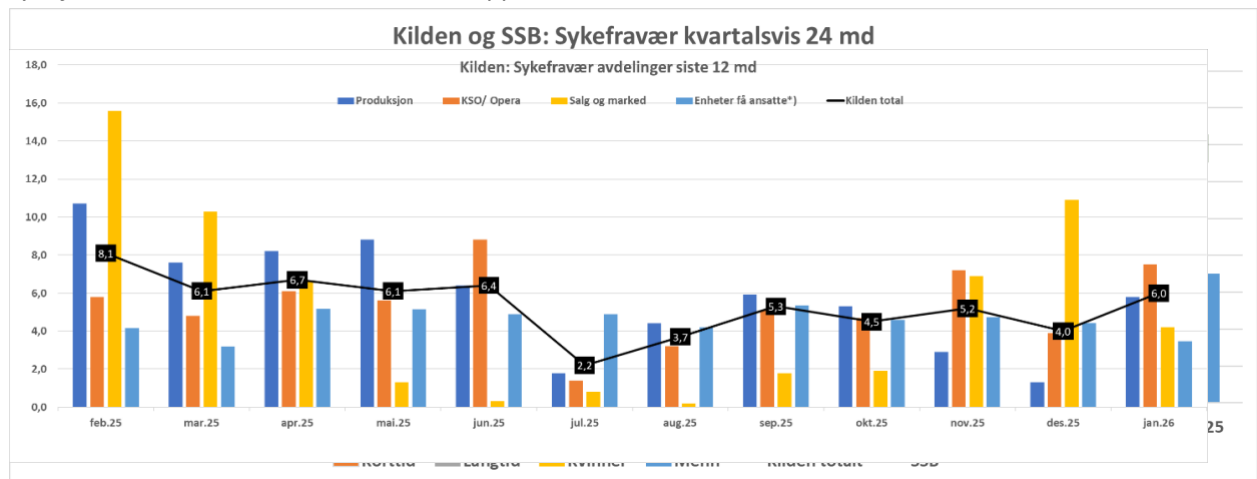
Det jobbes godt med forbedringsarbeid i Kilden på mange områder, og det blir stadig litt og litt lettere å utfordre etablerte sannheter. Opplevelsen er at selv om det kan være vanskelig å finne tid nok til alt vi har lyst til å forbedre, så er veldig mange veldig framoverlente og engasjerte i å dra Kilden videre. I handlingsplanene for 2026 ligger det en rekke områder som skal jobbes med i år, noen avdelingsvis, og noen på tvers.

Sykefravær

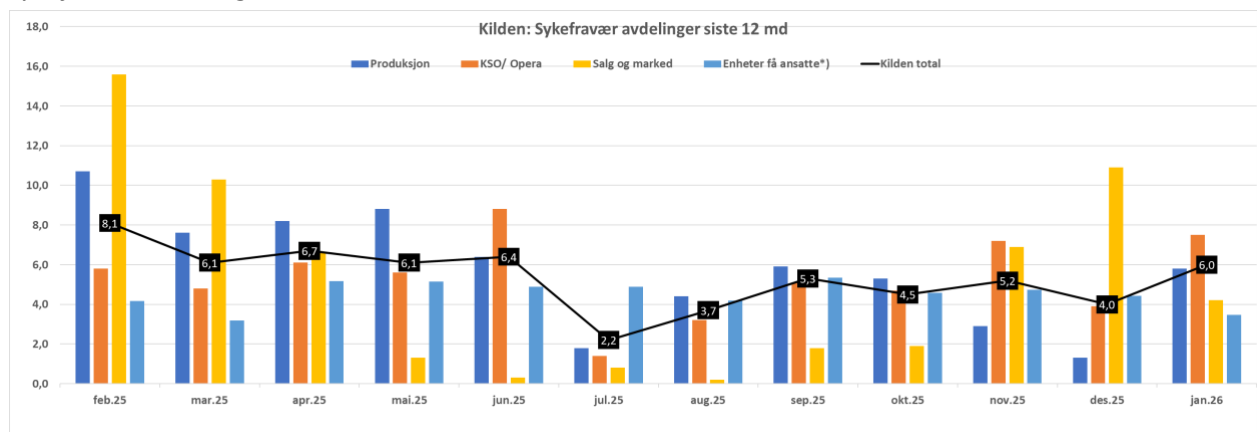
Sykefravær fordelt på korttids- og langtidsfravær de siste månedene:

	November 2025	Desember 2025	Januar 2026
Korttidsfravær	1,8 %	1,3 %	3,7 %
Langtidsfravær	3,4 %	2,7 %	2,3 %
Totalt for perioden	5,2 %	4,0 %	6,0 %

Sykefravær de siste 24 månedene, sett opp mot SSB:



