

KILDEN

Foto forside: Lars Gunnar Liestøl
Foto *Håpets musikk* s. 9: Heida Gudmundsdottir
Øvrige foto: Lars Gunnar Liestøl

Kilden teater og konserthus
Sjølystveien 2
4610 Kristiansand
E-post: post@kilden.com

KILDENS EIERE

Kristiansand kommune
Agder fylkeskommune

HOVEDSAMARBEIDSPARTNERE 2024

Fædrelandsvennen
Å Energi
Sparebanken Sør

SAMARBEIDSPARTNERE 2024

Kanalbyen
Lexus
PwC
Hennig-Olsen Is
Sørlandet Boligbyggelag



6.9. – 4.10.

OIDIPUS/ANTIGONE

AV SOFOKLES

Regi: Eirik Stubø

KILDEN TEATER

2024 ble et år med mange lyspunkter for Kilden teater og konserthus. Med over 187 000 besøkende – det høyeste publikumstallet siden 2017 – og hele 1,1 millioner digitale publikummere, har vi virkelig kjent på et stort engasjement fra både det fysiske og digitale publikummet vårt. Dette spiller ikke bare en økt interesse for det vi gjør, men også et år fylt med kunstneriske høydepunkter og bred appell.

Kildens visjon er å «sammen berøre og begeistre», blant annet gjennom unike prosjekter på tvers av kunstformer. Kilden er unik fordi vi har både orkester, teater, opera og kulturhusvirksomhet i samme organisasjon. Kunstsilo og kulturskolen Knuden er gode naboer. Dette gir muligheter! Totalt ble det gjennomført 12 produksjoner på tvers av kunstformer i 2024, inkludert forestillingen «The Infernal Comedy» med John Malkovich og den kritikerroste «Oidipus/Antigone», omtalt i riksmidier som en av årets beste.

Kunstnerisk har 2024 vært preget av stor spennvidde og mange unike samarbeidsprosjekter. «The Future Now», som kombinerer musikk og visuell kunst, markerte det betydelige kunstneriske samarbeidet mellom Kilden og Kunstsilo. Musikalsuksesser som «Grease» og videreutvikling av inkluderende prosjekter har bidratt til å trekke nye publikumsgrupper til huset. Det er tydelig at Kildens rolle som kulturarena for hele Sørlandet står sterkt. Vi har også vært aktive i regionen, med 123 arrangementer ut i hele Agder.

Etter noen krevende år, preget av stramme økonomiske rammer og tøffe prioriteringer, har 2024 vært et år der resultatene av målrettet innsats har begynt å vise seg. Kilden oppnådde et solid økonomisk resultat i 2024, med et netto driftsresultat på 29,3 millioner kroner – hele 21,8 millioner kroner bedre enn budsjettet. Det bokførte overskuddet skyldes i stor grad en kombinasjon av engangseffekter og periodiseringer som følge av at Kilden må følge kommunale regnskapsprinsipper. Når man tar høyde for investeringer og avsetninger til bundet fond, gjenstår kr 13,5 mill. som overføres til fond for å håndtere risiko og fremtidige investeringsbehov.

Det gode økonomiske resultatet er i hovedsak et resultat av økte inntekter fra billettsalg og uttelling på søknader, renteinntekter og gevinster, tilskudd mottatt i 2024 for fremtidige produksjoner, og utsatte og reduserte kostnader og periodisering.

Billettinntektene økte med 18 prosent fra året før, til nesten 29,7 millioner

kroner – en vekst som i stor grad skyldes økt publikumstilstrømming og flere arrangementer, særlig i regi av Kilden Kultur. Driftskostnadene økte noe, i takt med aktiviteten, men Kilden har likevel klart å styrke sin økonomi. I tillegg har sykefraværet vært lavt, noe som også har positiv betydning for organisasjonens samlede gjennomføringsevne.

Dette har samlet gitt oss økonomisk rom til å håndtere viktige vedlikeholdsbehov og sikre bærekraftig drift framover.

Bak de gode tallene ligger det et betydelig arbeid fra hele organisasjonen. Vi går videre med en tydelig bevissthet om at høyt kunstnerisk nivå, god økonomistyring og effektiv drift fortsatt er helt nødvendig for å sikre Kildens virksomhet fremover. Årets gode resultat gir oss ikke rom for å lene oss tilbake, men det gir et godt grunnlag for videre utvikling – og en tydelig bekreftelse på at vi er på rett vei.

Harald Furre

administrerende direktør



21.3.–24.4.

GREASE

av Jim Jacobs og Warren Casey.
En Taran produksjon.





11.5. – 7.6.

HIMMELURET

Regi: Endre Sannes Hadland



KILDEN TEATER

30.5. – 2.6.

