

PROTOKOLL STYREMØTE 03-2026, 18. juni 2026

Kilden teater og konserthus IKS

TIL STEDE:

Grete Faremo	Styreleder
Kurt Mosvold	Nestleder
Marit Wergeland	Styremedlem
Per Fronth	Styremedlem
Kristin Danielsen	Styremedlem
Monika Holst-Olsen	Styremedlem
Tor Anders Aadalen	Styremedlem
Mikal Vassbotn	Styremedlem

I TILLEGG MØTTE:

Harald Furre	Administrerende direktør	
Kirsten Tungland	Utviklingssjef	
Marianne Melby	Økonomisjef	
Valborg Frøysnes	Teatersjef	Sak 23/26
Daniel Stamnes	Leder Kilden Kultur	Sak 23/26
Marie T. Sørensen	Kommunikasjonssjef	Sak 23/26
Krisztina Eikeset	Orkesterregissør og ass. notebibliotekar	Sak 23/26
Øystein Flemmen	Produsent	Sak 23/26
Bjørn Danielsen	HMS- og kvalitetsleder	Sak 26-27/26

SAKSLISTE

19/26 Innkalling

Innkalling og saksliste med tilhørende dokumenter ble publisert i Teams 11. juni 2026.

VEDTAK:

Innkallingen godkjennes.

20/26 Habilitet

Det ble foretatt en vurdering av eventuelle habilitetsspørsmål knyttet til sakene som skulle legges frem.

VEDTAK:

Ingen var inhabile i møtet.

21/26 Protokoll fra møte 02-2026

Styreprotokoll fra møte 02-2026, 23. april 2026, var utsendt på forhånd. Protokollen var godkjent og elektronisk signert i VismaSign av alle som deltok i møtet.

VEDTAK:

Styret tar saken til orientering.

22/26 Referatsaker

Følgende saker ble referert:

1. Årlig forespørsel til ledelsen fra Agder kommunerevisjon, samt ledelsens svar.
2. Protokoll fra representantskapsmøte 01-2026, 4. mai 2026.

Administrerende direktør orienterte om revisors årlige forespørsel, og Kildens svar, vedrørende risikovurdering og kontroll på økonomiområdet. I årets vurdering omtales for første gang risiko knyttet til kunstig intelligens og muligheten for å generere falske bilag som kan fremstå som autentiske. Som en følge av dette, skjerper administrasjonen inn kontrollrutinene.

Styret støtter administrasjonens vurdering og uttrykte tilfredshet med at temaet vil bli nærmere belyst i styresamlingen i september.

VEDTAK:

Styret tar saken til orientering.

23/26 Orienteringer fra administrerende direktør (delvis unntatt offentlighet jmf Offentlegforskrifta § 1 tredje ledd bokstav a.)

Administrerende direktør gjennomgikk rapporten som var utsendt på forhånd. Blant sakene som ble orientert om var:

- Det er god stemning internt i organisasjonen, noe som også bekreftes gjennom dialogen med tillitsvalgte og verneombud i medbestemmelsesapparatet.
- Kilden UNG har mottatt flotte tilbakemeldinger fra deltakere og foreldre angående Kildens ulike tiltak rettet mot ungdom.