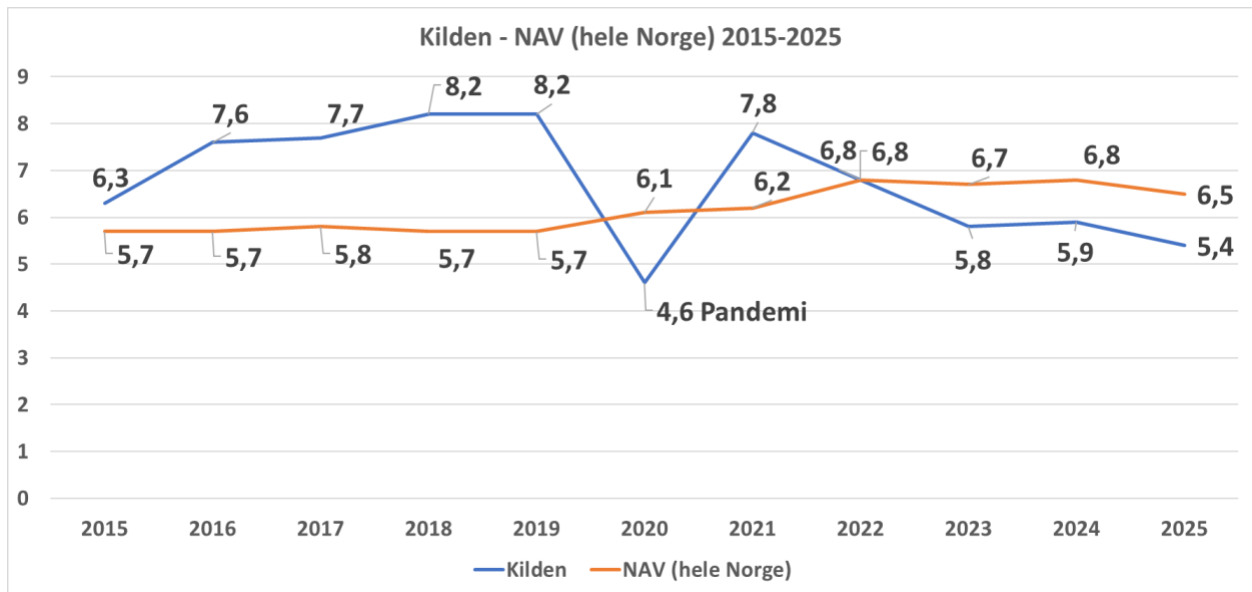
Sykefravær avdelingsvis det siste året:





KILDEN

Sykefravær 2015-2025, sett opp mot tall fra NAV:



Personellendringer

Ansettelser

Navn	Stilling	Fra
Louise Lavoll	Lydtekniker	01.12.2025
Ada Hetland Solbakken	Maskør	01.02.2026
Fredrik Borgen Jakobsen	Multitekniker	27.02.2026

Avslutninger

Navn	Stilling	Fra
Ståle Ellingsen	Teknisk sjef/driftssjef	28.02.2026

HMS i Kilden

Høy aktivitet på scenene

Vintermånedene er høysesong i Kilden. For å kunne produsere og presentere forestillinger og konserter på høyt kunstnerisk nivå er vi avhengige av optimale forhold. Snø, langvarig kulde, temperatursvingninger og variasjoner i luft og luftfuktighet skaper særskilte utfordringer som driftsseksjonen må håndtere. Konsertsalen og musikernes øverom er utstyrt med befukningsanlegg som i denne perioden går for fullt. Nylig oppsto det en lekkasje i en kobling på en vannslange i anlegget. Mesteparten av vannet rant direkte i sluk, og bortsett fra et midlertidig avbrudd i befukningen oppsto det ingen større materielle skader, men dessverre ble et par gamle, originale konsertplakater som stod lagret ødelagt av vannet.



KILDEN

22 registrerte avviksmeldinger hittil i år:

- 8 lukket
- 5 under behandling
- 8 åpne

Hovedfunn:

- Mindre personskader og nestenulykker, særlig knyttet til løft, arbeid i verksted og snuble-/fallrisiko.
- Tekniske og bygningsmessige avvik, blant annet vannlekkasje, løse installasjoner, midlertidige elektriske løsninger, samt svikt i flere dørhåndtak i trappeoppgangene.
- Orden og lagring som medfører risiko for fallende gjenstander og snublefare.
- Enkelte publikumsrelaterte risikoforhold i fellesområder.

