



KILDEN



KILDEN TEATER OG KONSERTHUS  
KILDEN PERFORMING ARTS CENTRE

KILDEN.COM

A photograph of a male conductor in a tuxedo, with a red pocket square, leading an orchestra. He is in the center, with his mouth open as if singing or shouting, and his hands raised in a conducting gesture. The background shows several orchestra members, including violinists and a double bassist, all focused on their instruments. The lighting is warm and focused on the conductor.

## BERØRE OG BEGEISTRE

6. januar 2012 stod Kilden klar i all sin prakt. En av landets største kulturinstitusjoner reiste seg ved vannkanten i utkanten av Kristiansand sentrum.

Unikt for huset er samlokaliseringen av teater, opera, orkester og kulturhusvirksomhet som muliggjør spennende samarbeid på tvers av kunstformer og et mangfoldig program med innhold for alle, fra de aller minste til de aller eldste.

Kilden skal favne bredt og være en ekte storstue for kulturelle opplevelser, for hele Agder.

Kilden skal bety noe for befolkningen og møte folk der de er gjennom tilstedeværelse i regionen. Målet er at enda flere kan ta del i kunsten som skapes bak bølgeveggen, her i Kilden.

*Sammen skal vi berøre og begeistre.*

## MOVE AND INSPIRE

The beautiful Kilden Performing Arts Centre opened on 6 January 2012. It is one of the largest cultural institutions in Norway, built at the water's edge on the outskirts of Kristiansand.

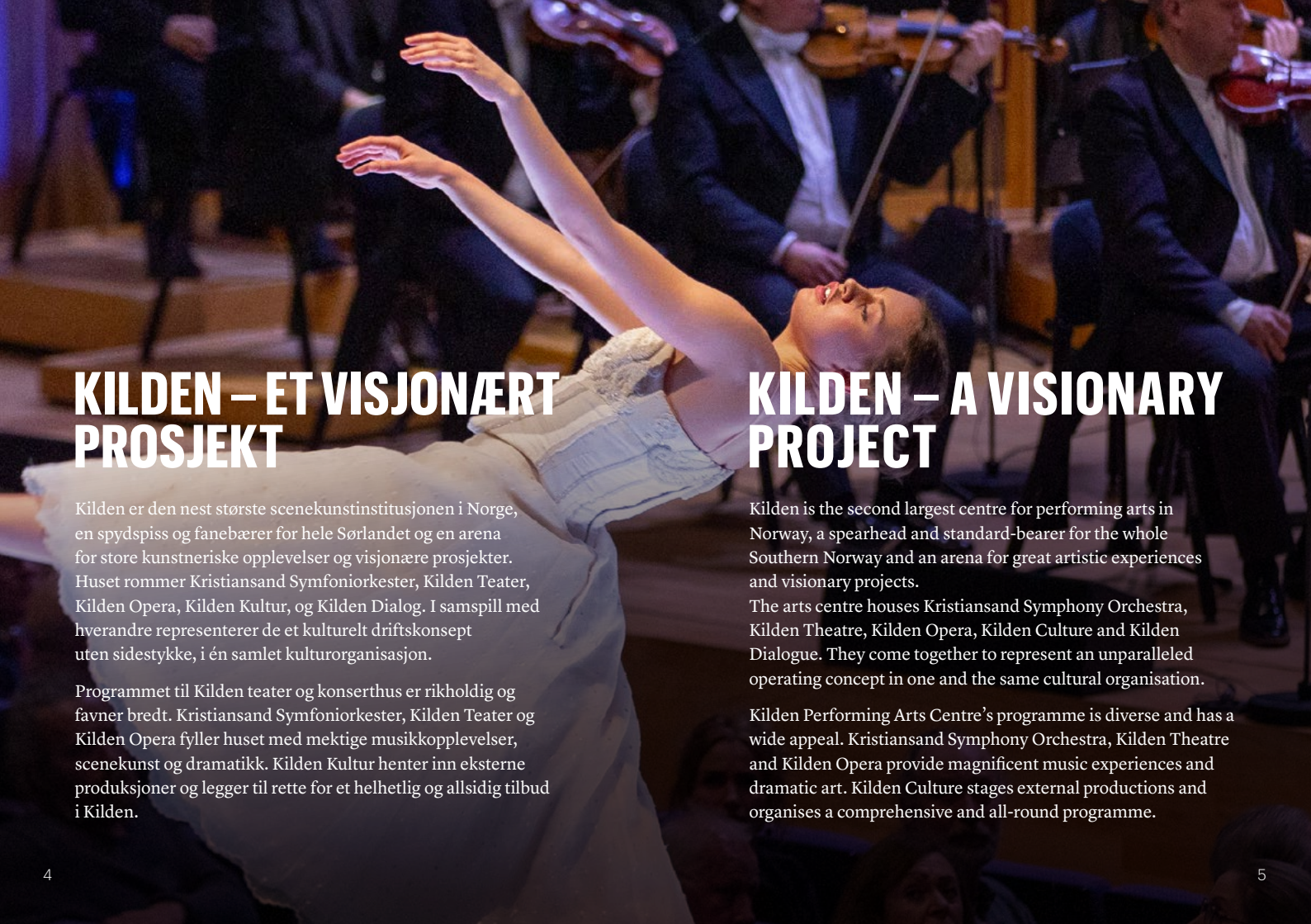
The arts centre is unique in that it houses a theatre, opera venue, orchestra and cultural activities, enabling exciting collaborations across the arts and a diverse program with content for everyone, from the very youngest to the very oldest.