- Kilden Teater var i år nominert til hele fem Hedda-nominasjoner! Både Kilden Teater og Kristiansand Symfoniorkester har opplevd en meget god utvikling, noe som legges merke til nasjonalt.
- Økonomien er i tråd med budsjett, og samlet sett har første halvår vært godt for Kilden. *Saturday Night Fever* og *Komedie i tykk tåke* hadde ikke fullt så godt salg som forventet. Dette fikk igjen følgevirkninger for serveringsområdet, blant annet fordi bemanningen planlegges ut fra forventet aktivitet. Resultatet av dette vil fremkomme i økonomirapporten for juni.
- Den særskilte satsingen i budsjettsøknaden for 2027, Kilden 2.0, følges opp gjennom et målrettet arbeid mot nasjonale myndigheter, herunder møter med statssekretær og Stortingets kulturkomité. Kilden har også god dialog med Norske Dansekunstnere angående dansesatsingen, og har sendt eget høringsinnspill til departementet.
- Kilden er koordinator for kulturdagen under Arendalsuka. I år deltar både statsråd og statssekretær.
- Sparebankenes rammebetingelser er viktig for kulturfeltet, fordi sparebankene og sparebankstiftelsene over tid har vært sentrale bidragsytere til utvikling av kunst- og kulturtilbud både regionalt og nasjonalt.
- Kommunalutvalget i Kristiansand kommune gjennomførte 19. mai et felles «vandrende» virksomhetsbesøk til Kilden, Kunstsilo, Knuden og Vest-Agder-museet.
- Agder fylkeskommunes kulturkonferanse ble i år arrangert i Mandal. Kilden bidro aktivt begge dagene.
- Arbeid med HMS og beredskap er lagt til seksjonen «Drift og sikkerhet». Ny seksjonsleder ble ansatt i april.
- Kilden er tatt opp som medlem i Nordiske Konserthus; et etablert nordisk nettverk bestående av ledende konserthus og kulturhus i Norden.
- Kilden er også tatt opp som deltaker i Polyfon kunnskapsklynge for musikkterapi.

Sommer i Kilden

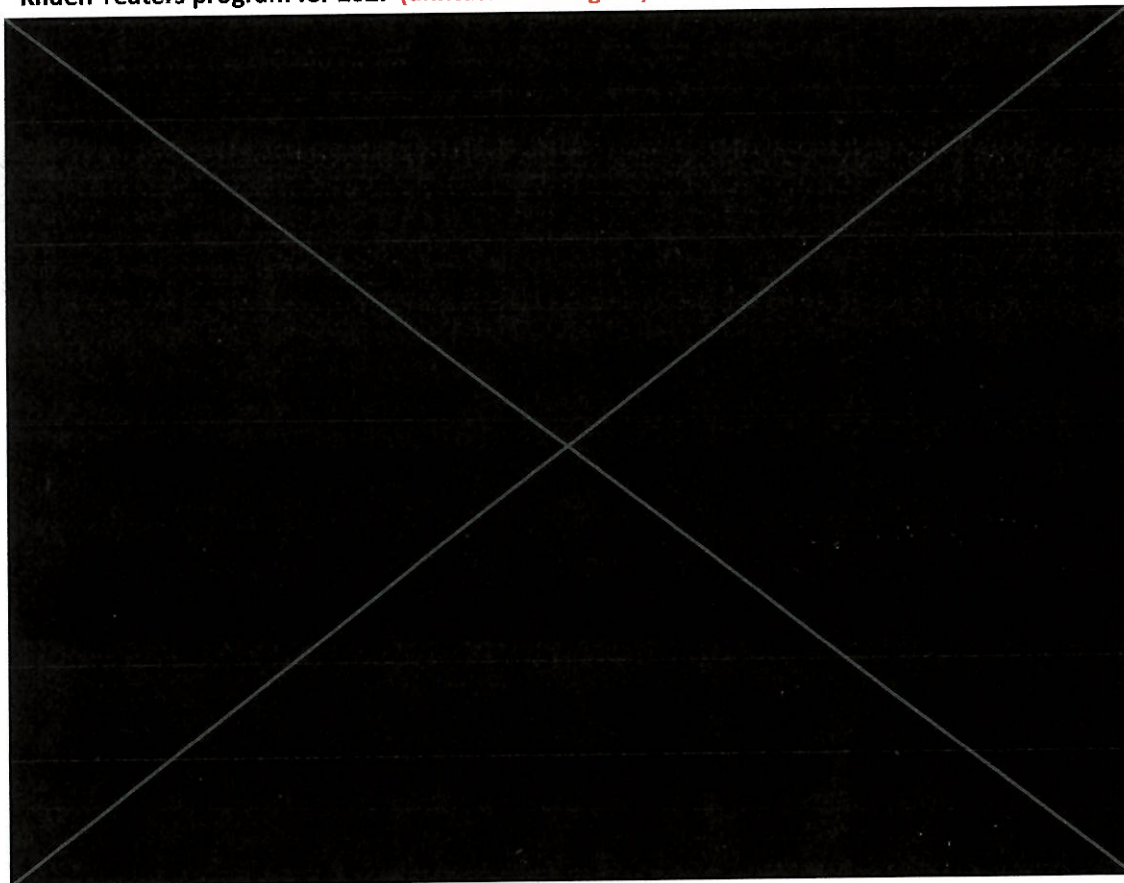
Etter å ha holdt sommerstengt de to siste årene, er det igjen klart for «Sommer i Kilden». Kommunikasjonssjef og orkesterregissør presenterte planene for satsingen, som innebærer at foajéen og servering holdes åpent gjennom sommeren, kombinert med blant annet gratis klassiske konserter hver torsdag-lørdag. Til konsertene er det engasjert 25 musikere fra hele ni land, hvorav de fleste har sterk tilknytning til Kristiansand gjennom bosted eller studier.