Arbeidsmiljøutvalgets årsmelding for 2025

Årsmeldingen vil bli behandlet i AMU-møtet 27. februar. Årsmeldingen redegjør for AMU arbeid i 2025, i tråd med kravene i arbeidsmiljøloven. Den beskriver utvalgets sammensetning, møtevirksomhet og samarbeid mellom ledelse, tillitsvalgte og ansatte gjennom medbestemmelsesapparatet. Meldingen gir en oversikt over sentrale HMS-saker, blant annet handlingsplaner, opplæring, beredskap, risikovurderinger og tilsyn. Det rapporteres om sykefravær, avvik, skader og forbedringsarbeid, med særlig vekt på systematisk oppfølging og forebygging. I 2025 ble det registrert 190 avvik, hvor de fleste er lukket.

I tillegg presenteres HMS-mål og resultater, som blant annet viser et samlet sykefravær på 5,5 %, samt status for opplæring og kursvirksomhet. Samarbeidet med bedriftshelsetjenesten og arbeidet med kontinuerlig forbedring («Kilden stadig bedre») omtales som viktig for utvikling av arbeidsmiljøet. Årsmeldingen beskriver også miljøarbeid, forslag fra ansatte, internkontroll og sikkerhetsrutiner. Avslutningsvis pekes det på prioriterte fokusområder for 2026, særlig innen psykososialt arbeidsmiljø, belastningskader, hurtigere lukking av avvik og oppfølging av ny strategi.

Årsmeldingen fra AMU behandles i neste styremøte i Kilden.