Kilden aims to reach a wide audience and to be a venue for great cultural experiences for people from all over Agder county.

Kilden wants to mean something to the local people and to interact with them where they are through its presence in the region. The goal here at Kilden is to encourage even more people to take part in the art created behind the characteristic wavy wall.

*Together, we will move and inspire people.*





## KILDEN – ET VISJONÆRT PROSJEKT

Kilden er den nest største scenekunstinstitusjonen i Norge, en spydspiss og fanebærer for hele Sørlandet og en arena for store kunstneriske opplevelser og visjonære prosjekter. Huset rommer Kristiansand Symfoniorkester, Kilden Teater, Kilden Opera, Kilden Kultur, og Kilden Dialog. I samspill med hverandre representerer de et kulturelt driftskonsept uten sidestykke, i én samlet kulturorganisasjon.

Programmet til Kilden teater og konserthus er rikholdig og favner bredt. Kristiansand Symfoniorkester, Kilden Teater og Kilden Opera fyller huset med mektige musikkopplevelser, scenekunst og dramatikk. Kilden Kultur henter inn eksterne produksjoner og legger til rette for et helhetlig og allsidig tilbud i Kilden.

## KILDEN – A VISIONARY PROJECT

Kilden is the second largest centre for performing arts in Norway, a spearhead and standard-bearer for the whole Southern Norway and an arena for great artistic experiences and visionary projects.

The arts centre houses Kristiansand Symphony Orchestra, Kilden Theatre, Kilden Opera, Kilden Culture and Kilden Dialogue. They come together to represent an unparalleled operating concept in one and the same cultural organisation.

Kilden Performing Arts Centre's programme is diverse and has a wide appeal. Kristiansand Symphony Orchestra, Kilden Theatre and Kilden Opera provide magnificent music experiences and dramatic art. Kilden Culture stages external productions and organises a comprehensive and all-round programme.

# BYGGET

Kildens arkitektoniske uttrykk er like monumentalt som det er spektakulært. Utsiden av bygget er dekket av en vakker bølgende trevegg i eik fra regionen og gjenspeiler den unike plasseringen tett på hav, vær og vind.

Denne veggen uttrykker både mangfoldet av kunstneriske prestasjoner i bygningen og kraften som kombinasjonen utløser. Veggen, som er laget av kileformede bord, er ikke bare en forkledd teatralisk effekt, men et konkret taktilt element som forbedrer akustikken og samtidig refererer til 1600-tallets eksport av eik med base i denne havnen.

Arkitekturen har utløst nasjonal begeistring og internasjonal anerkjennelse, og nettopp arkitekturen har fått både publikum og turister til å stoppe opp og nyte utsikten, før de går inn i kunstens verden, eller fortsetter ferden videre ut på Odderøya.

Like bejublet som arkitekturen er akustikken i salene, som plasserer Kilden helt i det internasjonale toppsjiktet. Det mest iørefallende med akustikken er den nyanserte og detaljrike fylldigheten i klangen. Justerbare lydreflektorer i taket muliggjør regulering av akustikken slik at hver tone og hvert

enkelt instrument trer tydelig frem, og skaper en klanglig opplevelse helt utenom det vanlige.