Foajéen og restauranten vil være åpen hver dag fra kl. 12.00 til 20.00, med matservering fra kl. 13.00 til 19.00. Billettuka stenges i juli, men det er selvsagt mulig å kjøpe billetter til høstens arrangement på kilden.com. På mesaninen skal det vises en utstilling knyttet til høstens store produksjon «Fra krakk til kamp!».

Kilden Kultur og det lokale kulturlivet

Kilden Kultur mottar årlig driftstilskudd fra både Kristiansand kommune og Agder fylkeskommune, og har et tydelig ansvar for å løfte fram lokale og regionale aktører. I 2025 ble gjennomført hele 52 slike konserter og forestillinger for til sammen 15 500 publikummere.

Et sterkt lokalt kulturliv skaper identitet og tilhørighet, sikrer rekruttering og bidrar til publikumsutvikling. Lederen for Kilden Kultur ga i møtet styret en orientering om hvordan det jobbes målrettet med lokale artister og utøvere, nettopp for å styrke kulturlivet i regionen. I tillegg til å tilby saler og teknikk til rabattert pris, er det fokus på rådgiverrollen og samproduksjoner, der Kilden bidrar med eksempelvis produksjonsressurser og markedsføring. Lokale aktører blir også invitert inn i større produksjoner, eksempelvis de siste års musikaler. Målet er å bidra til utvikling og profesjonalisering av det lokale kunst- og kulturlivet og gjennom dette nå nye publikumsgrupper og bidra til at flere opplever Kilden som «sitt hus».

Kilden Teaters program for 2027 (unntatt offentlighet)**Konferansen TechArt 2026**

Kilden har i mange år vært offensive rundt bruken av teknologi. Særlig gjelder dette innen formidling, men også i tilvirkningssammenheng, og det har vært ønskelig å løfte dette temaet i form av en teknologikonferanse som kan være til inspirasjon for kunstnere og ledere innen scenekunst, musikk og visuell kunst.

Produsenten for TechArt, som nå gjennomføres for andre gang, orienterte styret om konferansen. TechArt tar utgangspunkt i spørsmålet om hvordan ny teknologi kan brukes til kunstens fordel, og skal gi deltakerne kunnskap om teknologiske endringer som kan påvirke kunstnerisk praksis. Satsingen var i fjor en del av Techpoint, men er i år tatt ut av Techpoint-paraplyen og utviklet som en egen konferansedag. Det gjør det lettere å nå målgruppen vi ønsker. I tillegg står vi da fritt til å operere med en annen prisstruktur.