KILDEN TEATER OG KONSERTHUS IKS
Styremøte 01-2026, torsdag 5. mars 2026

SAK 6/26 – ØKONOMIRAPPORT PER JANUAR 2026

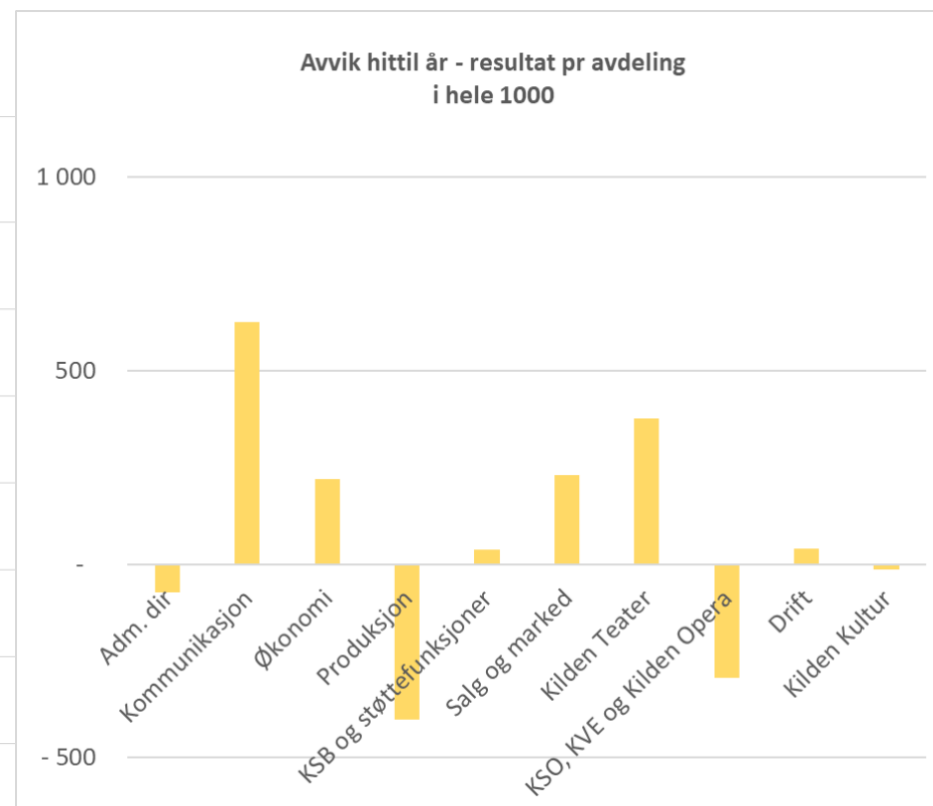
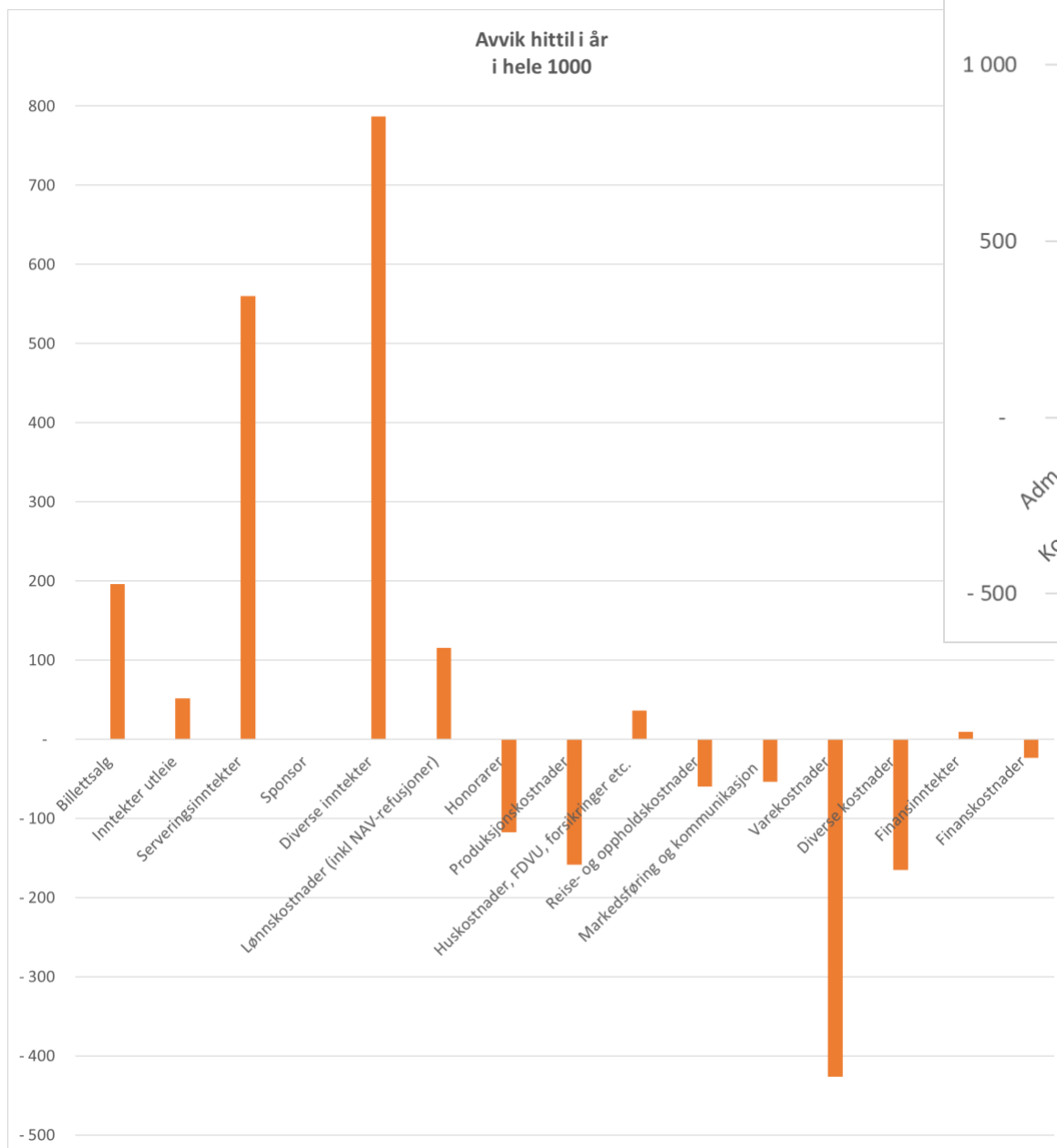
Sakstype: Orientering