Kilden teater og konserthus ligger på Odderøya i Kristiansand, ved innsellingene til Kristiansand havn. Med et bruttoareal på hele 16 500 kvadratmeter fremstår Kilden som et monumentalt signalbygg for kultur på Sørlandet.

I tillegg til Kildens fire unike saler, er den spektakulære foajeen et naturlig oppholds- og arrangementssted. I foajeen finnes Restaurant Frihavn, foajébaren, billettkontor, garderober, mektige inntrykk og spennende opplevelser.

Kilden har også to flotte publikumsområder kalt Teatersalongen og Musikksalongen dekorert med fargerik og altoppslukende kunst av Josefine Lyche.

Bygget er tegnet av ALA Architects fra Helsinki i samarbeid med SMS arkitekter fra Kristiansand.



# THE BUILDING

The architectural design of Kilden is as monumental as it is spectacular. The exterior of the building features a beautiful undulating wall of locally sourced oak, reflecting its unique location close to the ocean and the elements.

The wall expresses both the diversity of the artistic creations and performances within the building, and the force they unleash. The wall, made from wedgeshaped planks is not only a theatrical effect in disguise. It is also a concrete and tactile element that improves the acoustics and refers back to the port's history as a base for oak exports in the 17th century.

Its architecture is a source of national pride and international acclaim, and both guests and tourists stop here to enjoy the view before entering the world of art or continuing their journey out to Odderøya island.

The auditoriums' acoustics are as celebrated as its architecture, ensuring Kilden a place among the very top international venues. Most noticeable about its acoustics is the nuanced and detailed fullness of its resonance. Adjustable sound reflectors in the ceiling make it possible to regulate the acoustics, so that

every note and every instrument is clearly heard, creating a resonant experience that is quite extraordinary.

Kilden Performing Arts Centre is located on Odderøya in Kristiansand beside the sea approach to Kristiansand harbour. With a gross floor space of 16,500 square metres, Kilden is a monumental landmark building for the arts in Southern Norway.

In addition to Kilden's four unique auditoriums, the spectacular foyer is a natural meeting place and venue for events. The foyer houses Restaurant Frihavn, a foyer bar, ticket office and cloakrooms, and makes for exciting experiences that make an indelible impression.

Kilden also has two wonderful communal areas called Teatersalongen and Musikksalongen, decorated in colourful, captivating art by Josefine Lyche.

The building was designed by ALA Architects from Helsinki in collaboration with SMS architects from Kristiansand.



# SALENE

**Konsertsalen:** Med hele 1040 seter er dette blant Skandinavias flotteste saler. Det siste innen akustisk teknologi gjør Konsertsalen i stand til å huse alt fra rockekonserter til de store symfoniske opplevelsene.

**Teater- og Operasalen:** 650 seter og nedsenkbar orkestergrav gjør at publikum kan oppleve oppsetninger innen teater, musikal og opera – egenproduserte så vel som gjestende forestillinger.

**Multisalen:** Denne salen, med 220 seter, har et uttrekkbart amfi som gjør den anvendelig som klassisk blackbox scene og til forestillinger og konserter som krever et flatt gulv.

**Intimsalen:** Kildens minste sal, med 100 seter. Salen har blackbox scene, med muligheter for variasjon av publikums- og sceneoppsett.

# THE AUDITORIUMS

**The Concert Hall:** With 1,040 seats, this is one of Scandinavia's finest concert halls. Outstanding acoustic technology mean the Concert Hall can stage everything from rock concerts to the biggest symphonic experiences.

