



INNKALLING TIL STYREMØTE

Kilden teater og konserthus IKS

DATO	Onsdag 9. – torsdag 10. september 2026, møtet starter med lunsj kl. 11.00. På onsdagen blir det en pause i møtet, slik at styret kan se Kong Harald Vs begravelse.
STED	Boen Gård, Dønnestadveien 341
MØTE	04-2026
UTSENDING	2. september 2026 (digitalt via Teams)

STYRETS MEDLEMMER

Grete Faremo	Styreleder
Kurt Mosvold	Nestleder
Marit Wergeland	Styremedlem
Per Fronth	Styremedlem
Kristin Danielsen	Styremedlem
Monika Holst-Olsen	Styremedlem, ansattrepresentant
Mikal Vassbotn	Styremedlem, ansattrepresentant
Kristian Bronebakk	Varamedlem, ansattrepresentant

MELDT FORFALL:

Tor Anders Aadalen	Styremedlem, ansattrepresentant
---------------------------	---------------------------------

I TILLEGG INNKALLES

Harald Furre	Administrerende direktør
Kirsten Tungland	Utviklingssjef
Marianne Melby	Økonomisjef

Dessuten møter representanter fra administrasjonen.

TIL ORIENTERING

Per Elias Drabløs	Varamedlem
Emma Lind	Varamedlem
Vidar Løvbrøtte	Vara, ansattrepresentant
Gro Kristensen	Vara, ansattrepresentant
Lena Beate Skjerdal Berge	Vara, ansattrepresentant
Edda Stix	Vara, ansattrepresentant
Carl Roger Øivand Aaslie	Vara, ansattrepresentant
Monica Smith-Tønnessen	Revisor

SAKSLISTE

29/26 Innkalling

Det vises til innkalling og utsendt saksliste med tilhørende dokumenter datert 2. september 2026.

FORSLAG TIL VEDTAK

Innkallingen godkjennes.

30/26 Habilitet

Det foretas i starten av møtet vurdering av eventuelle habilitetsspørsmål knyttet til sakene som legges frem.

FORSLAG TIL VEDTAK

(Utarbeides i møtet)

31/26 Protokoll fra møte 03-2026

Vedlegg
1

Forslag til styreprotokoll fra møte 03-2026, 18. juni 2026, ble sendt ut i egen utsendelse via Visma Sign. Protokollen ble godkjent og elektronisk signert av alle som deltok i møtet og følger vedlagt til orientering.

FORSLAG TIL VEDTAK

Styret tar saken til orientering.

32/26 Orienteringer fra administrerende direktør

Vedlegg
2

Vedlagt følger administrerende direktørs rapport for perioden siden forrige styremøte (18. juni 2026). Rapporten gir oversikt over dagsaktuelle saker, kunstnerisk aktivitet, HMS-status, sykefravær og personellendringer, og vil bli supplert muntlig.

I møtet vil det også bli gitt en nærmere orientering om følgende saker:

- *Fra krakk til kamp!* v/ teatersjef Valborg Frøysnes
- Kilden Diligens v/ kunstneriske ledere

FORSLAG TIL VEDTAK

Styret tar saken til orientering.

33/26 Økonomirapport per juli 2026

Vedlegg
3

Regnskapet pr juli viser et resultat på nesten kr 27,1 mill. Dette er ca kr 4,3 mill bedre enn budsjett (19 %). Når man hensyntar tilskudd til Kilden Diligens (kr 5,8 mill) og Danseekspløsjon (kr 0,5 mill) som skal avsettes til fremtidig bruk, er det «reelle avviket» kr -2 mill (-9 %).

Det er negativt avvik på alle utgiftsposter, der deler av kostnadene balanseres av refusjoner fra andre under «Diverse inntekter». I tillegg er det noe periodiseringsavvik som medvirker til det negative avviket. Overforbruk av lønnskostnader og honorarer er for det meste grunnet behov for ekstra bemanning i Produksjonsavdelingen, servering og vikarer i KSO. Merforbruk på «Huskostnader. FDVU, forsikringer etc» skyldes mer fjernvarme (kald vinter) og vedlikehold enn budsjettert pr juli, samt tiltak for bedre universell utforming som ikke var budsjettert. Negativt avvik billettinntekter ift budsjett skyldes i hovedsak lavere billettsalg på *Saturday Night fever* og *Komedie i tykk tåke*.

Basert på overforbruk på flere utgiftsposter har vi stram styring og følger økonomien tett for å tilstrebe å holde budsjettet ved årets slutt. Vi jobber også hardt for godt billettsalg og resultater i serveringsvirksomheten.

Økonomirapporten gjennomgås nærmere i møtet.

FORSLAG TIL VEDTAK

Styret tar økonomirapporten per juli 2026 til orientering.

34/26 Strategi 2026-2031, status (unntatt offentlighet jmf Offl. §14)

Vi er nå godt over halvåret inn i ny strategiperiode, og dette er første gang det skal rapporteres på måloppnåelse. Gjennomgangen omfatter denne gang administrerende direktørs vurdering av generell måloppnåelse og tilhørende handlingsplan, samt kunstneriske ledes egevalueringer.

FORSLAG TIL VEDTAK

Styret tar saken til orientering med de innspill som fremkom i møtet.

35/26 Strategi 2026-2031: Operaens rolle i Kilden (unntatt offentlighet jmf Offl. §14)

Vedlegg
4-12

Strategi- og handlingsplaner for 2026 ble lagt frem for styret i møte 01-2026, 5. mars 2026. Ett av aksjonspunktene som ble løftet frem, var utredning av operaens rolle i Kilden. Administrasjonen ønsket å se nærmere på hvilken rolle opera skulle spille i Kilden fremover, og styret ga i sitt møte tilslutning dette.

Utredningsarbeidet er nå ferdigstilt og saken har vært diskutert i ledergruppen. Styret inviteres nå til å drøfte rapporten og administrasjonens anbefalte retning.

FORSLAG TIL VEDTAK

Styret tar utredningen til orientering. Styret slutter seg til utredningens hovedkonklusjon

36/26 Strategi 2026-2031: Livskunst (unntatt offentlighet jmf Offl. §14)

Livskunst er et pilotprosjekt som skal utforske hvordan deltakelse i kunst og kultur kan styrke barns livsmestring, fellesskap og tilhørighet i skolen. Elever på 5. trinn ved utvalgte skoler i Kristiansand skal få ukentlig undervisning i musikk, dans, drama og kreativ

skrivning. Undervisningen ledes av profesjonelle kunstpedagoger fra Kilden i tett samarbeid med lærerne.

Prosjektet gjennomføres i samarbeid mellom Kilden teater og konserthus, Kristiansand kommune, Knuden kulturskole og Universitetet i Agder. Første fase er finansiert av Kavlifondet med 4,25 mill. kroner over 18 måneder og skal benyttes til å utvikle og prøve ut modellen før en eventuell videreføring.

Audhild Wessman, prosjektleder og seniorrådgiver i Kilden Dialog, deltar i møtet og presenterer saken.

FORSLAG TIL VEDTAK

Styret tar saken til orientering.

37/26 Strategi 2026-2031: Forskning i Kilden (unntatt offentlighet jmf Offl. §14)

Styret har tidligere fått orientering om arbeidet med forskning i Kilden. Forskningen er knyttet til strategiens delmål 2 om å øke vår kraft i samfunnet, og arbeidet skal utvikle og formidle kunnskap om kunstens betydning, både for enkeltmenneske og samfunn.

Forskningsansvarlig, Eva Mari Andreassen, blir med i møtet og gir en statusrapport for arbeidet.

FORSLAG TIL VEDTAK

Styret tar saken til orientering.

38/26 Strategi 2026-2031: Dans i Kilden (unntatt offentlighet jmf Offl. §14)

Å etablere dans som egen kunstform er et aksjonspunkt i administrerende direktørs handlingsplan for 2026. Satsingen inngår også i det vi har kalt «Kilden 2.0», som var den særskilte delen av Kildens budsjettsoknad for 2027.

Irene Theisen, som er del av det kunstneriske ledelsesteamet og administrasjonens kontaktperson i arbeidet, deltar i møtet og presenterer status på arbeidet.

FORSLAG TIL VEDTAK

Styret tar saken til orientering.

39/26 Krevende tider – risikobilde (unntatt offentlighet jmf Offl. §14)

I styrets kvarter på forrige styremøte ble det reist spørsmål om hvorvidt Kilden er tilstrekkelig forberedt dersom rammebetingelsene endrer seg vesentlig, og om virksomheten har et bevisst forhold til ulike risikoscenarier. Styreleder og administrerende direktør ble enige om at administrasjonen skulle følge opp spørsmålet i et eget notat til strategimøtet i september.

Vedlagt følger saksnotat som gir en overordnet gjennomgang av Kildens risikobilde. Styret inviteres til å drøfte vurderingene og gi innspill til administrasjonens videre arbeid.

Vedlegg
13

FORSLAG TIL VEDTAK

Styret tar saken til orientering med de innspill som fremkom i møtet.

Eventuelt

Harald Furre
Administrerende direktør



KILDEN TEATER OG KONSERTTHUS IKS

Styremøte 04-2026, 9.-10. september 2026

(DELVIS) UNNTATT OFFENTLIGHET

(jf Offentleglova §14 og Offentlegforskrifta §1 tredje ledd bokstav a).

SAK 31/26 – PROTOKOLL FRA STYREMØTE 03-2026

Vedlegg	Dokumentnavn
1	Protokoll fra styremøte 03-2026, 18. juni 2026

PROTOKOLL STYREMØTE 03-2026, 18. juni 2026

Kilden teater og konserthus IKS

TIL STEDE:

Grete Faremo	Styreleder
Kurt Mosvold	Nestleder
Marit Wergeland	Styremedlem
Per Fronth	Styremedlem
Kristin Danielsen	Styremedlem
Monika Holst-Olsen	Styremedlem
Tor Anders Aadalen	Styremedlem
Mikal Vassbotn	Styremedlem

I TILLEGG MØTTE:

Harald Furre	Administrerende direktør	
Kirsten Tungland	Utviklingssjef	
Marianne Melby	Økonomisjef	
Valborg Frøysnes	Teatersjef	Sak 23/26
Daniel Stamnes	Leder Kilden Kultur	Sak 23/26
Marie T. Sørensen	Kommunikasjonssjef	Sak 23/26
Krisztina Eikeset	Orkesterregissør og ass. notebibliotekar	Sak 23/26
Øystein Flemmen	Produsent	Sak 23/26
Bjørn Danielsen	HMS- og kvalitetsleder	Sak 26-27/26

SAKSLISTE

19/26 Innkalling

Innkalling og saksliste med tilhørende dokumenter ble publisert i Teams 11. juni 2026.

VEDTAK:

Innkallingen godkjennes.

20/26 Habilitet

Det ble foretatt en vurdering av eventuelle habilitetsspørsmål knyttet til sakene som skulle legges frem.

VEDTAK:

Ingen var inhabile i møtet.

21/26 Protokoll fra møte 02-2026

Styreprotokoll fra møte 02-2026, 23. april 2026, var utsendt på forhånd. Protokollen var godkjent og elektronisk signert i VismaSign av alle som deltok i møtet.

VEDTAK:

Styret tar saken til orientering.

22/26 Referatsaker

Følgende saker ble referert:

1. Årlig forespørsel til ledelsen fra Agder kommunerevisjon, samt ledelsens svar.
2. Protokoll fra representantskapsmøte 01-2026, 4. mai 2026.

Administrerende direktør orienterte om revisors årlige forespørsel, og Kildens svar, vedrørende risikovurdering og kontroll på økonomiområdet. I årets vurdering omtales for første gang risiko knyttet til kunstig intelligens og muligheten for å generere falske bilag som kan fremstå som autentiske. Som en følge av dette, skjerper administrasjonen inn kontrollrutinene.

Styret støtter administrasjonens vurdering og uttrykte tilfredshet med at temaet vil bli nærmere belyst i styresamlingen i september.

VEDTAK:

Styret tar saken til orientering.