Konferansen utvikles i samarbeid med MishMash, NRK og Spekter. Styret fikk presentert foredragsholdere og foreløpig program med temaene a) fremtid og perspektiv, b) praksis og hva som skjer nå, c) organisasjoner og flaskehalser, samt d) menneske og ansvar.

VEDTAK:

Styret tar saken til orientering.

24/26 Økonomirapport per mai 2026

Regnskapet pr. mai 2026 var utsendt på forhånd, og viser et resultat på nær kr 9,1 mill., som er ca. kr 4,1 mill. bedre enn budsjett (83 %). Økonomisjef redegjorde for økonomisk status i møtet.

Det positive avviket skyldes i hovedsak tilskudd fra eksterne som ikke er budsjettert, herunder kr 5,0 mill. fra Sør-fondet og kr 0,8 mill. fra Cultiva. Tilskuddene er gitt til Kilden Diligens og skal avsettes til fond ved årets slutt og i hovedsak benyttes fra 2027. Videre er det pr mai påløpt ca. kr 1,3 mill. i produksjonskostnader knyttet til Tori Wrånes-prosjektet til Veneziabiennalen. Kostnadene viderefaktureres og inntektsføres i juni (ca. kr 1,8 mill.). Korrigert for tilskuddet og de påløpte kostnadene som viderefaktureres, er resultatet pr. mai ca kr 0,4 mill. (8 %) svakere enn budsjett.

- Billettinntektene er lavere enn budsjettert, hovedsakelig som følge av svakere salg på Saturday Night Fever og Komedie i tykk tåke.
- Lønnskostnadene viser et negativt avvik, i hovedsak knyttet til økt bemanningsbehov i Produksjonsavdelingen og høye vikarkostnader i KSO.
- Merforbruk på huskostnader skyldes økte utgifter til fjernvarme samt ikke-budsjetterte tilpasninger til universell utforming.

Publikumsserveringen oppnår et resultat på over kr 0,2 mill., som er kr 0,1 mill. bedre enn budsjett.

Hovedtall pr. mai:

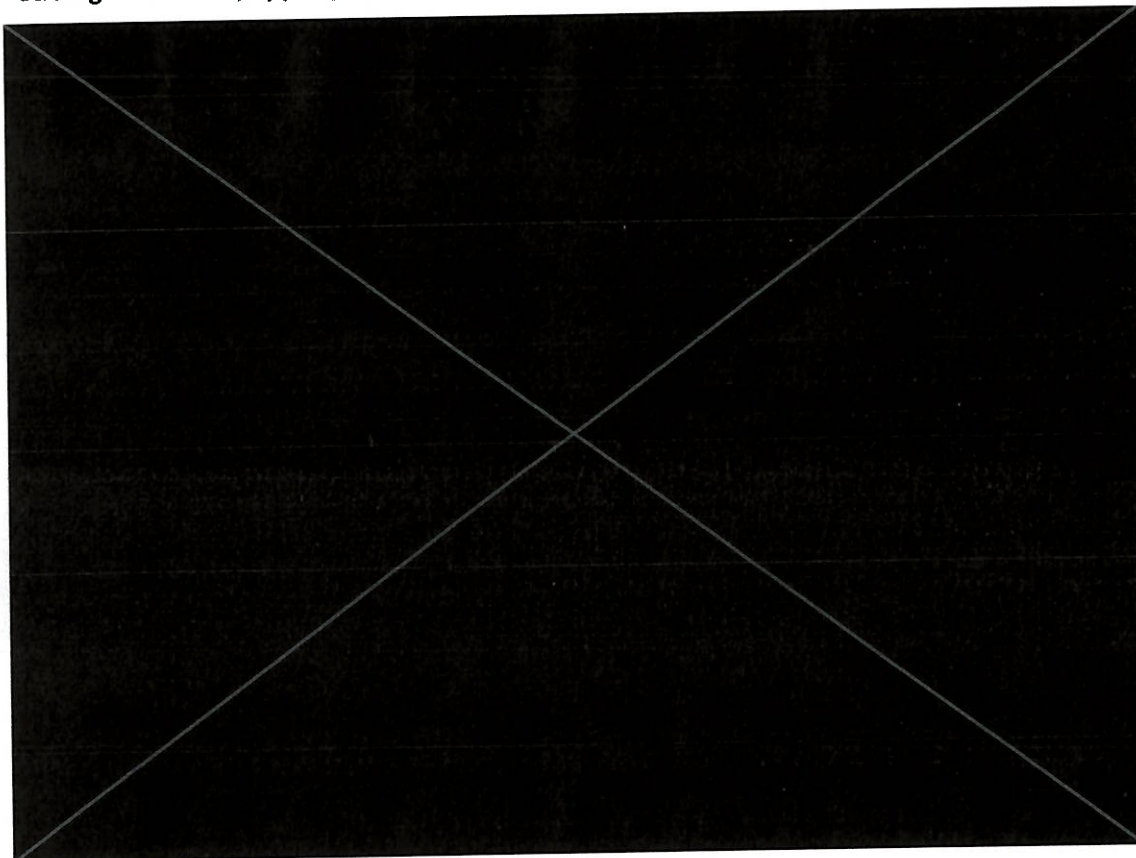
- Avvik inntekter: ca. kr +7,3 mill. (5 %), i hovedsak tilskudd fra eksterne (kr 7,2 mill.)
- Avvik kostnader: ca. kr -3,4 mill. (3 %), inkludert kr 1,3 mill. som nevnt over viderefaktureres i juni.
- Lønnskostnader inkl. NAV-refusjoner: kr 92,2 mill., avvik kr -2,4 mill. (3 %)