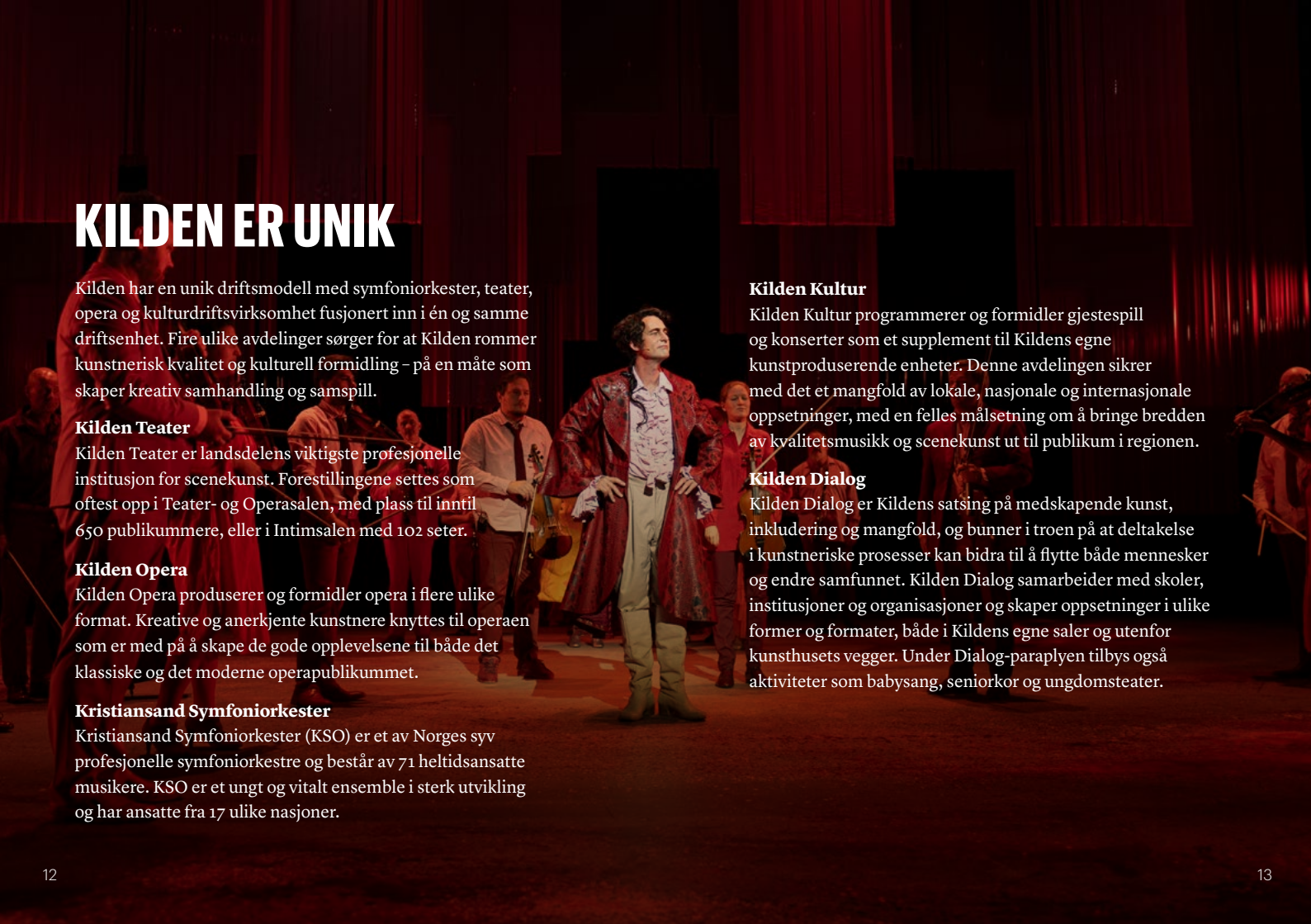
**The Theatre and Opera Hall:** A total of 650 seats and an orchestra pit mean that the audience can enjoy theatrical and opera productions and musicals – both own productions and guest performances.

**The Multi-purpose Auditorium:** This 220-seater auditorium has a flexible stage that makes it ideal as a blackbox theatre and for productions and concerts that require a flat floor.

**The Small Auditorium:** Kilden's smallest auditorium, seating 100. It has a blackbox stage with possibilities for varying the seating and stage lay-out



# KILDEN ER UNIK



Kilden har en unik driftsmodell med symfoniorkester, teater, opera og kulturdriftsvirksomhet fusjonert inn i én og samme driftsenhet. Fire ulike avdelinger sørger for at Kilden rommer kunstnerisk kvalitet og kulturell formidling – på en måte som skaper kreativ samhandling og samspill.

## **Kilden Teater**

Kilden Teater er landsdelens viktigste profesjonelle institusjon for scenekunst. Forestillingene settes som oftest opp i Teater- og Operasalen, med plass til inntil 650 publikummere, eller i Intimsalen med 102 seter.

## **Kilden Opera**

Kilden Opera produserer og formidler opera i flere ulike format. Kreative og anerkjente kunstnere knyttes til operaen som er med på å skape de gode opplevelsene til både det klassiske og det moderne operapublikummet.