Ansvarlig: Adm.dir. og økonomisjef

Vedlegg	Dokumentnavn
10	Økonomirapport per januar 2026

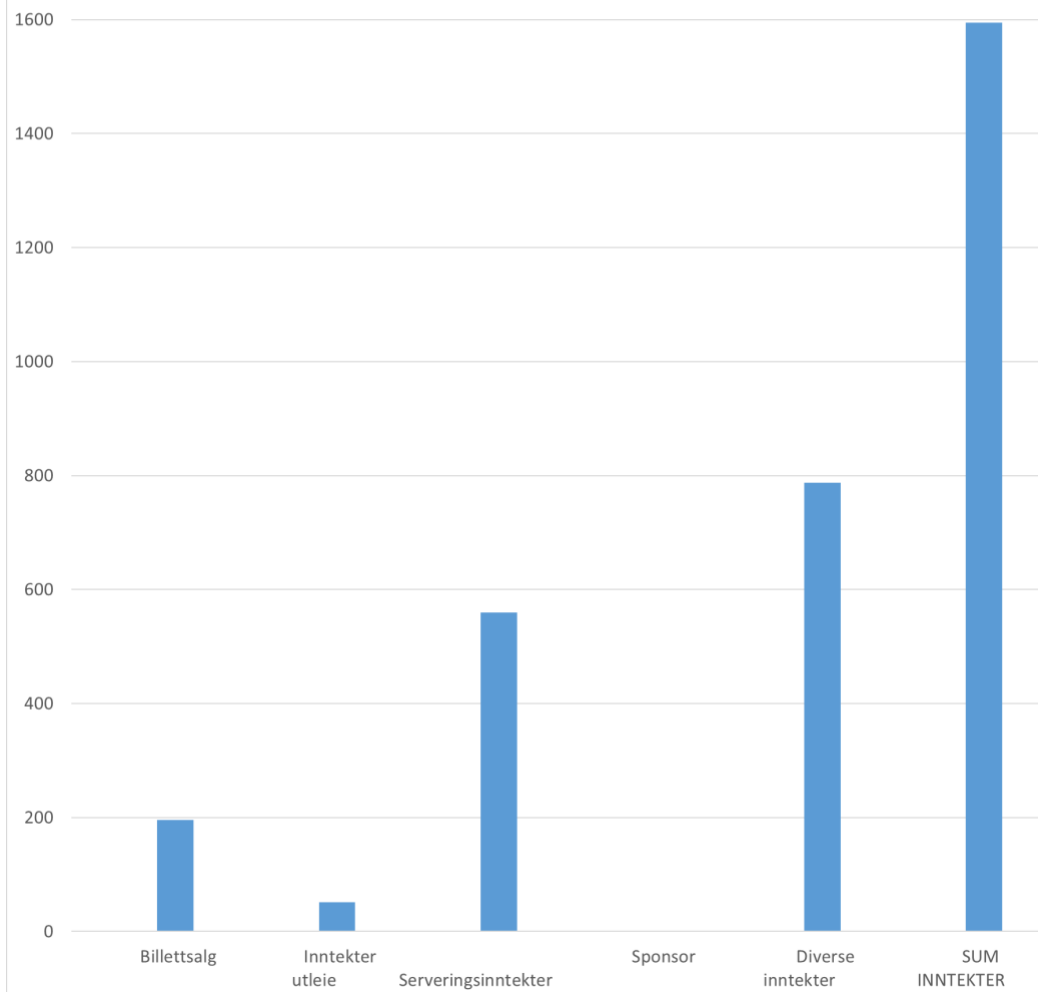
**KILDEN****Økonomirapport pr januar 2026**

	2026	Tidligere perioder				Januar				Totalt			
	Budsjett	Budsjett	Regnskap	Avvik	%	Budsjett	Regnskap	Avvik	%	Budsjett	Regnskap	Avvik	%
Tall i hele 1000													
Statlig støtte	158 000					13 167	13 167			13 167	13 167		
Fylkeskommunal støtte	33 988					2 832	2 832			2 832	2 832		
Kommunal støtte	48 093					4 008	4 008	0		4 008	4 008		
Billettsalg	32 827					1 908	2 103	196	10 %	1 908	2 103	196	10 %
Inntekter utleie	3 257					227	279	52	23 %	227	279	52	23 %
Serveringsinntekter	15 870					717	1 277	560	78 %	717	1 277	560	78 %
Sponsor	2 700					60	60		0 %	60	60		0 %
Diverse inntekter	9 787					4 487	5 274	787	18 %	4 487	5 274	787	18 %
SUM INNTEKTER	304 522					27 405	29 000	1 594	6 %	27 405	29 000	1 594	6 %
Lønnskostnader (inkl NAV-refusjoner)	212 713					18 119	18 004	115	1 %	18 119	18 004	115	1 %
Honorarer	29 065					1 928	2 046	-118	-6 %	1 928	2 046	-118	-6 %
Produksjonskostnader	8 336					222	381	-159	-71 %	222	381	-159	-71 %
Huskostnader, FDVU, forsikringer etc.	10 938					1 021	985	36	4 %	1 021	985	36	4 %
Reise- og oppholdskostnader	8 868					536	595	-60	-11 %	536	595	-60	-11 %
Markedsføring og kommunikasjon□	3 810					191	245	-54	-28 %	191	245	-54	-28 %
Varekostnader	6 219					275	701	-426	-155 %	275	701	-426	-155 %
Diverse kostnader	22 074					2 400	2 565	-165	-7 %	2 400	2 565	-165	-7 %
SUM KOSTNADER	302 021					24 693	25 523	-830	-3 %	24 693	25 523	-830	-3 %
DRIFTSRESULTAT	2 501					2 712	3 477	764	28 %	2 712	3 477	764	28 %
Finansinntekter	5 000						9	9			9	9	
Finanskostnader							24	-24			24	-24	
Redusert momskomp	501												
RESULTAT	7 000					2 712	3 462	750	28 %	2 712	3 462	750	28 %