23/26 Orienteringer fra administrerende direktør (delvis unntatt offentlighet jmf Offentlegforskrifta § 1 tredje ledd bokstav a.)

Administrerende direktør gjennomgikk rapporten som var utsendt på forhånd. Blant sakene som ble orientert om var:

- Det er god stemning internt i organisasjonen, noe som også bekreftes gjennom dialogen med tillitsvalgte og verneombud i medbestemmelsesapparatet.
- Kilden UNG har mottatt flotte tilbakemeldinger fra deltakere og foreldre angående Kildens ulike tiltak rettet mot ungdom.

- Kilden Teater var i år nominert til hele fem Hedda-nominasjoner! Både Kilden Teater og Kristiansand Symfoniorkester har opplevd en meget god utvikling, noe som legges merke til nasjonalt.
- Økonomien er i tråd med budsjett, og samlet sett har første halvår vært godt for Kilden. *Saturday Night Fever* og *Komedie i tykk tåke* hadde ikke fullt så godt salg som forventet. Dette fikk igjen følgevirkninger for serveringsområdet, blant annet fordi bemanningen planlegges ut fra forventet aktivitet. Resultatet av dette vil fremkomme i økonomirapporten for juni.
- Den særskilte satsingen i budsjettsøknaden for 2027, Kilden 2.0, følges opp gjennom et målrettet arbeid mot nasjonale myndigheter, herunder møter med statssekretær og Stortingets kulturkomité. Kilden har også god dialog med Norske Dansekunstnere angående dansesatsingen, og har sendt eget høringsinnspill til departementet.
- Kilden er koordinator for kulturdagen under Arendalsuka. I år deltar både statsråd og statssekretær.
- Sparebankenes rammebetingelser er viktig for kulturfeltet, fordi sparebankene og sparebankstiftelsene over tid har vært sentrale bidragsytere til utvikling av kunst- og kulturtilbud både regionalt og nasjonalt.
- Kommunalutvalget i Kristiansand kommune gjennomførte 19. mai et felles «vandrende» virksomhetsbesøk til Kilden, Kunstsilo, Knuden og Vest-Agder-museet.
- Agder fylkeskommunes kulturkonferanse ble i år arrangert i Mandal. Kilden bidro aktivt begge dagene.
- Arbeid med HMS og beredskap er lagt til seksjonen «Drift og sikkerhet». Ny seksjonsleder ble ansatt i april.
- Kilden er tatt opp som medlem i Nordiske Konserthus; et etablert nordisk nettverk bestående av ledende konserthus og kulturhus i Norden.
- Kilden er også tatt opp som deltaker i Polyfon kunnskapsklynge for musikkterapi.

Sommer i Kilden

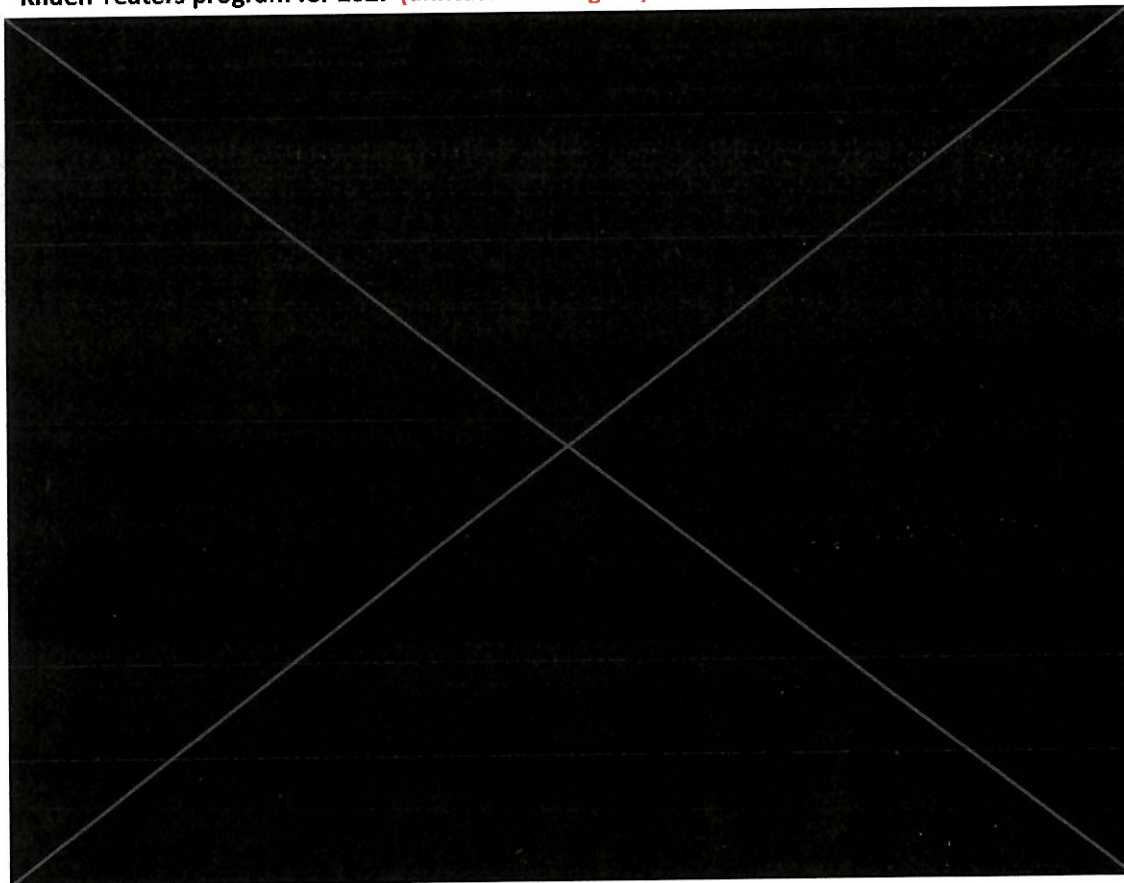
Etter å ha holdt sommerstengt de to siste årene, er det igjen klart for «Sommer i Kilden». Kommunikasjonssjef og orkesterregissør presenterte planene for satsingen, som innebærer at foajéen og servering holdes åpent gjennom sommeren, kombinert med blant annet gratis klassiske konserter hver torsdag-lørdag. Til konsertene er det engasjert 25 musikere fra hele ni land, hvorav de fleste har sterk tilknytning til Kristiansand gjennom bosted eller studier.

Foajéen og restauranten vil være åpen hver dag fra kl. 12.00 til 20.00, med matservering fra kl. 13.00 til 19.00. Billettuka stenges i juli, men det er selvsagt mulig å kjøpe billetter til høstens arrangement på kilden.com. På mesaninen skal det vises en utstilling knyttet til høstens store produksjon «Fra krakk til kamp!».

Kilden Kultur og det lokale kulturlivet

Kilden Kultur mottar årlig driftstilskudd fra både Kristiansand kommune og Agder fylkeskommune, og har et tydelig ansvar for å løfte fram lokale og regionale aktører. I 2025 ble gjennomført hele 52 slike konserter og forestillinger for til sammen 15 500 publikummere.

Et sterkt lokalt kulturliv skaper identitet og tilhørighet, sikrer rekruttering og bidrar til publikumsutvikling. Lederen for Kilden Kultur ga i møtet styret en orientering om hvordan det jobbes målrettet med lokale artister og utøvere, nettopp for å styrke kulturlivet i regionen. I tillegg til å tilby saler og teknikk til rabattert pris, er det fokus på rådgiverrollen og samproduksjoner, der Kilden bidrar med eksempelvis produksjonsressurser og markedsføring. Lokale aktører blir også invitert inn i større produksjoner, eksempelvis de siste års musikaler. Målet er å bidra til utvikling og profesjonalisering av det lokale kunst- og kulturlivet og gjennom dette nå nye publikumsgrupper og bidra til at flere opplever Kilden som «sitt hus».

Kilden Teaters program for 2027 (unntatt offentlighet)**Konferansen TechArt 2026**

Kilden har i mange år vært offensive rundt bruken av teknologi. Særlig gjelder dette innen formidling, men også i tilvirkningssammenheng, og det har vært ønskelig å løfte dette temaet i form av en teknologikonferanse som kan være til inspirasjon for kunstnere og ledere innen scenekunst, musikk og visuell kunst.

Produsenten for TechArt, som nå gjennomføres for andre gang, orienterte styret om konferansen. TechArt tar utgangspunkt i spørsmålet om hvordan ny teknologi kan brukes til kunstens fordel, og skal gi deltakerne kunnskap om teknologiske endringer som kan påvirke kunstnerisk praksis. Satsingen var i fjor en del av Techpoint, men er i år tatt ut av Techpoint-paraplyen og utviklet som en egen konferansedag. Det gjør det lettere å nå målgruppen vi ønsker. I tillegg står vi da fritt til å operere med en annen prisstruktur.

Konferansen utvikles i samarbeid med MishMash, NRK og Spekter. Styret fikk presentert foredragsholdere og foreløpig program med temaene a) fremtid og perspektiv, b) praksis og hva som skjer nå, c) organisasjoner og flaskehalser, samt d) menneske og ansvar.

VEDTAK:

Styret tar saken til orientering.

24/26 Økonomirapport per mai 2026

Regnskapet pr. mai 2026 var utsendt på forhånd, og viser et resultat på nær kr 9,1 mill., som er ca. kr 4,1 mill. bedre enn budsjett (83 %). Økonomisjef redegjorde for økonomisk status i møtet.

Det positive avviket skyldes i hovedsak tilskudd fra eksterne som ikke er budsjettert, herunder kr 5,0 mill. fra Sør-fondet og kr 0,8 mill. fra Cultiva. Tilskuddene er gitt til Kilden Diligens og skal avsettes til fond ved årets slutt og i hovedsak benyttes fra 2027. Videre er det pr mai påløpt ca. kr 1,3 mill. i produksjonskostnader knyttet til Tori Wrånes-prosjektet til Veneziabiennalen. Kostnadene viderefaktureres og inntektsføres i juni (ca. kr 1,8 mill.). Korrigert for tilskuddet og de påløpte kostnadene som viderefaktureres, er resultatet pr. mai ca kr 0,4 mill. (8 %) svakere enn budsjett.

- Billettinntektene er lavere enn budsjettert, hovedsakelig som følge av svakere salg på Saturday Night Fever og Komedi i tykk tåke.
- Lønnskostnadene viser et negativt avvik, i hovedsak knyttet til økt bemanningsbehov i Produksjonsavdelingen og høye vikarkostnader i KSO.
- Merforbruk på huskostnader skyldes økte utgifter til fjernvarme samt ikke-budsjetterte tilpasninger til universell utforming.

Publikumsserveringen oppnår et resultat på over kr 0,2 mill., som er kr 0,1 mill. bedre enn budsjett.