- Resultatavvik: kr +4,1 mill. (81 %).

VEDTAK:

Styret tar økonomirapporten per mai 2026 til orientering.

25/26 Strategi 2026-2031, oppfølging og måleindikatorer (unntatt offentlighet jmf Offl. §14)



VEDTAK:

Styret slutter seg til administrasjonens forslag til måleindikatorer og frekvens for rapportering, med de innspill som fremkom i møtet.

26/26 Vurdering av aktsomhet i henhold til Åpenhetsloven for Kilden teater og konserthus

I tråd med Åpenhetslovens krav om årlige aktsomhetsvurderinger, ble revidert aktsomhetsvurdering for Kilden teater og konserthus våren 2026, behandlet av styret. HMS- og kvalitetsleder gikk gjennom vurderingen som var utsendt på forhånd.

Kilden anser fortsatt risikoen for brudd på grunnleggende menneskerettigheter og anstendige arbeidsforhold for å være lav til moderat. De viktigste risikoområdene er knyttet til innkjøp av tekstiler og kostymer, sceneteknisk utstyr og elektronikk, internasjonale samarbeid og enkelte

leverandørkjeder. Det er ikke avdekket faktiske brudd eller vesentlige negative konsekvenser i rapporteringsperioden.

VEDTAK:

Styret godkjenner revidert aktsomhetsvurdering for Kilden teater og konserthus, våren 2026.

27/26 AMU Årsmelding 2025

HMS- og kvalitetsleder gjennomgikk Arbeidsmiljøutvalgets årsmelding for 2025, som gir et samlet bilde av Kildens HMS-arbeid. AMU har i 2025 blant annet behandlet HMS-målsettinger, handlingsplaner, avviksmeldinger, beredskapsarbeid, internkontroller, vernerunder og reviderte risikovurderinger. Det er tre områder som følges særskilt tett opp; ulykker blant ansatte og publikum, feilutløste brannalarmer og cybersikkerhet. Kurs og opplæring er en viktig del av dette arbeidet.