KOR + ORKESTER= SANT



KILDEN VOKALENSEMBLE / KRISTIANSAND SYMFONIORKESTER

26.1.
HÅPETS MUSIKK



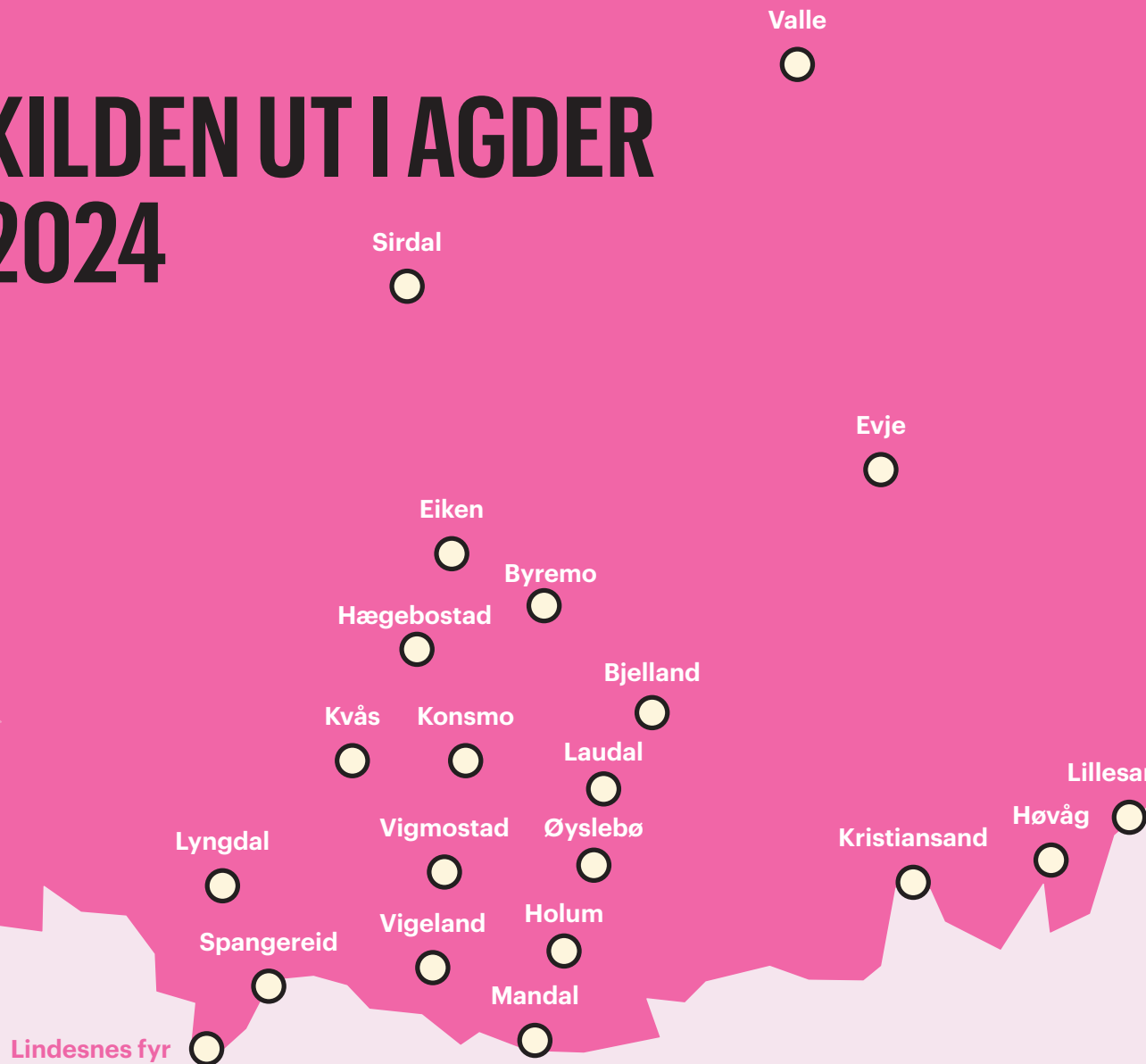
KRISTIANSAND SYMFONIORKESTER

21.9. – 22.9.
THE INFERNAL COMEDY
MED JOHN MALKOVICH



KILDEN KULTUR

KILDEN UT I AGDER 2024



17.3. **Mandal**
Den spanske Mozart kammerkonsert

19.4. **Høvåg bedehus**
Himmeluret med førsnakk

24.4. **Arendal kulturhus**
Himmeluret med førsnakk

25.4. **Lillesand bibliotek og kino**
Himmeluret

27.4. **Sirdal kulturhus**
Himmeluret

30.4. **Grimstad kulturhus**
Himmeluret med førsnakk

2.5. **Valle bibliotek**
Himmeluret

3.5. **Evje kino og bibliotek**
Himmeluret

4.5. **Byremo VGS**
Himmeluret

7.5. **Lindesnes Fjellhall**
Himmeluret

29.6. **Risør**
Risør Kammermusikkfest KSO

14.8. **Arendal**
Arendalsuka kulturdagen

9.9. **Bjelland Skole**
Trazom DKS

9.9. **Laudal Oppvekstsenter**
Trazom DKS



- 10.- **Mandal**
16.9. Trazom DKS
*Frøysland skole, Furulunden skole,
Buen Kulturhus, og Ime Skole*
- 13.9. **Holum skole**
Trazom DKS
- 17.9. **Spangereid skole**
Trazom DKS
- 18.9. **Vigmostad skole**
Trazom DKS
- 18.9. **Øyslebø oppvekstsenter**
Trazom DKS
- 19.9. **Kvås skole**
Trazom DKS
- 19.9. **Konsmo skole**
Trazom DKS
- 20.9. **Berge barneskole**
Trazom DKS
- 23.9. **Byremo barneskole**
Trazom DKS
- 23.9. **Eiken skule**
Trazom DKS
- 24.9. **Kollemo skule**
Trazom DKS

- 25.9. **Nyplass Lindesnes**
Trazom DKS
- 26.9. **Lyngdal Kr. skole**
Trazom DKS
- 26.9. **Årnes skole**
Trazom DKS
- 27.9. **Å barneskole**
Trazom DKS
- 13.10. **Bomuldsfabr. Arendal**
Kammerkonsert KSO
- 7.11. **Arendal kulturhus**
Sparebanken Sørs
jubileumskonsert 1824-2024
- 8.11. **Mandal Buen kulturhus**
Sparebanken Sørs
jubileumskonsert 1824-2024
- 20.11. **Meta Hansens hus, Lillesand**
Kammerkonsert KSO
- 11.12. **Sparebanken Sør, Lyngdal**
KSO på byen
- 11.12. **Sparebanken Sør, Arendal**
KSO på byen
- 11.12. **Sparebanken Sør, Mandal**
KSO på byen

Tittel	Antall forestillinger	Antall publikum
Amerikanske mestere	1	500
Aptum Jubileum KSO musikk innslag	1	120
Avtakking for Anne Tone Hageland	1	200
Barnas SuperKildendag!	2	2 084
Besøk fra Ukraina	1	120
Bratsjkoncert og Beethovens 7. med Rachlin	1	777
Charlies Basuner	1	240
Crescendo årsmøte med KSO innslag	1	50
deLillos og KSO	1	1 002
Den spanske Mozart kammerkoncert	1	35
DORfest - Avslutningskoncert	1	60
Episk Filmmusikk	1	1034
F. Schubert: Oktett i f-dur Kammerkoncert KSO	1	35
Festkoncert på nasjonaldagen	1	651
Forførerisk aften	1	345
Fædrelandsvennens ønskekoncert 2024	1	968
Grieg og Sibelius' berømte suiter	1	766
Harry Potter og de vises stein™ in concert	2	1 931
Horn seminar KSO Konsert (Frikirka)	1	10
Hyllest til Puccini	2	1 069
Håpets musikk	1	730
Inspirasjonssamlinger - 2024	3	115
Japansk vår og Sibelius' 5.	1	335
Juleevangeliet i Kilden	2	1 798
Julian Rachlin dirigerer Dvorák	1	687
Kammerkoncert KSO	3	112
Kor + orkester = sant - Unik konsert med 30 kor og orkester	2	1 765
Kristiansand Vinfestival	1	480
KSO ensemble på Klinikk for psykisk helse	10	897
KSO ensemble på omsorgssenter	7	135
KSO på byen	37	2 294
KSO på Madagaskar	3	450
KSO Valdres Sommersymfoni	1	945
Liszt, Brahms og Barber	1	391
London anno 1790 Kammerkoncert	1	39
Mektige Korverk	1	502
Mozarts requiem	2	1 277
Nyttårskoncerten	3	2 784
Operagalla: Hyllest til Kirsten Flagstad	1	784
Piano og trompet i energisk samspill	1	442
Prokofjevs ballettmusikk til Romeo og Julie	1	597
Rachlin med Mozarts obokonsert	1	827
Rachlin og Mischa Maisky	1	970
Rakhmaninov og Khatsjaturjan	1	687
Rasmus og verdens beste band møter verdens beste orkester LK	1	475
Risør Kammermusikkfest KSO	1	700
Rolf Gupta med Iberg og Mahler	1	618
Saint-Saëns orgelsymfoni Domkirken	1	425
Sesongfinale: Prokofjevs fiolinkonsert	1	601

Tittel	Antall forestillinger	Antall publikum
Sesongåpning med Julian Rachlin og Kirill Gerstein	1	943
Sibelius' fiolinkonsert og Mendelssohns skotske	1	504
Slagverk og piano i dobbelduell	1	61
Smakebitkonsert	1	589
Sommer i Kilden	33	3230
Sparebanken Sørs jubileumskonsert 1824-2024	3	2 018
Steamdome	2	2 104
Symfonisk nabofest på Knuden	2	214
Techpoint konferanse	1	600
The Future Now A Nordic Art Symphony Project II	1	580
The Infernal Comedy - Med John Malkovich	3	3094
Trazom	6	507
Trazom DKS	27	1737
Ung klassisk + ung komposisjon	1	463
Å energi konsernledersamling	1	11
Åpen lansering av sesongen 2024/25	1	785
SUM	199	52 299
Førsmakk, ettersnakk og andre formidlingsaktiviteter	26	3840