Hovedtall pr. mai:

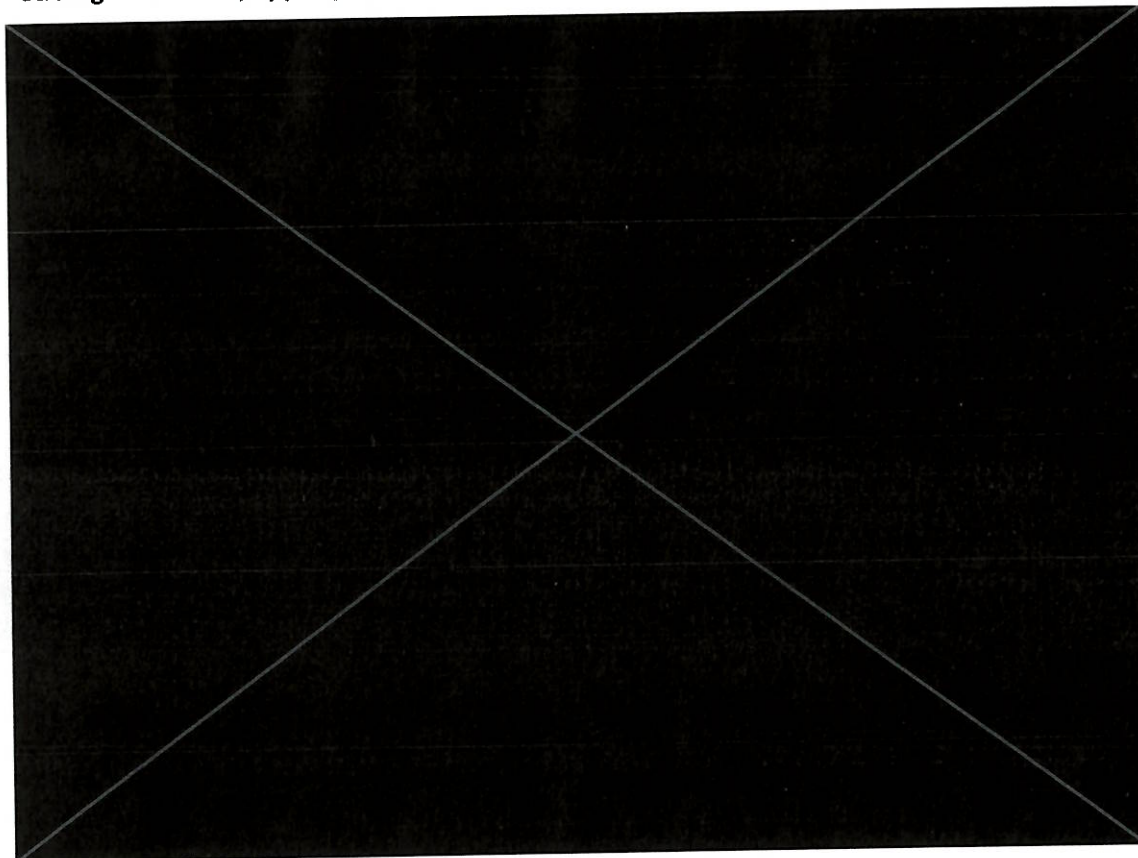
- Avvik inntekter: ca. kr +7,3 mill. (5 %), i hovedsak tilskudd fra eksterne (kr 7,2 mill.)
- Avvik kostnader: ca. kr -3,4 mill. (3 %), inkludert kr 1,3 mill. som nevnt over viderefaktureres i juni.
- Lønnskostnader inkl. NAV-refusjoner: kr 92,2 mill., avvik kr -2,4 mill. (3 %)

- Resultatavvik: kr +4,1 mill. (81 %).

VEDTAK:

Styret tar økonomirapporten per mai 2026 til orientering.

25/26 Strategi 2026-2031, oppfølging og måleindikatorer (unntatt offentlighet jmf Offl. §14)



VEDTAK:

Styret slutter seg til administrasjonens forslag til måleindikatorer og frekvens for rapportering, med de innspill som fremkom i møtet.

26/26 Vurdering av aktsomhet i henhold til Åpenhetsloven for Kilden teater og konserthus

I tråd med Åpenhetslovens krav om årlige aktsomhetsvurderinger, ble revidert aktsomhetsvurdering for Kilden teater og konserthus våren 2026, behandlet av styret. HMS- og kvalitetsleder gikk gjennom vurderingen som var utsendt på forhånd.

Kilden anser fortsatt risikoen for brudd på grunnleggende menneskerettigheter og anstendige arbeidsforhold for å være lav til moderat. De viktigste risikoområdene er knyttet til innkjøp av tekstiler og kostymer, sceneteknisk utstyr og elektronikk, internasjonale samarbeid og enkelte

leverandørkjeder. Det er ikke avdekket faktiske brudd eller vesentlige negative konsekvenser i rapporteringsperioden.

VEDTAK:

Styret godkjenner revidert aktsomhetsvurdering for Kilden teater og konserthus, våren 2026.

27/26 AMU Årsmelding 2025

HMS- og kvalitetsleder gjennomgikk Arbeidsmiljøutvalgets årsmelding for 2025, som gir et samlet bilde av Kildens HMS-arbeid. AMU har i 2025 blant annet behandlet HMS-målsettinger, handlingsplaner, avviksmeldinger, beredskapsarbeid, internkontroller, vernerunder og reviderte risikovurderinger. Det er tre områder som følges særskilt tett opp; ulykker blant ansatte og publikum, feilutløste brannalarmer og cybersikkerhet. Kurs og opplæring er en viktig del av dette arbeidet.

I årsmeldingen fremkommer også den positive utviklingen i sykefraværet; 5,5% i 2025 sett opp mot 5,9% i 2024. Dette er godt under det gjennomsnittlige sykefraværet i Norge på 6,6%.

Styret ga uttrykk for at årsmeldingen og den systematiske rapporteringen gir et godt bilde av arbeidet som gjøres i Kilden. I diskusjonen ble det pekt på at teknologit utviklingen gir nye muligheter, men også nye former for risiko og sårbarhet, og at dette er et område det vil være naturlig å følge tett videre. Styret merket seg også at forslagskassen fortsatt er i aktiv bruk, og at det er positivt at innkomne forslag blir vurdert og fulgt opp.

VEDTAK:

Styret tar saken til orientering.

28/26 Møteplan 2027

Forslag til møtedatoer for 2027 var utsendt på forhånd.

VEDTAK:

Møtedatoer for 2027 fastsettes til:

- *Møte 01-2027: Torsdag 11. februar kl. 10.30-16.00*
- *Møte 02-2027: Torsdag 22. april kl. 10.30-15.30*
- *Møte 03-2027: Torsdag 17. juni kl. 10.30-16.00*
- *Møte 04-2027: Torsdag 15.-16. september, lunsj-til-lunsj*
- *Møte 05-2027: Torsdag 2. desember kl. 10.30-15.30*

28/26 Justering av administrerende direktørs årslønn

I henhold til arbeidsavtale skal justering av administrerende direktørs årslønn vurderes før 1. mai hvert år. Saken var utsatt til junimøtet. Styret gjorde vedtak i saken uten administrasjonen til stede.

VEDTAK:

Administrerende direktørs lønn reguleres i tråd med rammen på 4,4%. Dette tilsvarer en årslønn på kr. 1 603 612. Reguleringen gjøres med virkning fra 1.4 2026.

Styret takker for den store innsatsen Harald Furre legger ned i Kilden og ser fram til fortsatt godt samarbeid.

Dokumentet signeres elektronisk.

Grete Faremo
Styreleder

Kurt Mosvold

Marit Wergeland

Per Fronth

Kristin Danielsen

Monika Holst-Olsen
(ansattrepr.)

Tor Anders Aadalen
(ansattrepr.)

Mikal Vassbotn
(ansattrepr.)

Harald Furre
adm.dir.

SIGNATURES**ALLEKIRJOITUKSET****UNDERSKRIFTER****SIGNATURER****UNDERSKRIFTER**

This document contains 8 pages before this page
Dokumentet inneholder 8 sider før denne siden

Tämä asiakirja sisältää 8 sivua ennen tätä sivua
Dette dokument indeholder 8 sider før denne side

Detta dokument innehåller 8 sidor före denna sida

Marit Wergeland

Company - Yritys - Företag - Selskap - Virksomhed: Kilden

dd193885-3ba5-4dc0-a340-9685d43e3e53 - 2026-06-29 11:02:42 UTC +03:00

BankID - 19fadca0-db8b-48e7-87cc-6fd83b0e7f76 - NO

Authority to sign - Asemavaltuuus - Ställningsfullmakt - Autoritet til å signere - Myndighed til at underskrive

Kurt Mosvold

Company - Yritys - Företag - Selskap - Virksomhed: Kurt Mosvold

10fe6693-356a-4756-804f-d71d8037b053 - 2026-06-29 11:07:58 UTC +03:00

BankID - 9f9ba614-551d-475e-8c8e-d868218e7610 - NO

Authority to sign - Asemavaltuuus - Ställningsfullmakt - Autoritet til å signere - Myndighed til at underskrive

Per Fronth

Company - Yritys - Företag - Selskap - Virksomhed: Per Fronth

8060a73e-ac9a-48e7-84c4-2099f389aa5d - 2026-06-29 11:08:50 UTC +03:00

BankID - 4175bd43-de6c-481c-ac01-0e884dcccfe7 - NO

Authority to sign - Asemavaltuuus - Ställningsfullmakt - Autoritet til å signere - Myndighed til at underskrive

Mikal Vassbotn

Company - Yritys - Företag - Selskap - Virksomhed: Kilden teater og konserthus

c5f01332-b252-4e36-b5c1-742f682e7b25 - 2026-06-29 11:50:35 UTC +03:00

BankID - 65e42dbb-e23b-459e-a1dc-0b415173112f - NO

Authority to sign - Asemavaltuuus - Ställningsfullmakt - Autoritet til å signere - Myndighed til at underskrive

Grete Faremo

Company - Yritys - Företag - Selskap - Virksomhed: Kilden

743015f7-e695-443a-8d0f-a6e27d69e9a8 - 2026-06-29 12:16:24 UTC +03:00

BankID - cd6e1ac9-137e-4079-87f4-dd22735626d3 - NO

Authority to sign - Asemavaltuuus - Ställningsfullmakt - Autoritet til å signere - Myndighed til at underskrive

Harald Furre

Company - Yritys - Företag - Selskap - Virksomhed: Kilden Teater Og Konserthus IKS

d1c39962-b197-4e89-b2a6-a20bec3a919f - 2026-06-29 13:44:41 UTC +03:00

BankID - 7036ad4d-4bu2-4dbc-9848-097587906ff4 - NO

Authority to sign - Asemavaltuuus - Ställningsfullmakt - Autoritet til å signere - Myndighed til at underskrive

Kristin Danielsen

Company - Yritys - Företag - Selskap - Virksomhed: Kristin Danielsen

86623b2-34c8-4736-a2c8-1d7dcfa297b9 - 2026-06-29 14:49:58 UTC +03:00

BankID - 3673955b-c093-4bab-b388-24bdd7e3f076 - NO

Authority to sign - Asemavaltuuus - Ställningsfullmakt - Autoritet til å signere - Myndighed til at underskrive

authority to sign
representative
custodial

asemavaltuuus
nimenkirjoitusoikeus
huoltaja/efunvalvoja

ställningsfullmakt
firmateckningsrätt
forvaltare

autoritet til å signere
representant
foresatte/verge

myndighed til at underskrive
repræsentant
trivselsberovende

SIGNATURES

ALLEKIRJOITUKSET

UNDERSKRIFTER

SIGNATURER

UNDERSKRIFTER

This document contains 9 pages before this page
Dokumentet inneholder 9 sider før denne siden

Tämä asiakirja sisältää 9 sivua ennen tätä sivua
Dette dokument indeholder 9 sider før denne side

Detta dokument innehåller 9 sidor före denna sida

Monika Holst-Olsen

Company - Yritys - Företag - Selskap - Virksomhed: Kilden teater og Konserthus

7644f788-4f2f-4793-abaf-37fde9f64fde - 2026-06-29 17:31:26 UTC +03:00

BankID - d32a78ec-3ab3-43b1-9714-7325f88c6ea4 - NO

Authority to sign - Asemavaltuus - Ställningsfullmakt - Autoritet til å signere - Myndighed til at underskrive

Tor Anders Aadalen

Company - Yritys - Företag - Selskap - Virksomhed: Kilden teater og konserthus IKS

54faf277-4f04-418b-abb8-407f28127cef - 2026-08-03 12:30:59 UTC +03:00

BankID - 61f6bc41-c712-4ad0-ab8a-2f096ae36a8f - NO

Authority to sign - Asemavaltuus - Ställningsfullmakt - Autoritet til å signere - Myndighed til at underskrive

authority to sign
representative
custodial

asemavaltuus
nimenkirjoitusoikeus
huoltaja/edunvalvoja

ställningsfullmakt
firmateckningsrätt
förvaltare

autoritet til å signere
representant
foresatte/verge

myndighed til at underskrive
repræsentant
frihed:berovende

KILDEN TEATER OG KONSERTTHUS IKS

Styremøte 04-2026, 9.-10. september 2026

SAK 32/26 ORIENTERINGER FRA ADM.DIR.