I årsmeldingen fremkommer også den positive utviklingen i sykefraværet; 5,5% i 2025 sett opp mot 5,9% i 2024. Dette er godt under det gjennomsnittlige sykefraværet i Norge på 6,6%.

Styret ga uttrykk for at årsmeldingen og den systematiske rapporteringen gir et godt bilde av arbeidet som gjøres i Kilden. I diskusjonen ble det pekt på at teknologit utviklingen gir nye muligheter, men også nye former for risiko og sårbarhet, og at dette er et område det vil være naturlig å følge tett videre. Styret merket seg også at forslagskassen fortsatt er i aktiv bruk, og at det er positivt at innkomne forslag blir vurdert og fulgt opp.

VEDTAK:

Styret tar saken til orientering.

28/26 Møteplan 2027

Forslag til møtedatoer for 2027 var utsendt på forhånd.

VEDTAK:

Møtedatoer for 2027 fastsettes til:

- *Møte 01-2027: Torsdag 11. februar kl. 10.30-16.00*
- *Møte 02-2027: Torsdag 22. april kl. 10.30-15.30*
- *Møte 03-2027: Torsdag 17. juni kl. 10.30-16.00*
- *Møte 04-2027: Torsdag 15.-16. september, lunsj-til-lunsj*
- *Møte 05-2027: Torsdag 2. desember kl. 10.30-15.30*

28/26 Justering av administrerende direktørs årslønn

I henhold til arbeidsavtale skal justering av administrerende direktørs årslønn vurderes før 1. mai hvert år. Saken var utsatt til junimøtet. Styret gjorde vedtak i saken uten administrasjonen til stede.

VEDTAK:

Administrerende direktørs lønn reguleres i tråd med rammen på 4,4%. Dette tilsvarer en årslønn på kr. 1 603 612. Reguleringen gjøres med virkning fra 1.4 2026.

Styret takker for den store innsatsen Harald Furre legger ned i Kilden og ser fram til fortsatt godt samarbeid.

Dokumentet signeres elektronisk.

Grete Faremo
Styreleder

Kurt Mosvold

Marit Wergeland

Per Fronth

Kristin Danielsen

Monika Holst-Olsen
(ansattrepr.)

Tor Anders Aadalen
(ansattrepr.)

Mikal Vassbotn
(ansattrepr.)

Harald Furre
adm.dir.

SIGNATURES**ALLEKIRJOITUKSET****UNDERSKRIFTER****SIGNATURER****UNDERSKRIFTER**

This document contains 8 pages before this page
Dokumentet inneholder 8 sider før denne siden

Tämä asiakirja sisältää 8 sivua ennen tätä sivua
Dette dokument indeholder 8 sider før denne side

Detta dokument innehåller 8 sidor före denna sida

Marit Wergeland

Company - Yritys - Företag - Selskap - Virksomhed: Kilden

dd193885-3ba5-4dc0-a340-9685d43e3e53 - 2026-06-29 11:02:42 UTC +03:00

BankID - 19fadca0-db8b-48e7-87cc-6fd83b0e7f76 - NO

Authority to sign - Asemavaltuuus - Ställningsfullmakt - Autoritet til å signere - Myndighed til at underskrive

Kurt Mosvold

Company - Yritys - Företag - Selskap - Virksomhed: Kurt Mosvold

10fe6693-356a-4756-804f-d71d8037b053 - 2026-06-29 11:07:58 UTC +03:00

BankID - 9f9ba614-551d-475e-8c8e-d868218e7610 - NO

Authority to sign - Asemavaltuuus - Ställningsfullmakt - Autoritet til å signere - Myndighed til at underskrive

Per Fronth

Company - Yritys - Företag - Selskap - Virksomhed: Per Fronth

8060a73e-ac9a-48e7-84c4-2099f389aa5d - 2026-06-29 11:08:50 UTC +03:00

BankID - 4175bd43-de6c-481c-ac01-0e884dcccfe7 - NO

Authority to sign - Asemavaltuuus - Ställningsfullmakt - Autoritet til å signere - Myndighed til at underskrive