Tittel	Antall forestillinger	Antall publikum
Agder Brass - Inviterer til en magisk Disney-aften	1	112
Aktivitet Barnas SuperKildendag	2	2 084
All about Mimi	1	120
Alt i mellom vol.3	1	85
Anita Skorgan: Bare en mamma	1	219
Barnas SuperKildendag!	2	2 084
Bjørn Eidsvåg " Ingen vei tilbake"	2	2 062
Brødrene Løvehjerte - Teater Manu	1	51
CC Cowboys	1	795
Cecile Moroni "Allo Norge"	1	109
deLillos og KSO	1	1 002
Electrocutango	1	68
Emilie Nicolas	1	987
En kveld med Karoline og Sigvart	1	809
Eric Cantona - Cantona sings Eric	1	852
Espen Grjotheim konsert	2	438
Et tysk liv av Christopher Hampton	1	83
Ettersnakk Hvem drepte faren min?	1	46
Fastlandet - Torun Eriksen	1	46
Fragmentfestival: Musikkalongen #10: Musikkalongen Spesial	1	37
Frida Ånnevik	1	152
From Hank to Waylon med G.Thomas & Hawk Christensen	1	294
Førsmakk Econa Grease	1	30
Gategutt - en hyllest til Lillebjørn Nilsen	2	438
Grease	26	14 602
Hanne Boel	1	702

Tittel	Antall forestillinger	Antall publikum
Harry Potter og de vises stein™ in concert	2	1 931
Helix den hengende hagen	4	157
Himmeluret	1	216
Hovedøen Social Club slynger julen inn!	1	107
Hvem drepte faren min ?	1	206
Inspirasjonssamling No 2 - 2024	1	43
Ja, vi elsker dette landet - et humorshow du ikke har sett maken til!	1	218
Juleevangeliet - Din plass i universet	1	113
Kakemann Dukkemann	7	647
Katastrofen i Gaza – Hva gjør vi med den? - Mads Gilbert, Marte Wulf & Charlotte Qvale	1	323
Keep It Country	1	1 020
Kristiansand Jazzvesen fyller 10 år	1	120
Kristiansand Vinfestival	1	480
LørdagsKilden: «Flipp og Nansen: Den Magiske Kisten»!	2	477
LørdagsKilden: Baldrian og musa	5	523
LørdagsKilden: Barneimpro	2	343
LørdagsKilden: Beatlemania	1	165
LørdagsKilden: Brødrene Løvehjerte - Teater Manu	1	206
LørdagsKilden: En hyllest til Knutsen & Ludvigsen	1	733
LørdagsKilden: Eva og mørket i magen	1	203
LørdagsKilden: Finagel Felespiller	1	61
LørdagsKilden: Flipp og Nansen: Den Magiske Kisten!	2	477
LørdagsKilden: Fritjof Fomlesen	1	190
LørdagsKilden: Grieg - en fysisk symfoni	1	411
LørdagsKilden: Harry Påtter med å	2	302
LørdagsKilden: Helix den hengende hagen	2	104
LørdagsKilden: Kakemann-Dukkemann	3	299
LørdagsKilden: Musikktyven	1	221
LørdagsKilden: Passe hatt - Baldrian og Musa	1	129
LørdagsKilden: PK rocker verdensrommet!	2	1 245
LørdagsKilden: Påkemon (med å)	2	306
LørdagsKilden: Rasmus og verdens beste band møter verdens beste orkester	1	475
LørdagsKilden: Rockebandet Plopp	1	219
LørdagsKilden: Seldas Lab	2	440
LørdagsKilden: Skrot	2	140
LørdagsKilden: Snekker Andersen og Julenissen	3	362
LørdagsKilden: Superbandets Jul - Vol. 5	4	1 007
LørdagsKilden: Økohelter	2	83
Looking glass	1	104
LYDHØR Norbakken/Eriksen	6	371
Maria Mena	1	1 035
Musikksalongen	5	280
New Jordal Swingers	1	193
Oslo Gospel Choir - En stjerne skinner i natt	1	898
Pappas lille gutt	1	119
Per Hansen - en trofast mann	1	214
Ravnedans 2024	3	95
Riksteatret - Bare Elling	1	217
Riksteatret - Fantorangen	2	568

Tittel	Antall forestillinger	Antall publikum
Riksteatret: Bonnie & Clyde	1	514
Riksteatret: Det mørke fortet - Et Minecraft-eventyr	1	540
Riksteatret: Jakten på Prinsessa	1	220
Sammen igjen! - Sven Henriksen og Hilde Hefte	1	74
Samuel Ljungbladh	1	389
SeniorKilden: <i>Fra tårer til glede</i> - Gjertrud Sigøynerorkester, Helge Jordal og Sølvstrupene	1	521
SeniorKilden: «...og musikken var av Groven og Klevstrand»	1	219
SeniorKilden: Alt i mellom vol.3	1	84
SeniorKilden: Anita SeniorKilden: organ	1	219
SeniorKilden: Bjørø & Miriams adventSeniorKilden: onsert	2	437
SeniorKilden: Blåveispikene	2	440
SeniorKilden: Christianssand Byselskap - 200 år med bevaring og forskjønnelse	2	189
SeniorKilden: Chopin livet og musikken	1	219
SeniorKilden: Den lille historien om Kirsten Flagstad	1	215
SeniorKilden: Dø, om så det gjelder - Historien om linge-telegrafist Fredrik Aaros	2	200
SeniorKilden: Fordelen med å bli eldre avtar med alderen	2	206
SeniorKilden: Gunnar på Mo	2	378
SeniorKilden: Hverdag og krig i 1942	1	198
SeniorKilden: Kill Devil	1	76
SeniorKilden: Kjærlighet med Lise Fjeldstad og Håvard Gimse	2	328
SeniorKilden: Liv eller død - Terje Vigen	1	217
SeniorKilden: Mellom julebakst og englesang	1	593
SeniorKilden: Oidipus/Antigone	1	112
SeniorKilden: Olav den heilage	1	70
SeniorKilden: Pappas lille gutt	1	218
SeniorKilden: Pider Ro, SeniorKilden: røner og sørlandsviser	2	437
SeniorKilden: Rusletur på Lahelle	1	222
SeniorKilden: Sabroso	1	218
SeniorKilden: Scenebetennelse	1	522
SeniorKilden: Songbok - ASeniorKilden: il Holm & Band	1	219
SeniorKilden: Three little sisters - en reise i the Andrews sisters karriere og liv	2	439
SeniorKilden: Tilbake til 60 tallet da kort hår var altfor langt	2	438
SeniorKilden: Vinterreisen - en indre reise i vintermørke	1	143
Slik takler du idiotene på jobben - et foredrag	2	437
Spetakkelt av Jon Erik Myre	1	140
Spire Vol.7	2	176
Symfonica	4	800
Take 6	1	1 032
The Infernal Comedy - Med John Malkovich	3	3 094
The Tiger Lillies	1	230
Tinka	1	373
Trond-Viggo og Else "resten av livet"	1	1 034
Vi står med Ukraina – Solidaritetsmarkering i Kilden	1	370
SUM	208	64 303
Formidlingsaktiviteter, før og etter arrangementer	2	76