Vedlegg	Dokumentnavn
2	Orienteringsnotat

SAKSNR.	DATO
Sak 32/26	9.-10. september 2026
TIL	FRA
Styret	Administrerende direktør

Orienteringer fra administrerende direktør

Kilden er godt i gang etter sommerferien og det er allerede gjennomført flere konserter og forestillinger. Prøvene til operaen «Klimaks» og storsatsingen «Fra krakk til kamp» preger huset, og i kveld er det premiere på førstnevnte. Kong Harald V sin bortgang har preget oss den siste uken, og vi har tilpasset aktiviteten. Økonomien er marginalt svakere enn budsjettet, men vi er optimistiske for høsten.

HMS – kort oppsummering

Det har siden forrige styremøte ikke vært noen alvorlige HMS-hendelser. Sykefraværet i juli var på 2,7%, en nedgang fra forrige rapport til styret da tallet var på 4,6%. Ikke helt uventet med en slik nedgang i og med at juli er den store feriemåned. Flere detaljer rundt HMS og sykefravær finnes lenger ned i rapporten.

Aktivitet på podiet og scener siden forrige styremøte, 18. juni 2026

Sommer i Kilden



Perioden siden forrige styremøte har vært preget av et fint sommerprogram og deretter oppstarten av høstsesongen. Orkesteret avsluttet offisielt før sommerferien med aktivitet under Risør Kammermusikkfest, blant annet festkonsert på Stangholmen og medvirkning i Nelsonmessen i Frydendal kirke. Flere musikere fra KSO spilte også på Bredalsholmen, der de medvirket i konserten med Erlend Ropstad. Konserten var utsolgt på forhånd og kombinerte Ropstads musikk med utdrag fra Vivaldis og

KILDEN TEATER OG KONSERTHUS

Kilden teater og konserthus / Kilden Performing Arts Centre
Sjølystv. 2, NO-4610 Kristiansand, tel. (+47) 90 58 11 11, post@kilden.com
Org. nr. 986 471 839, kilden.com

Piazzollas årstider, med Loussine Azizian i en sentral rolle og teatrets Henrik Rafaelsen som medvirkende.

Gullstrupene holdt sommerkonsert i Foaje Nord, med god stemning både på scenen og i salen. Konserten viser at det er god oppslutning om demenskooret.

Sommer i Kilden sørget for aktivitet i huset også mens salene hadde redusert drift og vedlikehold. I løpet av sommeren ble det gjennomført 36 foajékonsserter og to DJ-kvelder, i tillegg til flere forestillinger med Ravnedans. *Sommer i Kilden*-programmet gir blant annet unge, nyetablerte musikere muligheten til å presentere seg, og blir satt pris på av både utøvere og publikum. Mot slutten av sommeren bidro Ibsenkompaniets *Vildanden* og Ungdomssymfonikerne til godt publikumsbesøk.

Etter sommerferien har KSO markert seg med flere godt mottatte konserter. Samarbeidskonserten med *Jaga Jazzist* ble spilt i Kilden og deretter på Sentrum Scene under Oslo Jazzfestival. Tilbakemeldingene beskrev et entusiastisk publikum og et samarbeid på høyt kunstnerisk nivå. *Smakebitkonserten* 20. august presenterte utdrag fra den kommende sesongen og gav publikum innblikk i bredden av konserttilbudet.

Det ble også en flott *sesongåpning* 27. august, som samlet rundt 1 000 publikummere i salen, med Julian Rachlin som dirigent og Truls Mørk som solist.

Fædrelandsvennen omtalte konserten som en «sesongåpning til å bli glad av», og responsen i salen gav en sterk ramme rundt starten på KSOs nye sesong.



Kilden Kultur og Kilden Dialog står bak *Barnas Superkildendag*, som 22. august åpnet hele huset for barn og familier. Til tross for konkurranse fra andre arrangementer og strålende sommervær, var det godt besøk både ved stasjonene og i salene. Dagen gav mange barn deres første møte med Kilden og synliggjorde bredden i virksomheten gjennom bidrag fra ansatte på tvers av avdelingene.



KILDEN

I samme periode deltok Kilden på studiestart ved Universitetet i Agder og på Første Skoledagfest på Torvet, med informasjon om høstens program og aktiviteter rettet mot barn, unge og studenter.

Som del av arbeidet med *Fra krakk til kamp!* ble det gjennomført et samarbeidsarrangement med Sparebanken Norge under Arendalsuka som fikk god respons, spesielt fra lokalbefolkningen. Det har også vært bibliotekarrangementer i Vennesla, Vågsbygd og Birkenes. Arrangementene tok utgangspunkt i historien bak forestillingen og ble godt mottatt av engasjerte publikum ved alle tre bibliotekene.

Siste uka i august var Kilden også arena for arrangementer under Skeive Sørlandsdager. Programmet ble noe nedjustert etter budskapet om Kong Haralds død 28. august. Jubileumskonserteren til *Musikk gir liv* ble gjennomført som planlagt.

Nå pågår det omfattende produksjonsarbeid i Kilden. «*Krakket*» er rigget og det er intensive prøver i Teater- og operasalen, mens prøvene til *Klimaks* i skrivende stund fortsetter fram mot premieren 3. september.

Arbeid mot nasjonale myndigheter og rammebetingelser

Det er nå en måned til regjeringen presenterer sitt forslag til statsbudsjett. Det skjer onsdag 7. oktober. Vi har gjennom sommeren jobbet med å påvirke politisk ledelse i Kulturdepartementet til å øke bevilgningene til Kilden, i tråd med vedtatt satsningspakke «Kilden versjon 2.0». Styreleder og jeg hadde et eget møte med statssekretær Trude Storheim og embetsverket 22. juni. Under kulturdagen i Arendalsuka ble Kildens søknad omtalt, også av ministeren. Hva gjelder satsingen på dans, får vi også drahjelp fra organisasjonen Norske Dansekunstnere. Vi jobber også med å påvirke regjeringens samarbeidspartnere. Jeg er nøktern optimist før den 7. oktober.

Apropos dans: vi fikk midler til et forprosjekt for dansesatsningen, og 20. september samles nær 30 profesjonelle dansere i Kilden for å jobbe sammen og diskutere Kildens satsing. Fredagen før kommer administrativ leder på Dansens Hus for å holde et «dansehistorisk» foredrag.

Arendalsuka

Kilden markerte seg nok en gang sterkt under årets Arendalsuke. Mandagen arrangerte vi, i samarbeid med Sparebanken Norge, en panelsamtale om Arendalskraket som samlet rundt 180 publikummere til en samtale mellom en historiker, en økonom, en skuespiller og en ordfører. Videre har Kilden vært sentral pådriver for den etter hvert godt etablerte Kulturdagen på Munken, i samarbeid med Arbeidsgiverforeningen Spekter, Kunstsilo, Agder fylkeskommune, KS, Kunstnernettverket, Kulturdirektoratet, Balansekunst, Hovedorganisasjonen Virke, Scenekunst Sør og SØRF.

Med overordnet tema «Hvordan blir kunst og kultur en drivkraft i omstillingen?» trakk dagen et bredt og mangfoldig publikum, og ga Kilden god synlighet og oppmerksomhet. Flere fra organisasjonen bidro faglig i programmet: Orkesterdirektør Pål Svendsberget diskuterte kunst og helse med kulturministeren under sesjonen «Kunst og kultur som drivkraft og katalysator i samfunnet», forskningsansvarlig Eva Mari Andreasen deltok i fylkeskommunens arrangement «Fra lokal ambisjon til europeiske muligheter», og salgs- og markedssjef Janneke Aulie presenterte vårt personasarbeid i en sesjon om fremtidens kulturbruk. Selv deltok jeg i flere paneler, blant annet om kunstnernes lønnsvilkår, mens debatten som skapte størst engasjement trolig var «Sparebankenes samfunnsrolle til debatt: Kundeutbytte eller gavebidrag – eller begge deler?».

TechArt

Et annet felt hvor vi markerer oss tydelig er teknologiske muligheter for å utvikle vår kunst. TechArt-konferansen 15. september blir en viktig markering der vi har fått svært interessante bidragsytere. Dagen før er det åpningskonferanse for AI-senteret MishMash, der Kilden er brukerpartner og dagen etter er det næringslivskonferansen TechPoint.

Ekstern finansiering*Livskunst*

LIVSKUNST er Kildens nye pilotprosjekt som skal utforske hvordan kunst kan styrke barns livsmestring, fellesskap og tilhørighet i skolen. I juni fikk vi vite at Kavlifondet finansierer fase 1 (som går over 18 måneder) med 4,25 millioner kroner. Dersom prosjektet går bra, er det grunn til å tro at de vil gi et tilsvarende beløp til neste fase. I prosjektet får elever på 5. trinn ukentlig undervisning i musikk, dans, drama og kreativ skriving, ledet av profesjonelle kunstpedagoger fra Kilden i tett samarbeid med lærerne. Prosjektet gjennomføres sammen med Kristiansand kommune, Knuden kulturskole og Universitetet i Agder, og ledes av Audhild Wessman, spesialrådgiver i kommunikasjonsavdelingen og Kilden Dialog. Mer informasjon om dette vil følge i styremøtet.

Aspirantordning - Kulturrådet

Vi har fått midler til en ny aspirant, Kristine Jortveit, som også sitter i styret til Applaus. Hun begynner 1. januar og vil være hos oss i 2 år. Dette er en deltidsstilling og støtten utgjør 460.000,-

Fritt Ord - biblioteksturne

Vi har fått midler fra Fritt Ord til en kommende biblioteksturne på Agder. Vi har 7 bibliotek som vi ønsker å samarbeide med; Birkenes, Nodeland, Tangvall, Arendal, Grimstad, Vennesla og Vågsbygd. 60.000,-. Prosjektet tar utgangspunkt i et samarbeid mellom ulike bibliotek på Agder og Kilden Teater, der scenekunst og litteratur kobles i et felles formidlingsløp som knyttes opp mot sentrale samfunnsspørsmål og ulike problemstillinger i vår samtid. Utgangspunktet er fire teaterforestillinger som settes opp av Kilden Teater i løpet av våren 2026 frem til høsten 2027. Gjennom en serie arrangementer i de ulike bibliotekene vil vi formidle litteraturen, dramatikerne og forfatterne bak forestillingene og invitere til samtaler og debatt om tematikkene de reiser. Målet er å være med på å styrke biblioteket som arena for refleksjon, samtale og kritisk tenkning, og bidra til økt forståelse av litteraturens relevans i møte med vår samtid. Dette vil foregå gjennom samtaler og debatter kuratert i tett samarbeid mellom bibliotekene og teatret.

For tiden jobber vi med søknader mot blant annet gaveordningen til Sparebanken Norge, Sparebankstiftelsen Sparebanken Norge og Sparebankstiftelsen SR-bank.

Kritikerprisen, (nok en) nominasjon

Seksjonen for teater-, musikk- og dansekritikere i Norsk kritikerlag deler årlig ut én kritikerpris for teater, én for musikk og én for dans. Hver av prisene hedrer en eller flere fremragende kunstneriske prestasjoner, kåret av en samlet kritikerstand. I år er Marie Nikazm Bakken nominert for regien på Kilden Teaters *Presidentinnene*, som hadde premiere 29. april 2026. Dette er stort, og vi gratulerer alle medvirkende!



KILDEN

Teaterkritikerprisen for sesongen 2024/2025 ble tildelt regissør Petter Width Kristensen for Kilden Teaters produksjon *Kill Devil*. I 2020 ble Musikkritikerprisen tildelt Rolf Gupta (komponist), KSO og dirigent Peter Szilvay for verket *Jordens sang*.

Kilden får plass i europeisk nettverk

Forskningsansvarlig Eva Mari Andreassen er oppnevnt som norsk Management Committee-medlem i COST Action JAMM – *Justice, Arts, Memory, Migration: Creating Solidarities across Borders*. JAMM samler forskere, kunstnere, kulturinstitusjoner og samfunnsaktører fra hele Europa for å utforske hvordan kunst kan bidra til fellesskap, tilhørighet og solidaritet i møte med migrasjon, minner og sosial uro. For Kilden betyr dette en ny europeisk døråpner. Arbeidet vårt med samskaping, inkludering og kunstens samfunnskraft, får nå en plass i et internasjonalt nettverk – og kan på sikt åpne for nye samarbeid, prosjekter og møteplasser.