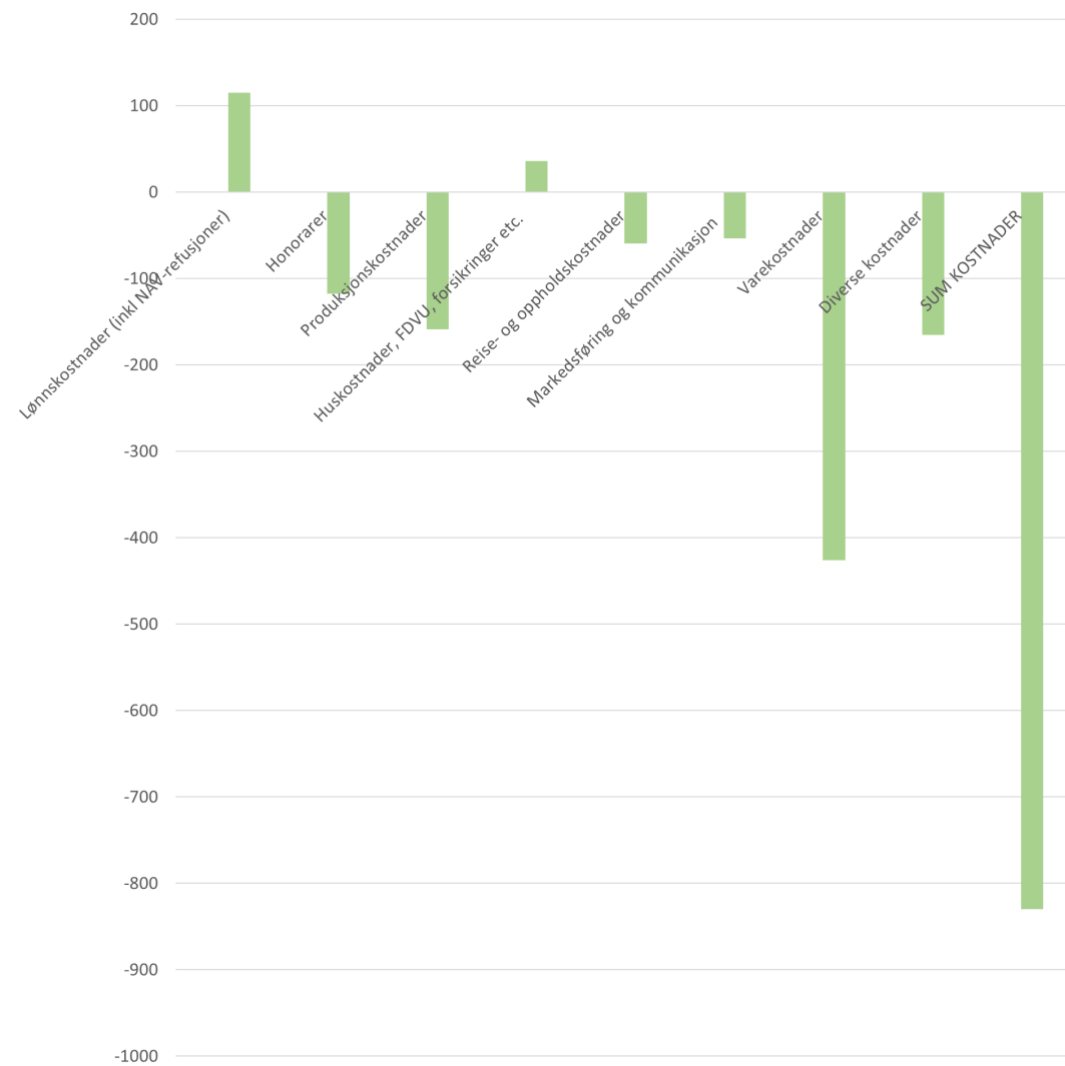


Regnskapet pr januar viser et resultat på kr 3 462'. Dette er kr 750' bedre enn budsjett. Hovedårsaken til det positive avviket er siste del av tilskuddet til digitale kulturopplevelser fra Sparebankstiftelsen SR-bank på kr 700' som ble utbetalt i januar og etter gjeldende regnskapsprinsipp er inntektsført i år. Tilskuddet var budsjettert i fjor. I tillegg har vi i januar fakturert og inntektsført salg av to saler av *Fra krakk til kamp!* Billettinntektene er budsjettert i oktober måned, måneden for siste forestilling. På kostnadssiden fremkommer et negativt avvik på varekost. Dette må ses i sammenheng med høyere serveringsinntekt enn budsjett. Resultatet pr januar i Publikumsservering er kr -152' mot budsjetterte -293'.