Tittel	Antall forestillinger	Antall publikum
12 Tenors	1	638
3 FOR 1 – med Pernille Sørensen, Live Nelvik og Kristine Riis	3	2 456
50 år med ABBA!	2	439
An American Holiday med Adam Douglas	1	618
Andrew Lloyd Webber Galla	1	933
Are Kalvø – Berre bønder lengtar heim	1	841
Bjørn Henning Ødegaard – Skilt Pappa Sveiper Høyre	1	195
Bjørn Tomren – Jul på godt og vondt	1	488
Boblershow	1	480
Christel Alsos - I den kalde vinter	1	624
Christmas with Nordic Tenors	1	581
D.D.E. – GRAITEST HITS	1	770
DKS Teater Manu Brødrene løvehjerte	1	54
Eva Weel Skram	1	234
Evig Ung	2	2 068
Foajekonsert Ynglingeforeningens musikkorps	1	110
Fra ingenting - Teater Manu	1	56
Frivillighetsdagen	1	1 029
Førsmakk Kongelig Norske Marine Musikkorps	1	160
Gaming & Heroes - Tveit Union og Stemmebruget	2	387
Helene Bøksle “Det hev ei rose sprunge”	1	827
Hellbillies – Leite etter lykken	1	1 035
Hennig-Olsen is jubileumsforestilling	2	1 809
Hodge Podge	1	160
Humanistisk Konfirmasjon	6	4 384
Humorgalla	1	342
INNENFOR/UTENFOR - Dansebanken UNG	1	82
Intimkonsert med Axel Frønes	1	76
JANNELOVEN - Et One Woman Show	2	2 063
June Kommune – Norges Stasminister	1	215
Kardemomme by	3	2 798
Kari Bremnes	1	976
Karusellskapssyk med Øystein Sunde	1	1 031
Katten med støvlene - Det Dramatisk Selskab	4	391
KOR + ORKESTER = SANT - Unik konsert med 30 kor og orkester	2	1 765
Krigsseilerrekviem: Sjelesår i musikalsk behandling	1	450
Kristiansands Haandverker Sangforening	1	119
Ladies Night – Humorgalla	1	1 028
Lillesand Jazz Ensemble	1	77
London Symphonic Rock Orchestra	1	1 027
Nakba markering, Palestinsk forening	1	200
Odd Nordstoga Ingebjørg Bratland julekonsert	2	1 801
Odd René Andersen – Signed, Sealed, Delivered	1	800
PAPAYA LIVE	1	1 014
Sacred Night Julekonsert Secret Garden	2	1 725
Sissels jul	1	842
Sivert Høyem – On an Island-tour	1	1 024
Sjalu Ørjan Burøe	1	206
Snødronningen Sharrons Dansestudio	2	728
South City stompers	1	199

KILDEN KULTUR / Utleie

Tittel	Antall forestillinger	Antall publikum
Swingende jul med Christianssand Storband og Solholmen skoles barnekor	1	219
Team Bachstad	2	439
UiA Kammerkor presenterer Franz Schuberts kirkemusikk	1	49
Ungdomssymfonikerne spiller Rolf Gupta	1	207
UT PÅ TUR - Sharrons Dansestudio	2	352
Viggo Venn	1	530
Vilhelm Krag i ord og toner	1	141
Vilhelm og Thomas Krag i ord og toner - Krag prisen	1	35
Vår Jul	3	2 538
YMK	1	97
SUM	85	46 962

KILDEN TEATER

Tittel	Antall forestillinger	Antall publikum
En julefortelling	22	10 468
Fragmentfestival	4	369
Fredagslunsj på biblioteket	1	45
Himmeluret	28	4 432
Kill Devil	16	1 151
Oidipus/Antigone	19	2 969
Trazom	23	2 148
Foredrag på kulturkonferansen Agder	1	150
Foredrag på Heddadagene	1	250
Konsert på Bymisjonen	2	75
Litteratursalong	1	20
Teatersalong	2	180
Ungdomskilden forbedrer Himmeluret	5	271
SUM	125	22 628
* inkl. GP, og prøveforestillinger		
Førnsnakk, ettersnakk og andre formidlingsaktiviteter	29	1 631

KILDEN OPERA OG KVE

Tittel	Antall forestillinger	Antall publikum
Fædrelandsvennens ønskekonsert 2024	1	968
KVE konsert	1	290
Mektige Korverk	1	502
Åpning landsfestival for kor	1	1 400
Korstafett KVE	1	200
KOR + ORKESTER = SANT - Unik konsert med 30 kor og orkester	2	1 765
Nordic Arena Kurs og konferanse	1	70
Mozarts requiem	2	1 277
Hyllest til Puccini	2	1 069
Det lille menneske i den store verden - A capella-konsert med Kilden Vokalensemble på Knuden Kulturskole	1	90
Julekonsert med Kilden Vokalensemble	1	291
The Infernal Comedy – med John Malkovich	3	3 094
SUM	17	11 016

KILDEN DIALOG

Tittel	Antall forestillinger	Antall publikum
Aktivitet Barnas SuperKildendag	2	2 084
Arendalsuka kulturdagen	1	98
Babysang	31	1 976
Barnas SuperKildendag!	2	2 084
Bedriftsbesøk fra Grim skole	1	15
Fagseminar Bergen Borgerscene	1	125
Forelesning Musikk årsstudium UiA	1	30
Forskningsgruppemøte Samfunn	1	17
FRED - nei til drap av sivile i Midtøsten!	1	178
Juleevangeliet i Kilden	2	1 798
Kildens satsing på kunst og levkår - muligheter for forskning	1	7
Kildens satsing på kunst og levkår - muligheter for masterstudenter	1	22
Konsert med Gullstrupene - Kristiansands eget demenskor	1	130
Omvisning "Blå kors etter skoletid"	1	40
SeniorKilden "Fra tårer til glede" - Gjertrud Sigøynerorkester, Helge Jordal og Sølvrupene	1	521
Sørlandsviser og allsang med Sølvrupene	2	290
Vi står med Ukraina – Solidaritetsmarkering i Kilden	1	370
SUM	51	9 785

KURS, KONFERANSE OG FORMIDLING

Tittel	Antall forestillinger	Antall publikum
D'Art Konferanse	1	130
Econa førsnakk Trond Viggo og Else	1	30
Energikonferansen DNB	1	140
Europakonferansen	1	503
Inspirasjonssamling	4	158
Lærerkurs Skapia	1	15
Kristiansandskonferansen	1	180
Nordic Arena Kurs og konferanse	1	70
Norske Landskapsarkitekter	1	150
North Sea Wind konferanse	1	173
Rogaland Teater omvisning og møte	1	25
Sparebanken Sør personalsamling	1	500
SSHF Traumekonferansen	3	803
Techpoint konferanse	2	1 000
Å energi konferanse	1	400
SUM	21	4 277