KI-basert oversettelse

Vi har tidligere orientert styret om oversettelsesprosjektet, der vi prøver å gjøre teater mer tilgjengelig for publikum som ikke snakker norsk. Prosjektet gjennomføres i samarbeid mellom Kilden og Paral Dynamic AS og har fått støtte av Cultiva. Målet er å utvikle en KI-basert løsning som gjør det mulig for publikum å følge teaterforestillinger på eget språk gjennom det vi tidligere har kalt simultanoversettelse, men som nå beskrives som synkronisert lyd.

Prosjektet er nå inne i utviklingen av en produksjonsklar pilotløsning. To ingeniører fra Paral følger prøveperioden til *Fra krakk til kamp* og jobber med testing i teatersalen. Om to uker gjennomføres den første større testen med ti frivillige deltakere som har arabisk, ukrainsk, engelsk eller spansk som morsmål. Deltakerne skal høre deler av prøven med to ulike typer hodetelefoner og deretter evaluere oversettelsen, opplevelsen og hvilket utstyr som fungerer best. Erfaringene fra testen skal brukes i den videre utviklingen frem mot en planlagt pilotforestilling høsten 2026.

Beredskap – siden sist

Det har siden forrige styremøte blitt jobbet videre med revidering av beredskapsplanen og ledergruppen hadde en grundig gjennomgang tirsdag 1. september. Det er lagt planer for videre arbeid i høst, inkludert øvelser, og styret vil få presentert den reviderte planen i sitt møte 3. desember 2026.

Faste åpningstider i Frihavn

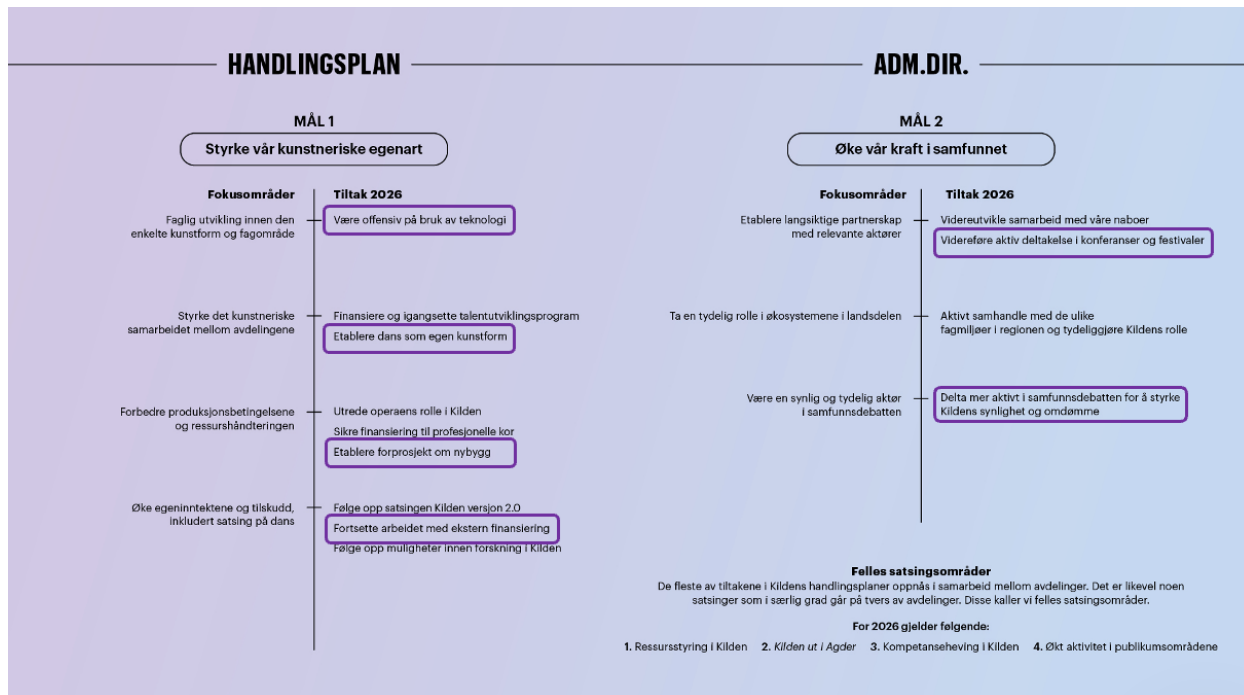
Vi vil i tiden fremover prøve faste åpningstider for i Kildens restaurant, Frihavn. Per i dag er restauranten åpen de dagene vi har konserter eller forestillinger på kveldstid, noe som gir lite forutsigbarhet for gjester. Innledningsvis begynner vi med å holde åpent torsdag, fredag og lørdag kl. 16-21, og utvider etter hvert til onsdag-lørdag kl. 16-21.

Strategi

Strategi og status for de felles innsatsområdene i handlingsplanene for 2026 var tema på ledergruppens heldagsmøte i august. Det er god fremdrift i arbeidet med de fire innsatsområdene: ressursstyring i Kilden, Kilden ut i Agder, kompetanseheving i Kilden og økt aktivitet i publikumsområdene. Strategi er for øvrig hovedtema for denne styresamlingen.

I styremøtet vil jeg redegjøre muntlig for fremdriften i gjennomføringen av årets handlingsplan med fokus på punktene som skal følges spesielt opp av adm.dir.

I dette notatet er følgende punkter omtalt:



Kilden stadig bedre

Lederutvikling i Kilden er klar til å settes i drift etter pilotperioden, og vi undersøker nå hvem som er aktuelle til å delta i neste gruppe. Pilotgruppen treffes fortsatt, for å sikre at opplegget de har vært med på gir verdi på sikt, etter at selve programmet er ferdig. De er selv med på å vurdere hvilken form som er best for å oppnå dette, og de er fortsatt ivrige!

Temaer for de månedlige ledernetttverkssamlingene vil bli koordinert med lederutviklingsprogrammet, og vi vil forsøke å synliggjøre sammenhengen på en god måte.

Det vil bli tilbudt flere "KSB" temaer i høst, som trening i å bruke "A3" som problemløsnings- og forbedringsmetode, "5S" - som har som mål å sikre effektiv drift gjennom god fysisk (og digital) oversikt, orden og flyt i arbeidsprosesser. I tillegg blir det satt opp ny "God Arbeidsflyt" trening, hvor det jobbes over tid med individuell arbeidsflyt, ut fra den enkeltes arbeidshverdag og behov.

Målepunkter markedskommunikasjon

Vi følger tett utvikling og resultater av vår digitale markedsføring, samt antall teaterkortinnehavere og KSO-abonnenter. Vi startet måling av dette i 2023 og status er nå:

FØLGERE SOSIALE MEDIER (SAMLET, 6 KANALER)

55 020

▲ **+31 % siden 2023**

Sterkest vekst på Instagram og FB Teater

ÅPNINGSRATE NYHETSREV

56,4 %

Stabilt i intervallet 52–60 %

Godt over bransjesnitt (20–30 %)

TEATERKORT (ANTALL)

1 027

▲ +2 % siste år

KSO ABONNEMENT (ANTALL)

456

▼ -17 % siste år

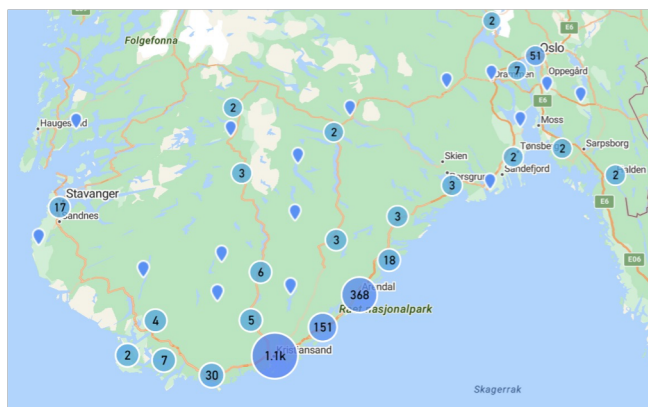
Under følger detaljer fra det siste året. Salget av KSO-abonnement for sesongen 2026-2027 er allerede godt i gang og det forventes en økning nå i august/september.

Kanal		08.09.2025	27.10.2025	17.02.2026	10.04.2026	01.06.2026	26.08.2026
FB Kilden	Følgere	29 065	29 291	29 875	30 129	30 298	30 481
FB KSO	Følgere	7 707	7 821	7 994	8 063	8 115	8 156
FB Teater	Følgere	1 038	1 132	1 250	1 300	1 393	1 478
IG Kilden	Følgere	8 468	8 650	9 051	9 500	9 785	10 159
IG KSO	Følgere	1 637	1 770	1 773	2 095	2 229	2 396
IG Teater	Følgere	1 725	1 864	1 867	2 164	2 264	2 350
Nyhetsbrev	Mottakere	↓ 10 827	11 109	11 286	11 262	11 332	11 333
	Åpningsrate	58,10 %	56,18 %	58,5	60,33	58,53	56,4
Teaterkort	Antall	1 007	392	1 021	1 027	1 027	1 027
KSO Abo	Antall	446*	459*	483	483	377**	456

*sykehusabonnement gått ut

**ny sesong 2026-2027

Fredag 11. september er det premiere på høstens store satsing *Fra krakk til kamp!* Bildet viser en geografisk oversikt over billettkjøpere (ikke antall billetter) per 26. august. Det er hyggelig å registrere at produksjonen tiltrekker seg publikum også utenfra vår egen region.



Personellendringer

Ansettelses

Navn	Stilling	Fra
Andreas Kaleb Øhrn	Tutti cello	03.08.2026

Avslutninger

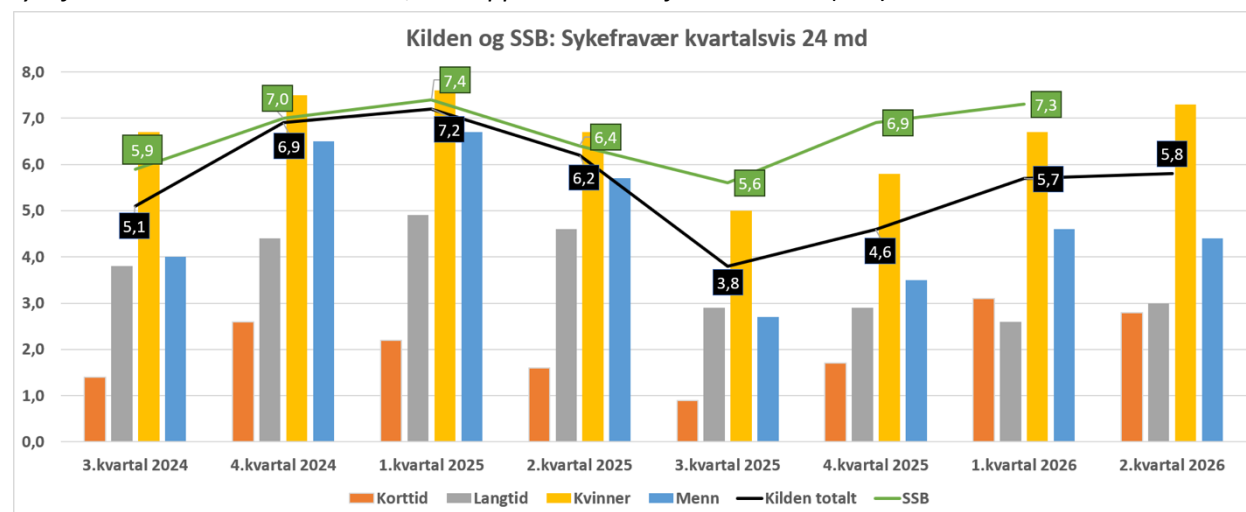
Navn	Stilling	Fra
Ingrid Løvgren	Billett	07.09.2026
Mehmet Islek	Serveringspersonell	07.08.2026
Adele Hagen	Serveringspersonell	12.08.2026