## **Kristiansand Symfoniorkester**

Kristiansand Symfoniorkester (KSO) er et av Norges syv profesjonelle symfoniorkestre og består av 71 heltidsansatte musikere. KSO er et ungt og vitalt ensemble i sterk utvikling og har ansatte fra 17 ulike nasjoner.

## **Kilden Kultur**

Kilden Kultur programmerer og formidler gjestespill og konserter som et supplement til Kildens egne kunstproduserende enheter. Denne avdelingen sikrer med det et mangfold av lokale, nasjonale og internasjonale oppsetninger, med en felles målsetning om å bringe bredden av kvalitetsmusikk og scenekunst ut til publikum i regionen.

## **Kilden Dialog**

Kilden Dialog er Kildens satsing på medskapende kunst, inkludering og mangfold, og bunner i troen på at deltakelse i kunstneriske prosesser kan bidra til å flytte både mennesker og endre samfunnet. Kilden Dialog samarbeider med skoler, institusjoner og organisasjoner og skaper oppsetninger i ulike former og formater, både i Kildens egne saler og utenfor kunsthushets vegger. Under Dialog-paraplyen tilbys også aktiviteter som babysang, seniorkor og ungdomsteater.

# KILDEN IS UNIQUE

Kilden has a unique operating model, with a symphony orchestra, a theatre, opera and a venue for performing arts that is merged into one and the same operating entity. Four different divisions are tasked with ensuring that Kilden stands for artistic quality and cultural experiences – in a way that gives rise to creative cooperation and interaction.

## **Kilden Theatre**

Kilden Theatre is the most important professional dramatic art institution in the region. Productions are generally staged in the Theatre and Opera Hall, which can seat up to 650 people, or in the 102-seat small Auditorium.

## **Kilden Opera**

Kilden Opera produces and stages operas in a variety of formats; full-scale operas, opera concerts, musical theatre, chamber opera and guest performances. Creative, acclaimed artists are affiliated to the opera who help to create great experiences, both for classical and modern opera audiences.

## **Kristiansand Symphony Orchestra**

Kristiansand Symphony Orchestra (KSO) is one of Norway's seven professional symphony orchestras and has a complement of 71 full-time musicians. KSO is a young, vital ensemble undergoing strong development, whose members come from 17 different nations.

## **Kilden Culture**

Kilden Culture hosts and promotes guest shows and concerts as a supplement to Kildens own art-producing units. This institution ensures a variety of local, national and international productions, with a common goal of bringing a breadth of performing arts to the audience in the region.

## **Kilden Dialog**

Kilden Dialog is Kilden's co-creative art, inclusion and diversity initiative, based on the belief that participation in artistic processes can help to move people and change society. Kilden Dialog collaborates with schools, institutions and organisations, and creates productions of different types and formats, both in Kilden's own auditoriums and outside the arts centre's walls. Activities such as baby music classes, a senior choir and youth theatre are also organised under the Dialog umbrella.





## KONFERANSER OG EVENT

Kilden har utviklet seg til å bli en unik møteplass for samarbeidspartnere, næringsliv og organisasjoner med saler, teknisk utstyr og arrangørkompetanse på internasjonalt nivå. Bygget har flotte arealer som kan **tilpasses små og store arrangement** i spektakulære og spennende omgivelser.

Kilden kan tilby en spennende arena for arrangement som årsfest, julebord eller sommeravslutning hvor minnerike opplevelser fra restaurant og scene kan være en del av pakken.

Ta kontakt på [post@kilden.com](mailto:post@kilden.com) for å planlegge ditt neste arrangement.

## CONFERENCES AND EVENTS

Kilden has become a unique meeting place for the business community and organisations, with its auditoriums, technical equipment and organiser expertise at an international level. Kilden has great spaces that can be adapted for **large and small events** in spectacular and exciting surroundings.

Kilden is a great venue for events such as anniversary celebrations, Christmas parties or summer parties where memorable restaurant and stage experiences can form part of the package.

Contact [post@kilden.com](mailto:post@kilden.com) to plan your next event.

# LØRDAGSKILDEN

Lørdager inviterer Kilden hele familien til spennende forestillinger og konserter tilpasset barn og unge. Spennvidden er stor. Fra konserter, figurteater, fortellerstund og teaterklassikere fra barnelitteraturen til rockekonserter, dans og breakdance.