13.-14.9.
OPERAGALLA:
EN HYLLEST TIL PUCCINI

KILDEN OPERA / KRISTIANSAND SYMFONIORKESTER

20.1.
TRAZOM

Regi: Silje Hansen Flemmen



Publikum

187 053

Digitalt publikum

1 111 549

Arrangementer

736

SCENEKUNST

98 Egenproduksjoner

34 Herav barn og unge

4 Samproduksjoner

MUSIKK

543 Fremførte verk

92 Herav norske samtidsverk

51 Herav utenlandske samtidsverk

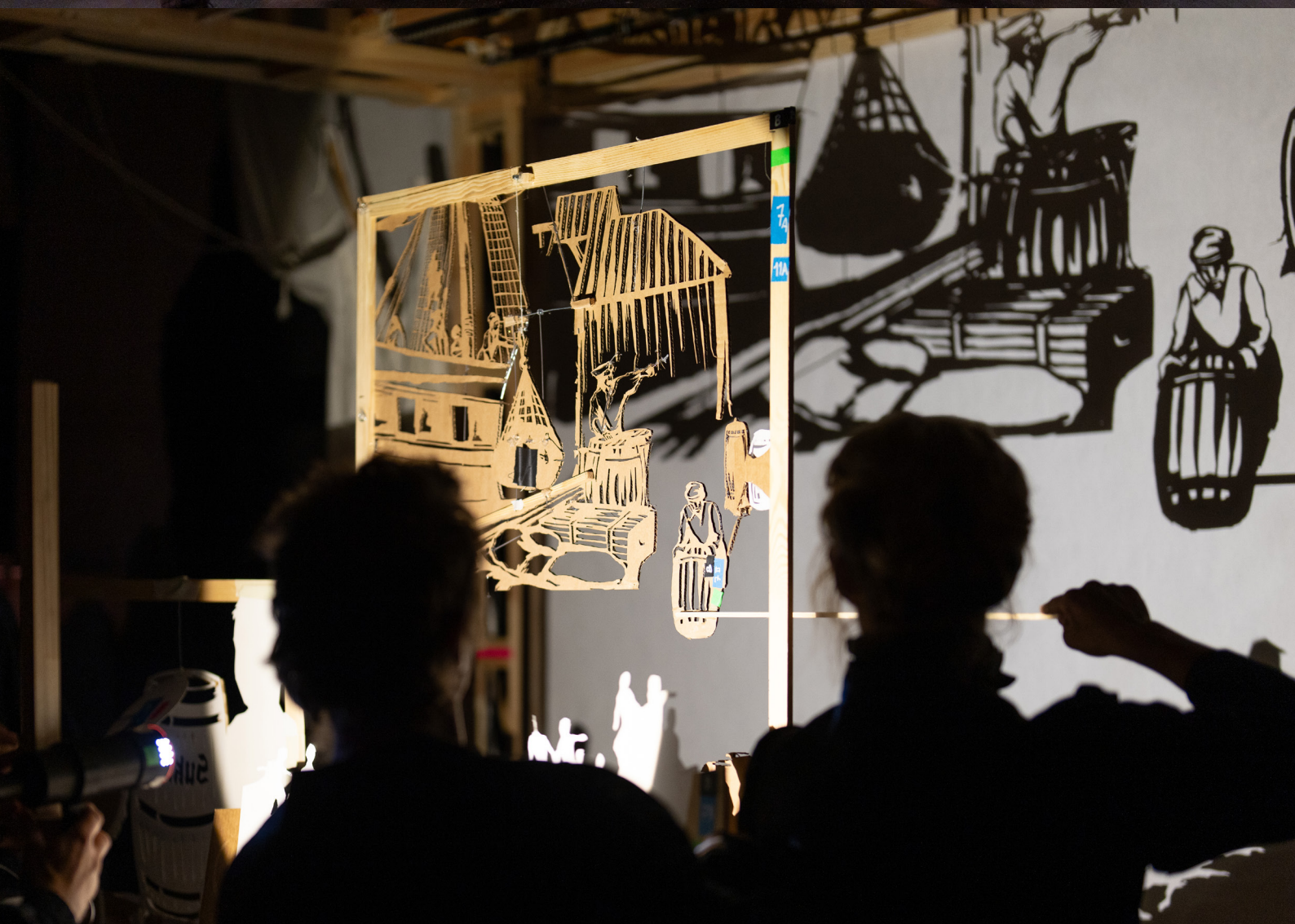
Tall for scenekunst og musikk inkluderer ikke Kilden Kultur

18.10. – 9.11.

KILL DEVIL

Regi: Petter Width Kristiansen







KILDEN TEATER OG KONSERTTHUS IKS

ÅRSBERETNING FOR 2024

24. april 2025

Kilden hadde i 2024 stor kunstnerisk og publikumsmessig suksess. Samlet publikumstall for Kilden var rundt 187 000 besøkende, det høyeste siden 2017.

Kildens visjon er å «sammen berøre og begeistre», blant annet gjennom unike prosjekter på tvers av kunstformer. Totalt ble det gjennomført 12 slike produksjoner i 2024, inkludert forestillingen «The Infernal Comedy» med John Malkovich og den kritikerroste «Oidipus/Antigone», omtalt i riksmedier som en av årets beste.

Vi lyktes godt med å få støtte fra eksterne i 2024. Dette har gitt oss økonomisk handlingsrom til å ivareta både bygg og utstyr. Sykefraværet fortsatte den gode trenden fra året før, og var det tredje laveste i Kildens historie, med 5,9%.

Engasjementet rundt Kilden ut i Agder er fremdeles stort både internt og eksternt, og det er nå også et økende antall publikummere fra ulike steder i regionen, som oppsøker arrangement i Kilden. I fjor gjestet vi regionen med hele 123 arrangement.

I 2024 nådde Kilden rekordhøye 1,1 millioner digitale publikummere, det høyeste antallet hittil registrert.

FORMÅL

Kilden teater og konserthus IKS (Kilden) har som formål å realisere, drive og videreutvikle institusjonen Kilden som en fullverdig institusjon for teater-, opera-, musikk- og kulturhusvirksomhet gjennom produksjon, formidling og utvikling av et allsidig kunstnerisk repertoar.

Kilden skal være Sørlandets hovedarena for opera, scenisk og symfonisk kunstuttrykk, være en tydelig aktør i norsk kunst- og kulturliv, videreutvikle Kristiansand og Agder-fylket som en attraktiv kulturby og -region, og være en viktig møteplass for innbyggerne på

Sørlandet. Kilden skal også være en arena for lokale, regionale, nasjonale og internasjonale kunst- og kulturaktører.

STRATEGI

Strategi for årene 2021-2025 ble vedtatt av styret i desember 2020. Ønsket om å realisere potensialet i Kildens unike organisasjon med symfoniorkester, teater, opera og kulturdrift i ett selskap under felles ledelse, ligger til grunn for visjon, mål og verdier.

Kildens visjon er "Sammen skal vi berøre og begeistre." Sammen på tvers av avdelinger og kunstformer, sammen med eksterne partnere og sammen med publikum. Dette ligger også til grunn for våre to hovedmål som omhandler kunstnerisk posisjon og regional rolle:

1. Kilden skal være kjent for unike

produksjoner på tvers av kunstformer.

Vi vil videreutvikle det unike ved Kilden ved å samarbeide mer internt og med eksterne partnere om å bli et hus der kunst møter kunst. Vi vil utvikle mulighetene i naboskapet med kunstmuseet. Vi vil skape rom for sterkt kunstnerisk samspill på tvers, og samtidig ivareta hver kunstforms identitet og egenutvikling.

2. Kilden skal bety noe for befolkningen på

Agder. Vi skal møte folk der de er, både fysisk og digitalt, og vi skal ønske flere velkommen inn i Kilden.

Vi ønsker å bygge en tettere relasjon til vårt publikum også i de øvrige kommunene i regionen, slik at de opplever at Kilden har verdi for dem. Vi ønsker å bli et mer utadvendt hus som arbeider med å trekke til seg publikum fra hele Agder til selve bygget, og samtidig være mer ute og til stede blant publikum i regionen.

ORGANISERING

Kilden er et interkommunalt selskap som eies av Kristiansand kommune (60%), og Agder fylkeskommune 40%).

Representantskapet

Representantskapet er Kildens øverste myndighet og velger styre, behandler regnskap, budsjett og økonomiplan og andre saker som etter loven eller selskapsavtalen skal behandles i Representantskapet. Representantskapet hadde i 2024 to medlemmer: ordførerne i Kristiansand kommune og fylkesordføreren i Agder fylkeskommune. Kristiansand kommunes representant er representantskapets leder. Representantskapet skal fastsette resultatregnskap og balanse, herunder bruk av årsoverskudd eller dekning av underskudd, godtgjørelse til styret og andre saker som i henhold til lov hører inn under representantskapet. I løpet av året har representantskapet avholdt tre møter (hvorav ett digitalt) og behandlet 12 saker.

Det ble også avholdt et eiermøte der representanter fra eierskapsavdelingen og kulturadministrasjonene var representert.

Styret

Styret for Kilden består av åtte medlemmer, herav tre representanter valgt av de ansatte. Styrets øvrige medlemmer velges av representantskapet etter innstilling fra valgkomitéen. Styret skal påse at virksomheten drives i samsvar med selskapets formål, årsbudsjett og andre vedtak og retningslinjer fastsatt av representantskapet, og påse at virksomheten drives i samsvar med lover og forskrifter. Styret fastsetter strategien innenfor rammen av gjeldende styringsdokumenter og følger opp løpende utvikling i selskapet. Styret skal videre sørge for at bokføringen og formuesforvaltningen er gjenstand for betryggende kontroll. Styret for

Kilden har i løpet av året avholdt totalt fem møter og behandlet 53 saker. Styrets godtgjørelse er fastsatt i egne satser.