Sykefravær

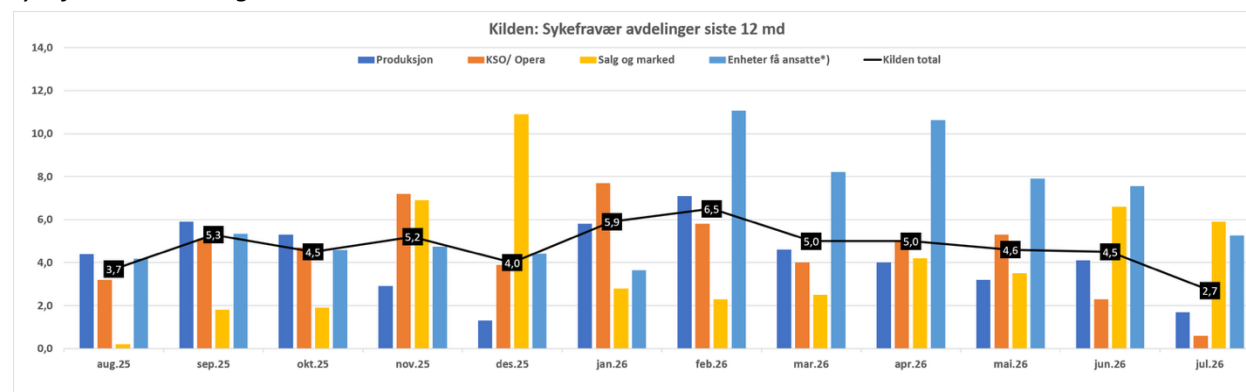
Sykefravær fordelt på korttids- og langtidsfravær de siste månedene:

	Mai 2026	Juni 2026	Juli 2026
Korttidsfravær	1,3 %	1,4 %	0,4 %
Langtidsfravær	3,3 %	3,1 %	2,3 %
Totalt for perioden	4,6 %	4,5 %	2,7 %

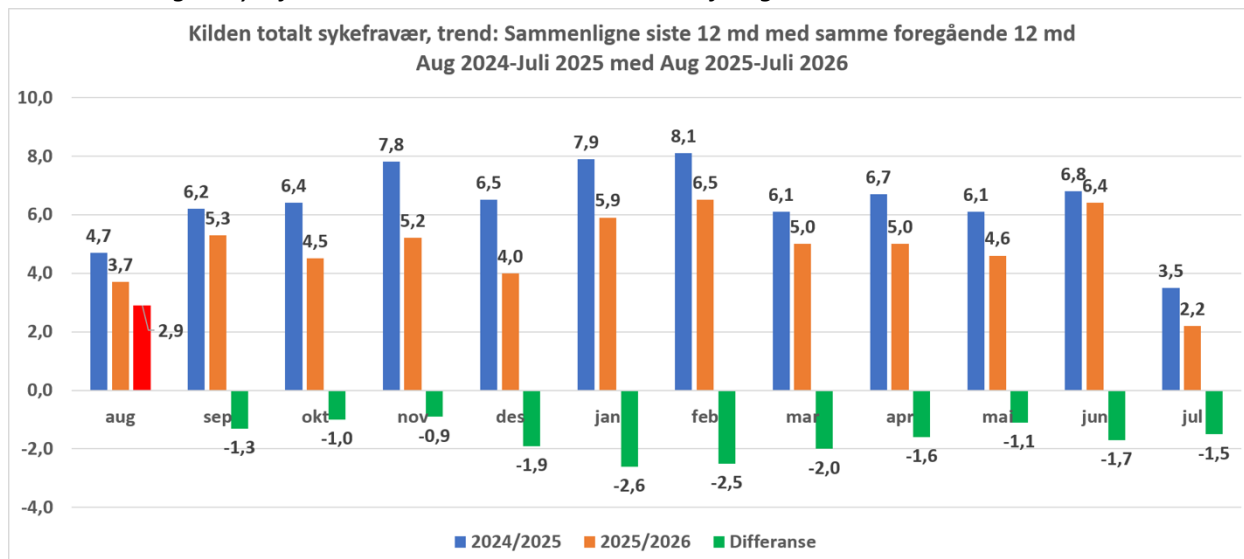
Sykefravær de siste 24 månedene, sett opp mot det nasjonale snittet (SSB):



Sykefravær avdelingsvis det siste året:



Sammenlikning av sykefravær de siste 12 mnd med samme foregående 12 mnd:



HMS i Kilden

Aktivitetsnivå og risikobilde

Etter sommerperioden er aktiviteten igjen økende med prøver, produksjoner, arrangementer og forberedelser til høstsesongen. I sommermånedene er det samtidig gjennomført vedlikeholdsarbeid, tekniske kontroller og HMS-oppfølgning i verksteder, lagerområder, publikumsarealer og på scenene.

1. Personskader og nestenulykker

Det er per 26. august registrert én personskade med fraværsfølge og ti førstehjelpsskader i 2026. Tallene er uendret siden rapporteringen til styret i juni, og det er dermed ikke registrert nye personskader i perioden. Det er meldt enkelte fareobservasjoner og nestenulykker knyttet til arbeid i høyden, løfteoperasjoner, sceneteknisk utstyr og mangelfull sikring. Hendelsene har ikke medført personskade, men er fulgt opp med umiddelbar sikring og videre tiltak.

2. Avvik og oppfølging

Ved utgangen av 26. august var det registrert 103 avvik og forbedringsmeldinger i 2026. Av disse var 71 lukket, tilsvarende 69 prosent. Siden rapporteringen i juni er det kommet 25 nye meldinger, mens ytterligere 12 saker er lukket. Økningen gjelder hovedsakelig fareobservasjoner, bygningsmessige og tekniske forhold samt interne avvik. Den lavere prosentvise lukkegraden skyldes at tilgangen av nye saker har vært større enn antallet saker som er lukket i perioden. Åpne saker skal gjennomgå og følges opp av ansvarlige ledere.

3. Tekniske og bygningsmessige forhold

Avvikene siden forrige rapportering omfatter blant annet:

- løse stikkontakter, dørmagneter og andre bygningsmessige forhold,
- fall- og snublefarer samt behov for bedre avsperring,
- kontakt mellom lift eller sceneteknisk utstyr og bygningsdeler,
- ventilasjonsforhold og forvarsler fra brannvarslingsanlegget,
- sikring, kontroll og vedlikehold av sceneteknisk utstyr.



KILDEN

Flere av forholdene er midlertidig sikret. Permanent utbedring og lukking følges opp gjennom avvikssystemet.

4. Gjennomførte vernerunder og risikovurderinger

I august er det gjennomført vernerunder med tilhørende risikovurderinger for kulisseverkstedet, kostymeverkstedet med vaskeri og farger, rekvisittverkstedet, vertskap og servering.

Bedriftshelsetjenesten har deltatt i arbeidet. Vernerundene viser gjennomgående et godt arbeidsmiljø, lavt sykefravær og god bevissthet om HMS. Samtidig er det identifisert forbedringsbehov knyttet til blant annet ventilasjon og avsug, støy og støv, kjemikaliehåndtering, ergonomi, brannvern, førstehjelpsberedskap og dokumentert sikkerhetsopplæring.

Risikovurderingene er revidert og supplert med relevante elementer fra bedriftshelsetjenestens sjekklister. Tiltakene er gitt ansvarlige personer og konkrete frister. Det er ikke identifisert høy risiko i vurderingene for kulisseverkstedet, kostymeverkstedet, vertskap eller servering. Ved fjernlageret på Mjåvann er det registrert flere forhold med høy risiko, særlig knyttet til trucktrafikk, fallende gjenstander, løft og arbeid i høyden, alenearbeid, rømningsveier og manglende felles lagerrutiner. Det er fastsatt strakstiltak og kortsiktige forbedringer, samtidig som behovet for en permanent og bedre egnet lagerløsning skal vurderes.

5. Kompetanse og opplæring

Det er planlagt 40-timers HMS-opplæring for ledere, verneombud og medlemmer av arbeidsmiljøutvalget høsten 2026. Vernerundene har i tillegg avdekket behov for å styrke og systematisere dokumentasjonen av maskin- og utstyrsspesifikk opplæring, førstehjelpsopplæring og praktiske beredskapsøvelser. Dokumentasjon på gjennomført opplæring skal lagres i den enkelte ansattes personalmappe.

Samlet vurdering

HMS-situasjonen i Kilden vurderes samlet som tilfredsstillende. Det er positivt at det ikke er registrert nye personskader siden rapporteringen i juni, og at ansatte fortsatt melder avvik og forbedringspunkter. Avviksbildet og vernerundene viser samtidig behov for fortsatt systematisk oppfølging av teknisk vedlikehold, sikker bruk av arbeidsutstyr, orden og lagring, dokumentert opplæring og gjennomføring av avtalte tiltak. Forholdene ved fjernlageret på Mjåvann krever særskilt oppmerksomhet og ledelsesmessig oppfølging.

Avviksstatus per 26. august 2026

Type hendelse i 2026	Antall	Lukket	Prosent lukket
Personskade med fraværsfølge	1	1	100 %
Førstehjelpsskade	10	10	100 %
Fare for skade på person eller materiell	24	17	71 %
Bygningsmessig skade eller slitasje	20	14	70 %
Skade eller slitasje på sceneteknisk utstyr	7	3	43 %
Interne avvik og kritikkverdige forhold	31	17	55 %
Utløst brannalarm	1	1	100 %
Miljøutslipp	0	0	-



KILDEN

SAK 32/26 ORIENTERINGER FRA ADMINISTRERENDE DIREKTØR

Leverandørfeil	2	2	100 %
Brudd på personvernregler	0	0	-
Publikumsrelatert	5	5	100 %
Annet	2	1	50 %
Totalt	103	71	69 %