Mikal Vassbotn

Company - Yritys - Företag - Selskap - Virksomhed: Kilden teater og konserthus

c5f01332-b252-4e36-b5c1-742f682e7b25 - 2026-06-29 11:50:35 UTC +03:00

BankID - 65e42dbb-e23b-459e-a1dc-0b415173112f - NO

Authority to sign - Asemavaltuuus - Ställningsfullmakt - Autoritet til å signere - Myndighed til at underskrive

Grete Faremo

Company - Yritys - Företag - Selskap - Virksomhed: Kilden

743015f7-e695-443a-8d0f-a6e27d69e9a8 - 2026-06-29 12:16:24 UTC +03:00

BankID - cd6e1ac9-137e-4079-87f4-dd22735626d3 - NO

Authority to sign - Asemavaltuuus - Ställningsfullmakt - Autoritet til å signere - Myndighed til at underskrive

Harald Furre

Company - Yritys - Företag - Selskap - Virksomhed: Kilden Teater Og Konserthus IKS

d1c39962-b197-4e89-b2a6-a20bec3a919f - 2026-06-29 13:44:41 UTC +03:00

BankID - 7036ad4d-4bu2-4dbc-9848-097587906ff4 - NO

Authority to sign - Asemavaltuuus - Ställningsfullmakt - Autoritet til å signere - Myndighed til at underskrive

Kristin Danielsen

Company - Yritys - Företag - Selskap - Virksomhed: Kristin Danielsen

86623b2-34c8-4736-a2c8-1d7dcfa297b9 - 2026-06-29 14:49:58 UTC +03:00

BankID - 3673955b-c093-4bab-b388-24bdd7e3f076 - NO

Authority to sign - Asemavaltuuus - Ställningsfullmakt - Autoritet til å signere - Myndighed til at underskrive

authority to sign
representative
custodial

asemavaltuuus
nimenkirjoitusoikeus
huoltaja/efunvalvoja

ställningsfullmakt
firmateckningsrätt
förvaltare

autoritet til å signere
representant
foresatte/verge

myndighed til at underskrive
repræsentant
trivselsberovende

SIGNATURES

ALLEKIRJOITUKSET

UNDERSKRIFTER

SIGNATURER

UNDERSKRIFTER

This document contains 9 pages before this page
Dokumentet inneholder 9 sider før denne siden

Tämä asiakirja sisältää 9 sivua ennen tätä sivua
Dette dokument indeholder 9 sider før denne side

Detta dokument innehåller 9 sidor före denna sida

Monika Holst-Olsen

Company - Yritys - Företag - Selskap - Virksomhed: Kilden teater og Konserthus

7644f788-4f2f-4793-abaf-37fde9f64fde - 2026-06-29 17:31:26 UTC +03:00

BankID - d32a78ec-3ab3-43b1-9714-7325f88c6ea4 - NO

Authority to sign - Asemavaltuus - Ställningsfullmakt - Autoritet til å signere - Myndighed til at underskrive

Tor Anders Aadalen

Company - Yritys - Företag - Selskap - Virksomhed: Kilden teater og konserthus IKS

54faf277-4f04-418b-abb8-407f28127cef - 2026-08-03 12:30:59 UTC +03:00

BankID - 61f6bc41-c712-4ad0-ab8a-2f096ae36a8f - NO

Authority to sign - Asemavaltuus - Ställningsfullmakt - Autoritet til å signere - Myndighed til at underskrive

authority to sign
representative
custodial

asemavaltuus
nimenkirjoitusoikeus
huoltaja/edunvalvoja

ställningsfullmakt
firmateckningsrätt
förvaltare

autoritet til å signere
representant
foresatte/verge

myndighed til at underskrive
repræsentant
frihed:berovende