Representantskapet valgte i februar 2024 nye eksterne styremedlemmer og varamedlemmer for perioden 2024-2025. Det nye styret hadde sitt første møte i april 2024.

Ledelsen

Kilden ledes av administrerende direktør som skal sørge for den daglige ledelsen av selskapet og sikre at de retningslinjer og pålegg styret gir følges.

De kunstneriske avdelingene er *Kristiansand Symfoniorkester*, *Kilden Teater* og *Kilden Opera*. Kulturhusvirksomheten benevnes *Kilden Kultur*. *Kommunikasjonsavdelingen* har i tillegg til kommunikasjon også ansvar for *Kilden Dialog* og *Kilden Digital*.

Utover de kunstproduserende avdelingene er det fire avdelinger som sørger for infrastruktur og støtte: *Økonomiavdelingen*, *Produksjonsavdelingen*, som har ansvar for prosjektadministrasjon, sceneteknikk, lys, lyd og bilde, verkstedene som produserer og fremskaffer kulisser, rekvisitter, kostymer og masker, samt byggteknisk drift og renhold, og *Støttefunksjoner* som håndterer HR og IT, samt Kildens forbedringsarbeid «Kilden stadig bedre».

Til *salgs- og markedsavdelingen* ligger ansvaret for markedsføring, billettsalg, kurs og konferanser, restaurant, bar, kantine og vertskap. I tillegg til enhetene nevnt over, rapporterer også utviklingssjef og HMS-leder direkte til administrerende direktør. Avdelingene skal sammen legge til rette for produksjon, formidling og utvikling av et allsidig kunstnerisk repertoar.

KUNSTNERISK AKTIVITET

2024 ble et godt år for Kilden med økning i publikumstall. Belegget i våre saler økte med 5 prosentpoeng til 79% i 2024, og både Kristiansand Symfoniorkester og Kilden Teater opplevde en økning på hele 10 prosentpoeng i setebelegg, sammenliknet med 2023.

Kilden hadde 187 053 publikummere i 2024 fordelt på 736 arrangement, dette inkluderer formidlingsaktiviteter og turneer i tillegg til aktivitet i salene. Kristiansand Symfoniorkester befestet sin posisjon som et attraktivt orkester og har under sjefdirigent Julian Rachlin opplevd stor publikumstilstrømning. Høydepunkt i fjor var konserten med verdensstjernen Mischa Maisky, et fullsatt Kilden og Oslo Jazzfestival med Ola Kvernberg og *Steamdome III*, samt Kilden Operas *Puccini-galla*, senere vist på NRK.

Kilden Teaters storsatsing *Oidipus/Antigone* i samarbeid med KSO, ble anerkjent som en av årets beste teaterproduksjoner. Forestillingen *Kill Devil*, utsolgt før premieren, tematiserte norsk involvering i den transatlantiske slavehandelen og ble trukket frem som en av årets beste forestillinger i hele fire riksmedier. Forestillingen skapte stor mediedebatt og hadde en utsolgt spilleperiode, inkludert et gjestespill i Stockholm.

Fjorårets største publikumssuksesser var musikalen *Grease*, med nesten 15.000 publikummere og familieforestillingen *En julefortelling* med nesten 10.000 publikummere. Det er også verdt å nevne *Himmeluret* av Gabriel Scott som var på turne i Agder og spilte for fulle hus på turen og også i Kilden etterpå.

Kunstnerisk samarbeid

Kilden gjennomførte i 2024 åtte samarbeidsproduksjoner med eksterne aktører, to med Kunstsiloen. For å fremme det regionale frie

feltet har Kilden Teater inngått samarbeid med Norsk Forfatter-sentrum Sørlandet og Scenekunst Sør. I tillegg har Kilden videreutviklet prosjektet Korpyramiden, som skal styrke kormiljøet gjennom samarbeid, kompetanseheving og rekruttering. Kilden Dialog har arbeidet med sammenhengen mellom kunst, kultur og levekår gjennom inkluderingsaktiviteter, samskapende kunst og forskning.

Nordic Art Symphony, et samarbeidsprosjekt mellom Kilden og Kunstsilo, ble gjennomført for andre gang i 2024, denne gang under tittelen *The Future Now*. Det tverrkunstneriske prosjektet som kombinerer musikk og visuell kunst, denne gang musikk til digitaliserte verk av Reidar Aulie, vakte oppsikt da det ble gjennomført i høst. Kilden har mottatt midler fra AKO Foundation til å kjøpe bl.a prosjektorer og lerret tilpasset det nyskapende prosjektet.

For første gang ble også den nordiske modernismefestivalen *Fragment* gjennomført, opprinnelig et initiativ fra Kilden overfor Kunstsilo, som nå involverer en rekke kunst- og kulturaktører i Kristiansand.

I 2024 gjennomførte vi første test av Kunsthelg – et samarbeid med Kunstsilo og Ernst Hotel. Dette var et ferdig pakketert tilbud til tilreisende publikum, der inngang og omvisning i Kunstsilo og teateropplevelse med førsnakk i Kilden, var en del av pakken. Denne helgen, som ble gjennomført i september, ble utsolgt, og vi vil fortsette med dette i 2025.

ØKONOMI

Årsregnskapet

Regnskapet er utarbeidet etter anordningsprinsippet. Som hovedregel skal utgifts- og inntektsarter regnskapsføres i bevilgningsregnskapet på transaksjonstidspunktet. Dette innebærer at utgiften skal regnskapsføres når

varen er levert eller tjenesten utført. Tilsvarende skal inntekter regnskapsførers når virksomheten mottar pengene. Ellers vises det til prinsipper utarbeidet av Foreningen for god kommunal regnskapsskikk (GKRS).

Kilden oppnådde i 2024 et netto driftsresultat på kr 29,3 mill. Investeringsregnskapet har et resultat på kr -12 mill. Driftsresultatet er kr 21,8 mill bedre enn budsjett, 7 % av omsetning. I hovedsak skyldes det positive avviket høyere inntekter enn budsjettet og årsakene kan grupperes i 5 kategorier;

1) Bedre drift; Vi har gjennom 2024 hatt god kostnadskontroll og styring, samt høyt fokus på å øke egeninntektene våre der vi har lyktes godt. Dette gjelder spesielt for billettsalg og søknader til eksterne.

2) Finans; Vi oppnådde høyere renteinntekter enn budsjettet og urealisert gevinst på fondsplassering som ikke er budsjettet. Videre hadde vi planlagt låneopptak som ikke er iverksatt, og som følge av det unngår vi renter og avdrag.

3) Eksterne tilskudd til fremtidige utgifter; vi har mottatt støtte fra tilskuddsgivere til prosjekter som skal realiseres frem i tid.

4) Utsatte kostnader; utsatt vedlikehold av bølgeveggen til 2025.

5) Periodisering / senere utbetaling; vi har mottatt tilskudd fra eksterne i 2024 som var planlagt med i 2023.

Etter flere år med kraftig prisvekst dempet veksten seg betydelig i 2024 med 3,1 %* og lønnsoppgjøret ble 5,2 %. Statlig tilskudd økte med ca 3,6 % fra 2023. Med ca 70 % lønnskostnader og 30 % andre kostnader innebærer det en underkompensasjon på 1 %.