KILDEN TEATER OG KONSERTHUS IKS

Styremøte 04-2026, 9.-10. september 2026

SAK 33/26 – ØKONOMIRAPPORT PER JULI 2026

Vedlegg	Dokumentnavn
3	Økonomirapport per juli 2026

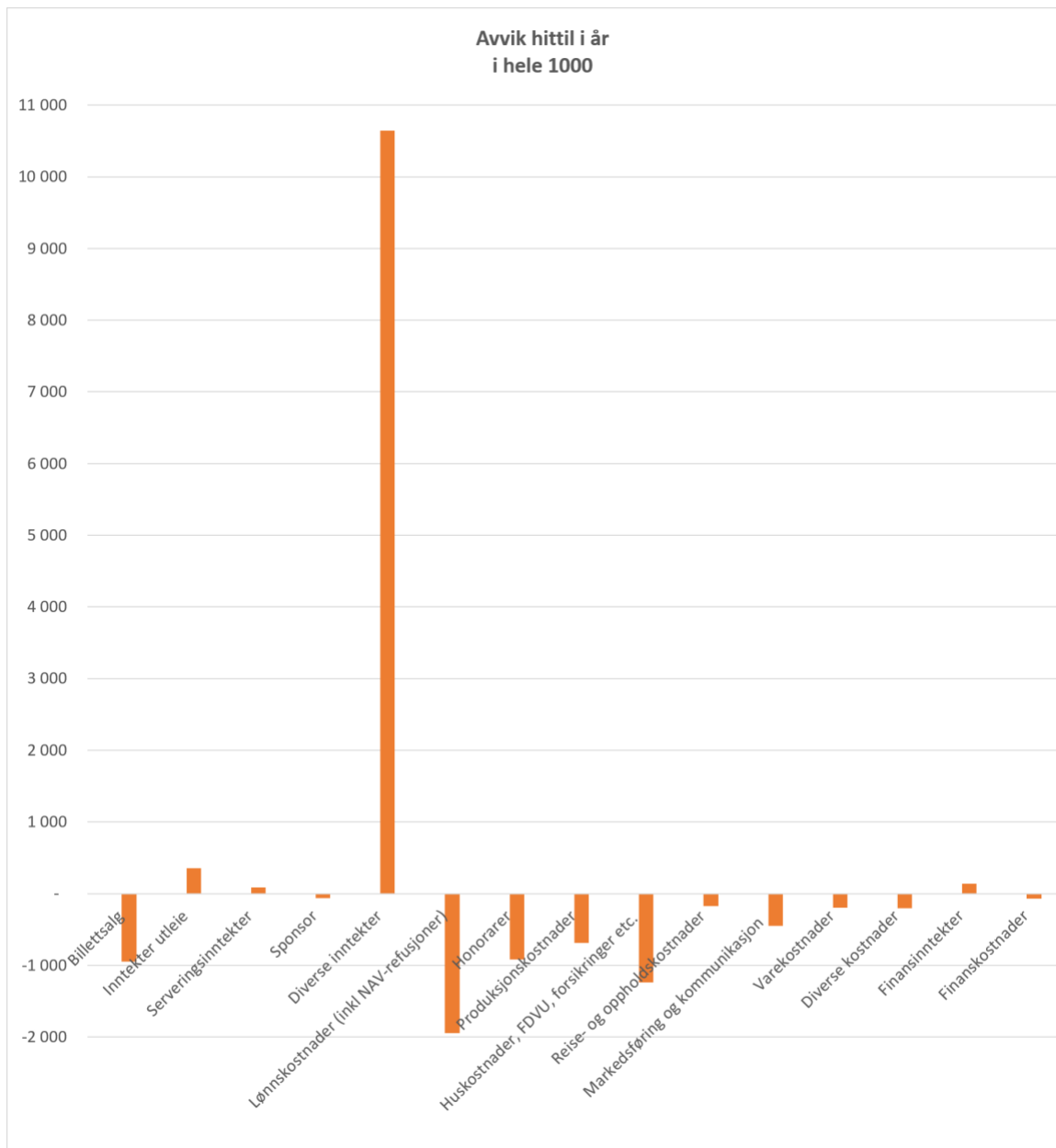


KILDEN

Økonomirapport pr juli 2026

Tall i hele 1000

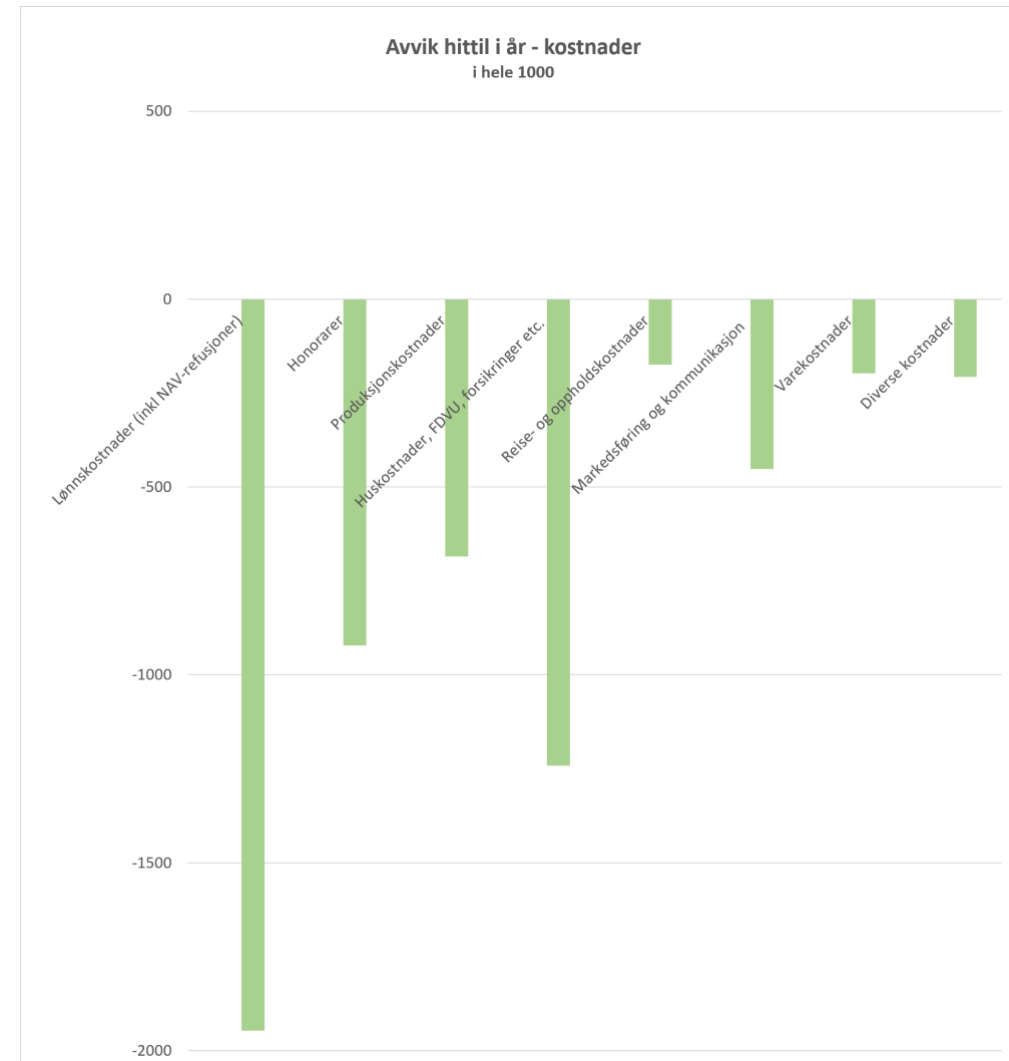
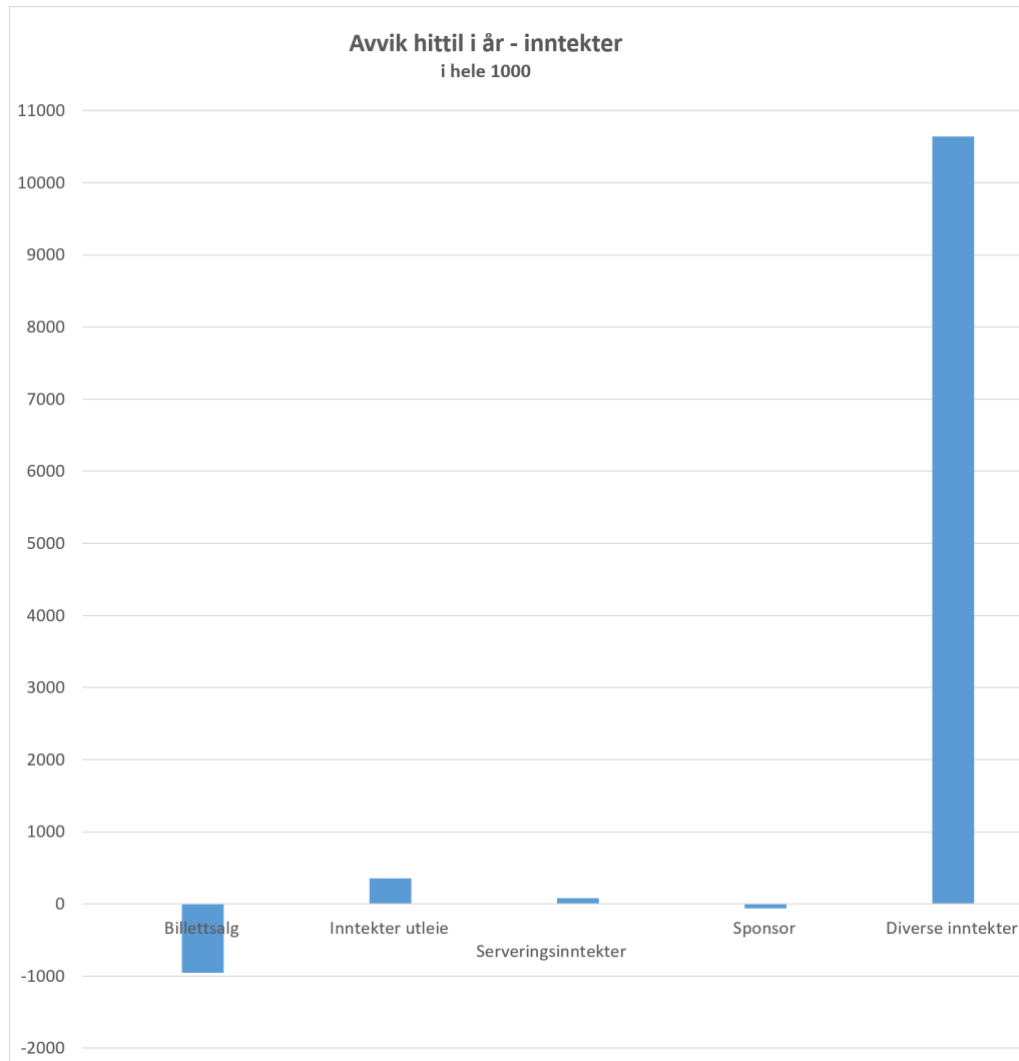
	2026	Tidligere perioder				Juli				Hittil i år			
	Budsjett	Budsjett	Regnskap	Avvik	%	Budsjett	Regnskap	Avvik	%	Budsjett	Regnskap	Avvik	%
Statlig støtte	158 000	79 000	79 000			13 167	13 167			92 167	92 167		
Fylkeskommunal støtte	33 988	16 994	16 994			2 832	2 832			19 826	19 826		
Kommunal støtte	48 093	24 047	24 047			4 008	4 008	0		28 054	28 054		
Billettsalg	32 827	16 877	15 837	-1 041	-6 %	80	170	90	113 %	16 957	16 007	-950	-6 %
Inntekter utleie	3 257	1 289	1 640	351	27 %					1 289	1 640	351	27 %
Serveringsinntekter	15 870	7 901	8 153	252	3 %	600	432	-168	-28 %	8 501	8 585	84	1 %
Sponsor	2 700	1 440	1 380	-60	-4 %					1 440	1 380	-60	-4 %
Diverse inntekter	9 787	8 500	19 135	10 635	125 %	17	26	9	50 %	8 517	19 161	10 644	125 %
SUM INNTEKTER	304 522	156 048	166 184	10 137	6 %	20 704	20 634	-69	0 %	176 751	186 819	10 067	6 %
Lønnskostnader (inkl NAV-refusjoner)	212 713	91 243	92 568	-1 325	-1 %	18 008	18 630	-622	-3 %	109 251	111 197	-1 947	-2 %
Honorarer	29 065	14 693	15 288	-595	-4 %	62	388	-327	-531 %	14 754	15 676	-922	-6 %
Produksjonskostnader	8 336	4 186	4 732	-546	-13 %	66	205	-139	-210 %	4 253	4 937	-685	-16 %
Huskostnader, FDVU, forsikringer etc.	10 938	5 867	6 861	-994	-17 %	379	628	-248	-65 %	6 246	7 488	-1 242	-20 %
Reise- og oppholdskostnader	8 868	5 143	5 208	-65	-1 %	28	136	-109	-396 %	5 170	5 344	-174	-3 %
Markedsføring og kommunikasjon	3 810	1 607	1 687	-80	-5 %		372	-372		1 607	2 060	-452	-28 %
Varekostnader	6 219	3 016	3 247	-231	-8 %	274	240	34	12 %	3 290	3 487	-198	-6 %
Diverse kostnader	22 074	11 619	11 638	-19	0 %	705	894	-189	-27 %	12 324	12 532	-208	-2 %
SUM KOSTNADER	302 021	137 374	141 229	-3 855	-3 %	19 522	21 493	-1 972	-10 %	156 895	162 722	-5 827	-4 %
DRIFTSRESULTAT	2 501	18 674	24 955	6 281	34 %	1 182	-859	-2 041	-173 %	19 856	24 096	4 240	21 %
Finansinntekter	5 000	2 900	3 038	138			3	3		2 900	3 041	141	5 %
Finanskostnader			40	-40			33	-33			73	-73	
Redusert momskomp	501												
RESULTAT	7 000	21 573 902	27 953 487	6 379 585	30 %	1 182 167	-888 925	-2 071 092	-175 %	22 756 069	27 064 562	4 308 493	19 %



Regnskapet pr juli viser et resultat på nesten kr 27,1 mill. Dette er ca kr 4,3 mill bedre enn budsjett (19 %). Når man hensyntar tilskudd til Kilden Diligens (kr 5,8 mill) og Danseeksplosjon (kr 0,5 mill) som skal avsettes til fremtidig bruk, er det «reelle avviket» kr -2 mill (-9 %).