LørdagsKilden er støttet av Sparebanken Sør, som gjør det mulig å holde en lav billettpris.

Oppdatert program: [Kilden.com](http://Kilden.com)

## SATURDAY AT KILDEN

Saturdays Kilden invites families to exciting productions and concerts adapted for children and young people. Activities range from concerts, puppet theatre, storytelling and classic children's literature productions to rock concerts, dance and breakdance.

Saturday at Kilden is supported by Sparebanken Sør.

Updated programme: [Kilden.com](http://Kilden.com)





# SENIORKILDEN

Tirsdag formiddager kl. 12.00 er det duket for gode opplevelser i Kilden.

Et rikt program med konserter, teaterforestillinger, allsang og foredrag med stor spennvidde, både som ren underholdning men også til ettertanke. Rettet mot et godt voksent publikum.

Oppdatert program: [Kilden.com](http://Kilden.com)

# KILDEN SENIOR

Tuesdays at 12:00, the stage is set for great experiences at Kilden, with a rich programme of concerts, theatrical performances, singalongs and lectures. A wide range of entertainment and food for thought for a mature audience.

Updated programme: [Kilden.com](http://Kilden.com)



# BÆREKRAFT

Bærekraft er et viktig tema for Kilden. Vi ønsker å redusere vårt miljøavtrykk og bidra til en mer bærekraftig fremtid i tråd med FNs bærekraftsmål. Vi legger til rette for å kunne gjennomføre møter digitalt og oppfordrer til bruk av miljøvennlige fremkomstmidler dersom et møte må avholdes fysisk. Videre har vi innarbeidet rutiner for gjenbruk av kostymer og scenografi slik at vi minimerer avfall knyttet til den enkelte produksjon. Vi har også investert i 3D-printere som kan lage detaljer og rekvisitter med så lite avfall- og miljøavtrykk som mulig. Kantine og restaurant er tilknyttet ordninger som skal kjempe mot matsvinn, finn oss gjerne i appen «Too Good to Go».

Vel så viktig som et bredt miljøfokus er sosial bærekraft. Kilden ønsker at alle deler av befolkningen skal oppleve kunst og kultur av høy kvalitet og være en del av et sosialt bærekraftig samfunn.

Vi bruker våre profesjonelle krefter og kunst som verktøy for mestring, deltakelse, mangfold og inkludering.

Kilden har, både alene og i samarbeid med samarbeidspartnere, flere gunstige rabattordninger slik at flest mulig skal ha muligheten til å delta på det som skjer her i Kilden.

# SUSTAINABILITY

Sustainability is important for Kilden. We aim to reduce our environmental footprint and contribute to a more sustainable future in line with the United Nations Sustainable Development Goals. We facilitate digital meetings and encourage the use of environmentally friendly modes of transportation when physical meetings are necessary. Additionally, we have established procedures for reusing costumes and stage designs to minimize waste associated with each production. We have also invested in 3D printers that create details and props with minimal waste and environmental impact. Our cafeteria and restaurant are parts of initiatives that combat food waste. Feel free to find us on the 'Too Good to Go' app.

Equally important as our environmental focus is social sustainability. Kilden wants all segments of the population to experience high-quality art and culture and be part of a socially sustainable community.

We utilize our professional expertise and art as tools for empowerment, participation, diversity, and inclusion.

Kilden, both independently and in collaboration with partners, offers various favorable discount programs to ensure that as many people as possible can participate in the events happening here at Kilden.



# KUNSTVERKENE I KILDEN

Kilden er et møtested for kulturelle uttrykk – og inntrykk – i vid forstand, og de ulike kunstverkene som pryder bygget ute og inne er med på å forsterke denne opplevelsen.



## Prosjekt 1 – Ute

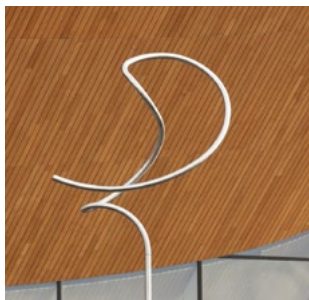
Arne Revheim, Finn Eirik Modahl,  
*Javel*. Skulptur/relieff  
i syrefast polert stål.

**Plassering:** Fjellskjæring,  
adkomstzone.

## Project 1 – Outside

Arne Revheim, Finn Eirik Modahl,  
*Javel*. Sculpture/relief in acid-proof,  
polished steel.