*Prisveksten avtok i 2024 – SSB

Kilden hadde en omsetning i driften i 2024 på kr 310,2 mill. Egeninntektene inkl momskomp og Nav-refusjoner ble på kr 91,7 mill mot kr 69,5 mill i 2023. Egeninntekter ekskl momskomp og Nav-refusjoner endte på kr

78,5 mill i 2024, en økning på hele 41 % fra 2023. Inkl finansinntekter er tallet 85,4 mill, som tilsvarer 43 % økning fra 2023.

Billettinntektene i 2024 ble nesten kr 29,7 mill mot kr 25,2 mill i 2023, som utgjør en økning på 18 %, hele kr 9,3 mill (46 %) bedre enn budsjett. Det positive avviket skyldes i hovedsak bedre salg på flere Kilden Kultur arrangement. Finansinntektene ble kr 6,9 mill og består av kr 4,8 mill i renteinntekter som var budsjettet med kr 2 mill, og kr 2,1 mill i urealisert gevinst av overskuddslikviditet plassert i fond, som ikke var budsjettet. Vi har lyktes godt med ulike søknader til eksterne, og har utover offentlige tilskudd mottatt kr 22,4 mill i tilskudd og gaver fra eksterne tilskuddsgivere. Budsjettet var på kr 11 mill. Tilskuddene kommer blant annet fra Sør-fondet (kr 9 mill), Sparebankstiftelsen Sparebanken Sør (kr 5,6 mill) og fra Norsk Kulturfond (kr 2,3 mill). Tilskuddene skal finansiere ulike formål, og det største på kr 4 mill er avsatt på bundet fond til «Arendalskrakket» i 2026.

Driftskostnadene endte på kr 287,7 mill (eksl avskrivninger). Det er kr 11,4 mill (4,1 %) over budsjett og en konsekvens av større inntekter, både tilskudd og billettinntekter, blant annet i form av høyere honorarer som følge av mer aktivitet. Ca 70 % av kostnadene, kr 196,6 mill, relaterer seg til lønn og sosiale kostnader. Det er kr 5,3 mill over budsjett, men dekkes av kr 5,7 mill i mottatte Nav-refusjoner.

Regnskapsmessig driftsresultat etter motpost avskrivninger og før bruk/avsetninger, er kr 29,3 mill mot budsjettet resultat på kr 7,5 mill. Overskuddet overføres til fond for å finansiere investeringer og avsettes til fremtidige utgifter.

Kildens investeringsutgifter i 2024 var på kr 18,9 mill. Investeringene er finansiert med tilskudd fra Sør-fondet og

momskompensasjon, samt bruk av fond kr 5,9 mill i tråd med vedtatt budsjett for 2024. Resten må dekkes inn i 2025. I tråd med god kommunal regnskapsskikk fremkommer beløpet på kr 7,8 mill som et «udekket beløp» i investeringsregnskapet. Det skyldes at finansiering av investeringsregnskapet iht gjeldende regnskapsprinsipper kun kan gjøres i samsvar med budsjettert finansiering. Vi hadde budsjettert med låneopptak og Enova-tilskudd (som først ble utbetalt i 2025) som skulle finansiere resten av investeringene. Siden vi ikke tok opp lån oppstår det udekket beløp fordi vi ikke kan overføre mer fra overskuddet i driftsregnskapet enn budsjettert i 2024, kr 4,3 mill (se note 8 for detaljer).

Netto tilførsel til fond er etter 2024 kr 17,3 mill (hensyntatt udekket i investeringsregnskap), og dette utgjør endringen i arbeidskapitalen (se note 13 for detaljer). Vi har med dette oppnådd en buffer for å håndtere risiko og fremtidig investeringsbehov utover det overskudd i driften kan finansiere.

Den bokførte egenkapitalen var ved utgangen av året positiv med kr 1 331,9 mill, herav kr 39,8 mill på fond (hensyntatt udekket i investeringsregnskap).

I samsvar med regnskapsloven § 3-3a bekreftes det at forutsetningene for fortsatt drift er til stede. Til grunn for antagelsen ligger resultatet for 2024, budsjett for 2025 og økonomiplan for år 2025-2028. Styret mener at årsregnskapet og noter gir et korrekt bilde av selskapets eiendeler, egenkapital og gjeld, finansielle stilling og resultat.

Det er ikke vedtatt særskilte budsjettpremisser.

Det er etter balansedagen ikke kommet frem andre forhold som har betydning for

vurderingen av selskapets stilling og resultatet for 2024.

RISIKO

Økonomisk og operativ risiko

Det økonomiske risikobildet for Kilden vurderes til lav ved årets utgang. Når vi etter årets overskudd har bygget opp fond med saldo etter udekket beløp i 2024 på kr 39,8 mill, har vi opparbeidet oss en buffer som gjør oss bedre rustet for å håndtere uforutsette hendelser og risiko vi har. Risiko knyttet til bygg- og sceneteknisk utstyr vurderes til moderat. Vi har skaffet rom i økonomien til å håndtere økte vedlikeholds- og investeringskostnader, og planlegger nye tilstandsanalyser av sceneteknisk utstyr i 2025 og av bygget i 2026. Gjenværende risiko vurderes til moderat på nåværende tidspunkt. Det er risikoen knyttet til at vi ikke har god nok oversikt eller har tatt høyde for tilstrekkelige økte kostnader, og at utstyr med lenger forventet levetid må erstattes. Vi forventer å ha mer oppdatert oversikt etter nye tilstandsrapporter.

Vi har unngått tidligere planlagt låneopptak og ser ut til å kunne finansiere investeringer uten lån i gjeldende økonomiplanperiode.

Avsatte pensjonsmidler til den gamle ytelsesordningen (kr 128,7 mill) dekker de fremtidige estimerte pensjonsforpliktelser (kr 107,6 mill).

Kildens likvide midler er plassert i bank (rentekonto) og rente- og aksjefond (siden mai 2023). Plasseringen ligger i øvre sjiktet av middels risiko på bankens risiko skala. Likningsverdien på fondene 31. desember 2024 var kr 13,8 mill og har siden kjøpstidspunktet i mai 2023 gitt en avkastning på 23,6 %. Avkastningen siste 12 måneder er som følger:

Rentefond:

- Holberg Kreditt avkastning 9,59%.
- Norne Rente avkastning 6,72%.

Aksjefond:

- Norne Aksje avkastning 17,98%.
- KLP Aksjeglobal Mer Samfunnsansvar avkastning 25,92%.

Kilden har i regnskapsåret innfridd alle sine betalingsforpliktelser og arbeidskapitalen og likviditetsgraden vurderes til god. Det er ellers ikke besluttet tiltak som endrer likviditetsrisikoen. Risiko for at motparter ikke har økonomisk evne til å oppfylle sine forpliktelser er til stede. Vi vurderer forhåndsbetaling ved utleie arrangement, og er tilknyttet inkasso byrå som ved behov kan bistå oss i innkreving av utestående.

Til slutt kan eventuelle endringer som vil kunne medføre reduksjon i offentlige tilskudd og endringer i selskapets driftsinntekter medføre en risiko. Dette er utenfor Kildens kontroll og risikoen er å anse som lav.

ARBEIDSMILJØ

Kilden har et omfattende system for å ivareta HMS for ansatte, gjesteartister, publikum og besøkende. Det er søkelys på HMS i hvert stadium i Kildens daglige drift, samt i prosessen med å fremstille kunstneriske produksjoner. Arbeidsmiljølovens generelle krav er ivaretatt og arbeidet med å sikre et godt arbeidsmiljø og god trivsel på arbeidsplassen pågår kontinuerlig.