Avvik hittil i år - inntekter
i hele 1000



Avvik hittil i år - kostnader
i hele 1000



Investeringsregnskap pr januar 2026

Tall i hele 1000, eks mva

Avdeling/seksjon	Utstyr	Budsjett 2026	Regnskap	Rest
		It	Diverse	825
Prod.avd				
Scene	Utskiftning av drivere trekkene i TO-salen	4 862	530	4 332
	Intercom og inspisientpult	250		250
Bilde	Kameraer	750		750
Lys	Orkesterlys	2 000		2 000
Lyd	Miksepult	2 800		2 800
Drift				
	Diverse	1 013		1 013
	ENØK tiltak (LED-belysning)	500		500
	Talevarslingsanlegg	400		400
	Ombygging kontor teknikere	400		400
KSO	Basstrombone	100		100
Salg og marked				
	Oppgradering salonger	1 200	7	1 193
	Møbler foajé og Frihavn	450	43	407
Publikumsservering				
	Uteservering	400		400
	Ovner kjøkken	200		200
SUM KOSTNADER		16 150	580	15 570
RESULTAT		-16 150	-580	-15 570

Resultatet pr januar i Publikumsservering er kr -152' mot budsjetterte -293'. Omsetningen er kr 569' høyere enn budsjettert. Det medfører også høyere vare- og lønnskostnader, kr 428' mer enn budsjett.

Økonomirapport pr januar 2026 - Publikumsservering

Tall i hele 1000

	2026	Januar			
	Budsjett	Budsjett	Regnskap	Avvik	%
Serveringsinntekter	15 000	650	1 219	569	87 %
SUM INNTEKTER	15 000	650	1 219	569	87 %
Lønnskostnader	8 170	665	785	-120	-18 %
Huskostnader, FDVU, forsikringer etc.	170				
Markedsføring og kommunikasjon	10	2	2	-0	-16 %
Varekostnader	5 250	202	556	-354	-175 %
Diverse kostnader	660	74	27	47	63 %
SUM KOSTNADER	14 300	943	1 371	-428	-45 %
DRIFTSRESULTAT	700	-293	-152	141	48 %
RESULTAT	700	-293	-152	141	48 %

Totalverdi ⓘ
14 896 406 NOK

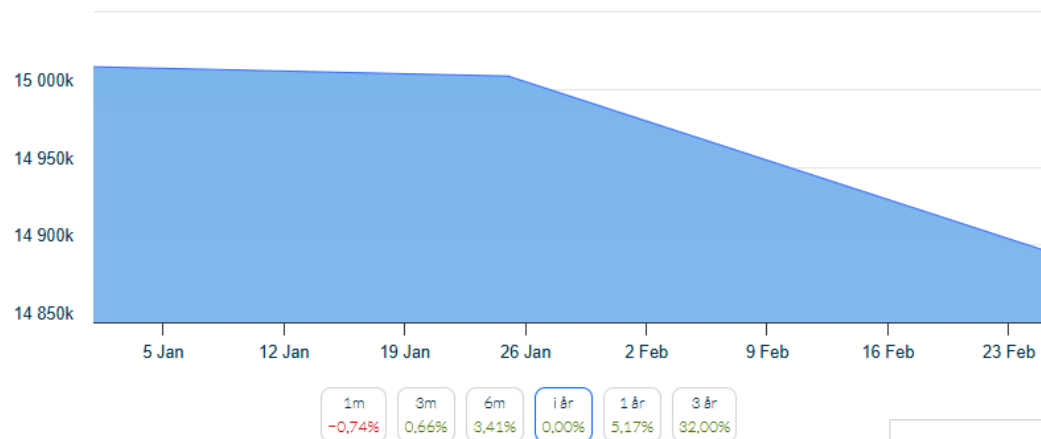
Kostpris ⓘ
11 392 290 NOK

Gevinst/Tap ⓘ
3 504 115 NOK (30,76%)

Kontanter ⓘ
0 NOK

Markedsverdi Markedsfordeling

Markedsverdi Avkastning



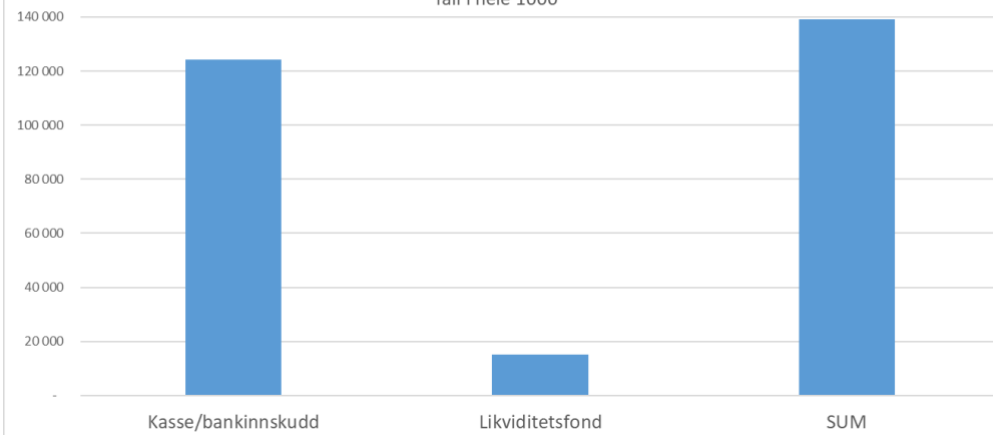
Kildens likvide midler er plassert i bank (rentekonto), samt i følgende fond:

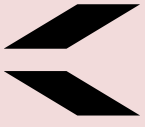
- Rentefond:
 - Holberg Kreditt
 - Norne Rente
- Aksjefond:
 - Norne Aksje
 - KLP Aksjglobal Mer Samfunnsansvar avkastning

Ved utgangen av januar var verdien av fondene i underkant av kr 15 mill. Kr 14,9 mill i skrivende stund 24. februar som fremkommer av bildet over. I sum har fondene hatt ca 31 % avkastning siden kjøpstidspunkt i mai 2023.

Likviditetsbeholdning pr januar 2026
(bank og fond)

Tall i hele 1000





KILDEN

KILDEN TEATER OG KONSERTHUS IKS

Styremøte 01-2026, torsdag 5. mars 2026

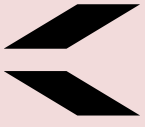
UNNTATT OFFENTLIGHET

(jf Offentleglova § 23 - 1. ledd)

[Redacted text block]

[Redacted text block]

[Redacted text block]



KILDEN

KILDEN TEATER OG KONSERTHUS IKS
Styremøte 01-2026, torsdag 5. mars 2026

UNNTATT OFFENTLIGHET
(jf Offentleglova §14)

[Redacted text block]

[Redacted text block]

[Redacted text block]



KILDEN TEATER OG KONSERTHUS IKS
Styremøte 01-2026, torsdag 5. mars 2026

SAK 10/26 – AKTIVITETSRAPPORT 2025

Sakstype: Orientering

Ansvarlig: Salgs- og markedssjef

Vedlegg	Dokumentnavn
14	Aktivitetsrapport publikum, 2012-2025

Antall publikummere

	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019*	2020**	2021	2022	2023	2024***	2025
Totalt	211 040	188 508	154 843	165 277	190 143	203 481	186 813	175 814	164 334	50 617	164 591	170 032	187 053	208 908
Kristiansand Symfoniorkester	39 979	19 839	22 135	29 995	30 083	31 304	28 034	29 365	19 066	6 335	32 831	32 829	59 711	60 871
Kilden Teater	65 858	52 732	41 987	50 914	72 092	61 397	73 913	54 405	27 078	6 754	40 305	21 640	25 139	45 268
Kilden Opera	9 693	12 715	1 217	2 735	3 710	13 219	4 528	493	84	1 416	3 684	9 703	4 163	2 135
KVE											1 094	830	6 853	5 231
Kilden Kultur, egne	16 527	15 340	11 428	9 517	21 410	24 133	28 889	28 688	71 425	13 429	32 070	45 585	63 902	70 626
Kilden Dialog	2 270	20 024	17 639	13 794	12 679	14 389	9 866	7 731	231	980	8 325	4 685	9 785	16 646
Formidlingsaktiviteter/annet	8 249	3 402	-	-	876	4 097	3 511	9 756	7 064	1 017	6 103	9 837	10 759	11 095
Sum egenarrangement	142 575	124 052	94 406	106 955	140 850	148 539	148 741	130 438	124 948	29 931	124 412	125 109	180 312	211 872
Kurs og konferanser	8 407	8 775	8 450	10 208	6 723	6 212	3 225	5 570	668	2 343	5 555	5 641	4 277	4 203
Kilden Kultur, utleie	60 058	55 681	51 987	48 114	42 570	48 730	34 847	39 806	38 718	18 343	34 624	39 282	46 962	48 583
Sum utleie og annet	68 465	64 456	60 437	58 322	49 293	54 942	38 072	45 376	39 386	20 686	40 179	44 923	51 239	52 786

*4 636 publikummere på Kristiansand.Nå som var en samarbeidsproduksjon mellom Kilden teater, Kilden opera og KSO, ligger registrert på Kilden Teater.

** herav 100 546 digitale "publikummere".

*** samproduksjoner registreres på alle de kunstneriske avdelingene som har bidratt, derfor er summen av de ulike avdelingene større enn totaltallet, dette er nytt av 2024
2025 er registrert på samme måte som 2024

Antall digitale publikummere

	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025
Totalt			100 546	998 700	631 276	1 026 096	1 111 549	1 742 655