**Location:** Rock face, entry zone.



## Prosjekt 2 – Ute

Reinhard Haverkamp, *Danserens*.  
Skulptur i syrefast polert stål.

**Plassering:** Bekskjær

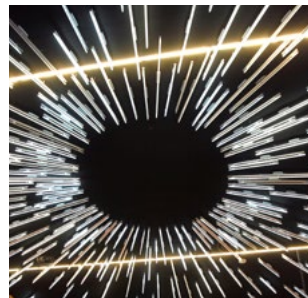
## Project 2 – Outside

Reinhard Haverkamp, *Danserens*.  
Sculpture in acid-proof,  
polished steel.

**Location:** Bekskjær skerry.

# THE ARTWORKS AT KILDEN

Kilden is an arena for cultural expression – and impressions – in the broadest sense, and the different artworks that adorn the building, outside and inside, help to underline this experience.



## Prosjekt 3 – Inne

Claire Oboussier / Vong Phaophanit,  
*Coronium*. Lysinstallasjon med 400  
neon lyskilder. **Plassering:** Tak i  
øvre foajé, 2. et.

## Project 3 – Inside

Claire Oboussier/Vong  
Phaophanit, *Coronium*.  
Light installation with 400 neon  
lights. **Location:** Roof of the upper  
foyer, first floor.



## Prosjekt 4 – Inne

Josefine Lyche, *Wall Painting*.  
Veggmaleri på til sammen 550 m2.  
**Plassering:** Bølgevegg i øvre foajé,  
2. et.

## Project 4 – Inside

Josefine Lyche, *Wall painting*.  
Wall painting covering a total of 550  
square metres. **Location:** Curving  
wooden wall of the upper foyer.

# KILDEN TEATER OG KONSERTHUS

Kilden åpnet dørene 6. januar 2012. Arbeidet på bygget startet i 2007, og kronprinsesse Mette Marit la ned grunnsteinen i 2009. Bygget er tegnet av ALA Architects (Helsinki) i samarbeid med SMS arkitekter (Kristiansand).

Kilden teater og konserthus er organisert i én driftsenhet som omfatter Kilden Teater, Kristiansand Symfoniorkester, Kilden Opera, Kilden Kultur og Kilden Dialog

Selskapet Kilden teater og konserthus for Sørlandet IKS eies av Kristiansand kommune (60 %) og Agder fylkeskommune (40 %).

Byggekostnad: 1 683 millioner.

# KILDEN PERFORMING ARTS CENTRE

Kilden opened its doors on 6 January 2012. Construction work started in 2007, and Crown Princess Mette Marit laid the foundation stone in 2009. Designed by ALA Architects (Helsinki) in cooperation with SMS Architects (Kristiansand)

Kilden Performing Arts Centre is organised as one operating entity comprising Kilden Theatre, Kristiansand Symphony Orchestra, Kilden Opera, Kilden Culture and Kilden Dialogue.

The company Kilden teater og konserthus for Sørlandet IKS is owned by Kristiansand municipality (60%) and Agder county authority (40%).

Building cost: NOK 1,683 million.





# RESTAURANT FRIHAVN

Bordbestilling / Reservation:

Tlf. 90 22 94 12  
spise@kilden.com

Phone: +47 90 22 94 12  
spise@kilden.com

Ring oss dersom det gjelder bestilling samme dag.  
Vi har alle rettigheter.

Please call us for reservations the same day.

---

## BILLETTKONTORET

Tlf. 90 58 11 11  
billett@kilden.com  
**kilden.com**

## TICKET OFFICE

Phone: +47 90 58 11 11  
billett@kilden.com  
**kilden.com**

Åpningstider / Opening hours: **kilden.com**





Kilden ut i Agder / 2021  
**Charles basuner**



Kristiansand Symfoniorkester / 2024  
**Julian Rachin og Mischa Maisky**



Kilden teater og konserthus / 2024  
**Grease**



Kilden Teater / 2023  
**Snøsøstera**



---

## EIERE

---



Kristiansand  
kommune



AGDER  
fylkeskommune

---

## HOVEDSAMARBEIDSPARTNERE

---

Fædrelandsvennen



SPAREBANKEN  
SØR

Å  
ENERGI

---

## SAMARBEIDSPARTNERE

---



SØBO  
Sørlandet Boligbyggelag