Det er negativt avvik på alle utgiftsposter, der deler av kostnadene balanseres av refusjoner fra andre under «Diverse inntekter»., og noe skyldes periodiseringsavvik. Overforbruk av lønnskostnader og honorarer er for det meste behov for ekstra bemanning i Produksjonsavdelingen, servering og vikarer i KSO. Merforbruk på «Huskostnader...» skyldes fjernvarme, vedlikehold og tilpasninger knyttet til universell utforming, som ikke var budsjettert. Negativt avvik billettinntekter ift budsjett skyldes i hovedsak lavere billettsalg på *Saturday Night fever* og *Komedie i tykk tåke*.

Publikumsserveringen oppnår pr juli et lite overskudd, kr -0,6 dårligere enn budsjett.



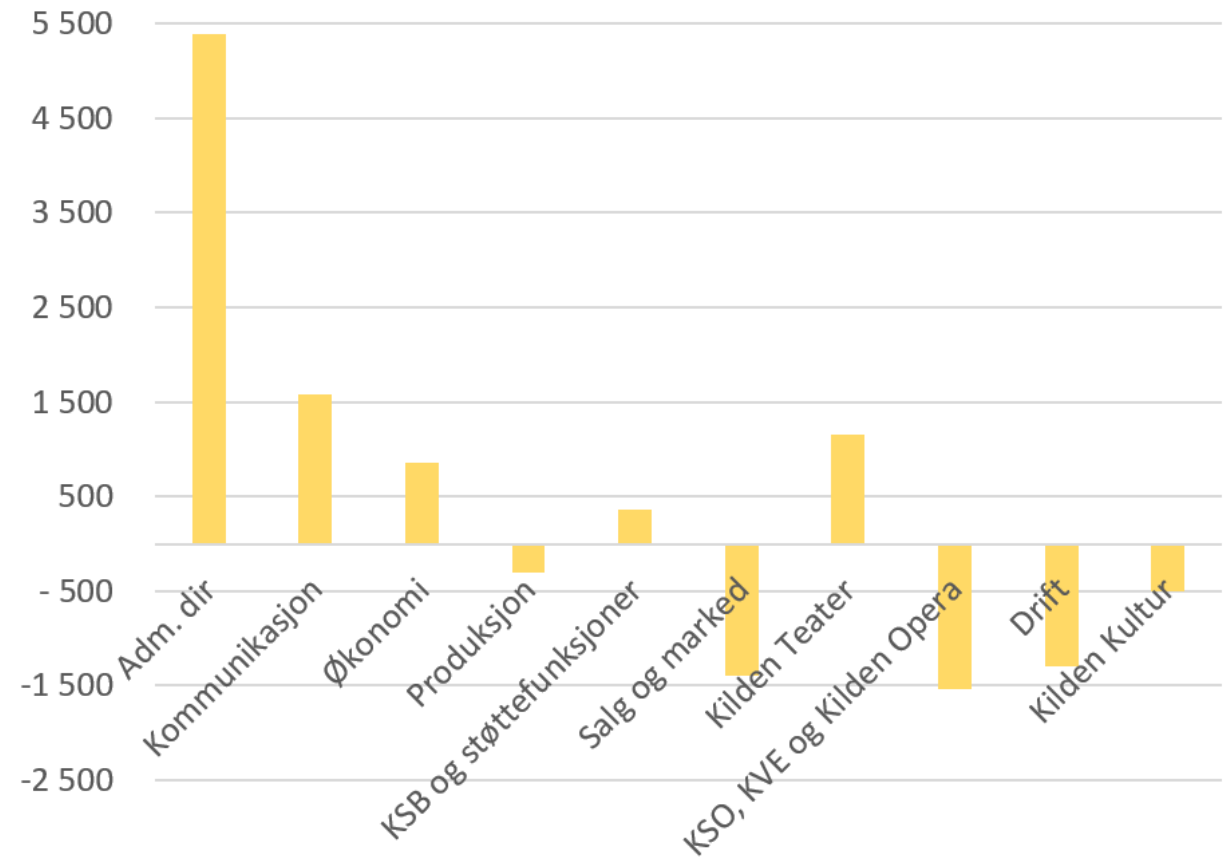
Avvik pr avdeling: Positivt avvik Adm.dir skyldes tilskudd på kr 5 mill fra Sør-fondet som skal avsettes til fond ved årets slutt og finansiere *Kilden Diligens*. Negativt avvik i Salg og marked (kr -1,4 mill) skyldes merforbruk på markedsføring og dårligere resultat i servering enn budsjettet. Negativt avvik på KSO, KVE og KO (kr -1,5 mill) skyldes vikarbruk og høyere honorarer til kunstnere enn budsjettet. Negativt avvik Drift og sikkerhet (kr -1,3 mill) er pga mer fjernvarme, vedlikehold, handicap tilpasninger som ikke var budsjettet.

Avvik inntekter ca kr 10,1 mill (6 %): Positivt avvik diverse inntekter skyldes i hovedsak tilskudd fra eksterne som ikke var budsjettet og inntekt fra Tori Wrånes.

Avvik kostnader kr -5,8 mill (4 %): Det er påløpt kr 1,4 mill som er viderefakturert Tori Wrånes. Videre er det i juli noe periodiseringsavvik (budsjett kommende måneder). Negativt avvik lønnskostnader skyldes i hovedsak større bemanningsbehov i Produksjonsavdelingen og servering, og høye vikarkostnader og utbetaling av honorarer i KSO. Kildens lønnskostnader inkl NAV-refusjoner utgjør pr juli kr 111,2 mill. Avviket på kr -1,9 mill utgjør 2 %.

Avvik resultat kr 4,3 mill (19 %)

**Avvik hittil år - resultat pr avdeling
i hele 1000**



Økonomirapport pr juli 2026 - Publikumservering

Tall i hele 1000

	2026	Tidligere perioder				Juli				Hittil i år			
	Budsjett	Budsjett	Regnskap	Avvik	%	Budsjett	Regnskap	Avvik	%	Budsjett	Regnskap	Avvik	%
Serveringsinntekter	15 000	7 400	7 617	217	3 %	600	432	-168	-28 %	8 000	8 049	49	1 %
Diverse inntekter			9	9			5	5			14	14	
SUM INNTEKTER	15 000	7 400	7 626	226	3 %	600	437	-163	-27 %	8 000	8 063	63	1 %
Lønnskostnader	8 170	3 479	4 188	-709	-20 %	606	774	-168	-28 %	4 086	4 962	-876	-21 %
Honorarer		20		20	100 %					20		20	100 %
Huskostnader, FDVU, forsikringer etc.	170	3	3	1	18 %	1		1	100 %	4	3	1	30 %
Markedsføring og kommunikasjon	10	6	8	-3	-46 %					6	8	-3	-46 %
Varekostnader	5 250	2 488	2 428	61	2 %	235	224	11	5 %	2 723	2 652	71	3 %
Diverse kostnader	660	354	240	114	32 %	40	39	1	2 %	394	280	114	29 %
SUM KOSTNADER	14 300	6 351	6 867	-516	-8 %	882	1 038	-156	-18 %	7 233	7 905	-672	-9 %
DRIFTSRESULTAT	700	1 049	759	-290	28 %	-282	-601	-319	113 %	768	158	-609	-79 %
RESULTAT	700	1 049	759	-290	28 %	-282	-601	-319	113 %	768	158	-609	-79 %

Resultatet pr juli i Publikumserveringen er i underkant av kr 0,2 mill. Avviket er kr 0,6 mill dårligere enn budsjett.

Sett sammen med Kurs og konferanse er resultatet i overkant av kr 0,3 mill, kr 0,7 mill dårligere enn budsjett.

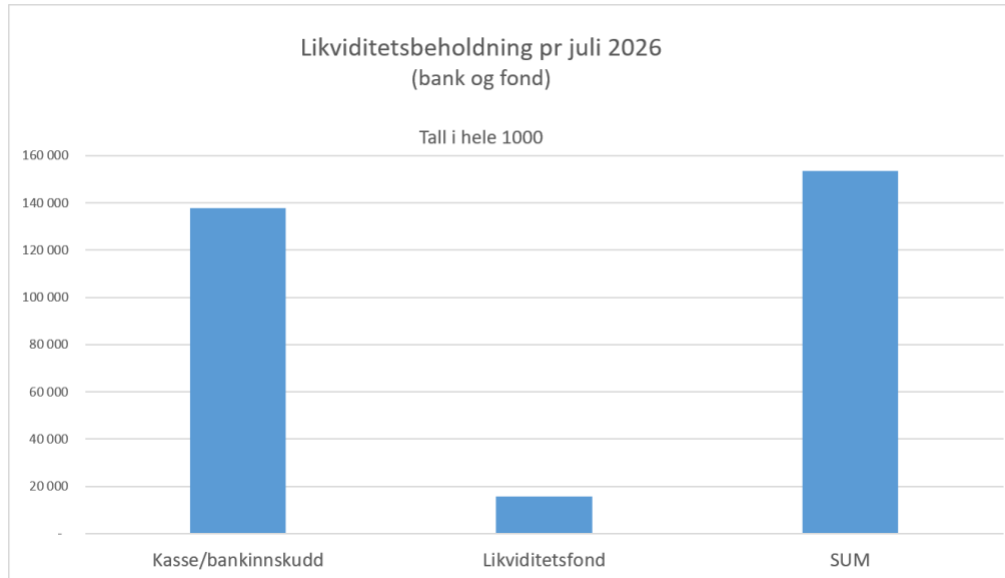
Dessverre ble det underskudd i serveringen isolert sett i sommer. Ca kr -0,4 mill i perioden med foajé konserter og «Sommer i Kilden».

Regnskapet inkluderer ikke serveringsvirksomhetens andel av felleskostnader.

Investeringsregnskap pr juli 2026

Tall i hele 1000, eks mva

		Budsjett 2026	Regnskap	Rest
Avdeling/seksjon	Utstyr			
It				
	Diverse	825	157	668
Prod.avd				
Scene	Utskiftning av drivere trekkene i TO-salen	4 862	4 861	1
	Intercom og inspisientpult	250	62	188
Bilde				
	Kameraer	750	672	78
Lys				
	Orkesterlys	2 000		2 000
	Dimmersystem, ferdigstillelse			
Lyd				
	Salg av brukt lysutstyr		-320	320
	Miksepult	2 800		2 800
Drift				
	Diverse	1 013	230	783
	ENØK tiltak (LED-belysning)	500		500
	Talevarslingsanlegg	400	394	6
	Ombygging kontor teknikere	400		400
KSO				
	Basstrombone	100		100
Salg og marked				
	Oppgradering salonger	1 200	1 154	46
	Møbler foajé og Frihavn	450	522	-72
Publikumsservering				
	Uteservering	400	244	156
	Ovner kjøkken	200	176	24
SUM KOSTNADER		16 150	8 152	7 998
RESULTAT		-16 150	-8 152	7 998



Kildens likvide midler er plassert i bank (rentekonto), samt i følgende fond:

- Rentefond:
 - Holberg Kreditt
 - Norne Rente
- Aksjefond:
 - Norne Aksje
 - KLP Aksjeglobal Mer Samfunnsansvar avkastning

28/8 var verdien av fondene i overkant av kr 15,8 mill. 31. desember 2025 var verdien kr 14,7 mill. I sum har fondene hatt ca 39 % avkastning siden kjøpstidspunkt i mai 2023.

Statlig tilskudd utbetales i januar, april, juli og oktober. Regionale tilskudd utbetales i januar og juli.

Totalverdi ⓘ
15 823 427 NOK

Kostpris ⓘ
11 376 626 NOK

Gevinst/Tap ⓘ
4 446 802 NOK (39,09%)

Kontanter ⓘ
0 NOK

Markedsverdi Markedsfordeling