Sykefravær og skader

Sykefraværet totalt i 2024 endte på 5,9 %, som er på nivå med året før, som var det nest laveste i Kildens historie med 5,8%. Årene er 2 og 1,9 prosentpoeng bedre enn 2022. Fraværet er det tredje laveste sykefraværet som har vært. Av dette utgjør langtidsfraværet, som i stor grad er knyttet til kronisk, mer omfattende eller alvorlig sykdom,

4,0 %. I 2024 har HR sammen med lederne fortsatt med systematisk oppfølging av sykefravær. Fortsatt brukes forskjellige virkemidler for å redusere fraværet, som blant annet tilrettelegging, utprøving og tett dialog med den sykemeldte. Tett samarbeid med NAV og bruk av ekspertbistand anses også å ha hatt en god effekt. Sykefravær er tema i de månedlige møtene i medbestemmelsesapparatet (tillitsvalgte og AMU), og styret følger utviklingen i sykefravær tett.

Det arbeides kontinuerlig med å utbedre feil og med bevisstgjøring og holdninger til helse, miljø og sikkerhet. Avvik, ulykker og forbedrings-forslag meldes via vårt elektroniske system, HSEQ-Reports. Det ble i 2024 innrapportert 218 HMS-avvik og forbedringsforslag mot 214 i 2023. Blant avvikene er det 12 som omhandler mindre personskader hvorav én skade førte til sykemelding.

Personvern

Det ble i 2024 ikke registrert noe avvik i forhold til personvernreglementet/ GDPR. Kilden har et eget personvernombud, som blant annet har til oppgave å gi råd og opplæring i personvern og GDPR.

LIKESTILLING

Kildens retningslinjer, policy og arbeidsgiver-politikk legger til grunn likebehandling av ansatte, uavhengig av kjønn, med hensyn til lønn, avansement, utdanning og arbeidsforhold ellers. Kilden hadde i 2024 totalt 239 årsverk, hvorav 23 var innleide. Kilden hadde 239 faste ansatte. Andel kvinner og menn var i 2024 hhv 44 % og 56 %. Kjønnssammensetningen i styret er fire kvinner og fire menn, mens Kildens ledergruppe består av syv kvinner og fire menn. Andelen kvinner og menn som er ansatt i deltidsstillinger er hhv 55 % og 45 %.

Lønnsnivået i Kilden er i praksis likt uavhengig av kjønn. Gjennomsnittsårlønnen til kvinner er 0,65 % høyere enn for menn.

Kunsten som presenteres på Kildens scener, gjenspeiler et kulturelt mangfold både gjennom verkenes opphav, mangfoldet av utøvere som er involvert, og gjennom historiene som fortelles.

SAMFUNNSANSVAR

Kilden har nulltoleranse for alle former for korrupsjon. Arbeidstakerrettigheter skal respekteres og rutiner for intern varsling om kritikkverdige forhold i samsvar med arbeidsmiljølovens § 2 A-3 er på plass og gjort kjent. Kilden arbeider aktivt for å hindre trakassering og annen utilbørlig oppførsel. Kildens holdninger og nulltoleranse for trakassering og diskriminering formidles også til innleide og midlertidig engasjerte.

Mangfold og inkludering

Mangfold og inkludering har vært en viktig del av Kilden siden åpningen i 2012. Ansatte utgjør 28 nasjonaliteter fordelt på over 80 stillingstitler, og Kilden arbeider aktivt for å nå hele befolkningen gjennom helhetlig programmering, inkludering og publikumsutvikling – ikke minst gjennom Kilden Dialog, der samskapende kunst, inkludering og mangfold står i fokus.

I vår mangfoldsstrategi er det uttalt mål om økt representasjon på og bak scenen, samt blant publikum. Mangfold i styre og ledelse er like viktig, og Kildens eiere ble anmodet om å ta dette i betraktning ved oppnevning av nye styremedlemmer, noe som ble reflektert i sammensetningen av nytt styre i 2024. Det er ellers besluttet at mangfoldet i befolkningen skal gjenspeiles i programmering. Dette er jevnlig tema i kunstneriske råd og programråd.

I 2024 fikk Kilden tildelt 420 000 kroner av spillemidler til mangfolds- og Inkluderings-tiltak. Midlene ble brukt til å styrke mangfoldet i teaterensemblet.

Det jobbes aktivt med å inkludere ulike publikumsgrupper for å nå ut til de deler av befolkningen som vanligvis ikke oppsøker Kilden. Dette inkluderer tilrettelagte forestillinger og formidlingsaktiviteter i samarbeid med ulike brukerorganisasjoner og kompetansemiljøer. Eksempelvis er sykehuset blitt en utvidet konsertarena, mens Kildens konsertsal under KSO-prøver benyttes som et utvidet terapirom, der pasienter, deres pårørende og behandlere får en felles opplevelse og inngang til behandling.

Kildens program for inkludering gjennom kunst og kulturelle aktiviteter er Kilden Dialog, som også tar mål av seg å være et nasjonalt kompetansesenter for inkludering og samskapende kunst. I 2024 er vi halvveis i det fireårige prosjektet «Fra babysang til salme ved reisens slutt» der scenekunst, musikk og sang brukes til å fremme livskvalitet for menneskene som deltar; mennesker i alle aldre, med ulike funksjonsvariasjoner, identiteter, helse-utfordringer og sosioøkonomisk- og geografisk tilhørighet.

Digital formidling

Kilden teater og konserthus hadde i fjor 1.111.549 digitale publikummere, det høyeste antallet registrert til dags dato. I tillegg ble to av våre produksjoner vist på Hovedscenen på NRK2, noe som ytterligere bidro til å styrke vår rekkevidde og synlighet i fjoråret.

Kilden har siden 2012 arbeidet med digital formidling gjennom satsingen Kilden Digital. I 2021 ble strategi for digital transformasjon etablert med mål om å bli en av de mest spennende og nytenkende digitale formidlerne av klassisk musikk og scenekunst i Norden. Arbeidet inkluderer overføring av

kunst- og kulturopplevelser on-demand til omsorgs-institusjoner, samt produksjon av digitale konserter til Kildens og Kristiansand Symfoniorkestres YouTube-kanaler. I 2024 anslår vi at 6.000 personer i 16 institusjoner har opplevd våre konserter, og altså over 1 million visninger over hele verden - fra Brasil til Sør-Korea - på Youtube-kanalene våre.

Prosjektet «Digitale Kulturopplevelser», støttet av Sparebankstiftelsen SR-Bank, har som mål å tilby et enkelt digitalt tilbud av høy kvalitet til eldre beboere på omsorgsinstitusjoner i Agder og Rogaland. Tilbudet gir beboerne mulighet til fellesopplevelser av kunst og kultur de ellers ikke ville hatt tilgang til. En ny teknisk løsning ble utviklet i 2024, med Norgesfilm AS som leverandør av frontend-portalen. Norgesfilm har bred erfaring med distribusjon av digitalt innhold til skoler, biblioteker og næringsliv og sikrer høy kvalitet på videostrømming. Portalen ble lansert høsten 2024 med hovedfokus på utrulling i Kristiansand, før ytterligere kommuner sluttet seg til løsningen ved årsskiftet. Målet er å starte utrulling i Rogaland før sommeren 2025.

Prosjektet bidrar til å gjøre offentlig støttet kunst og kultur mer tilgjengelig for et bredere publikum og styrker Kildens rolle som en ledende aktør innen digital formidling.

Åpenhetsloven

Lov om virksomheters åpenhet og arbeid med grunnleggende menneskerettigheter og anstendige arbeidsforhold (åpenhetsloven) trådte i kraft 1. juli 2022. Formålet med loven er å fremme virksomheters respekt for menneske-rettigheter og anstendige arbeidsforhold, samt sikre allmennheten tilgang til relevant informasjon. Kilden har etablert rutiner for å håndtere forespørsler om informasjon i henhold til åpenhetsloven og styret behandler årlig aktsomhetsvurdering av

virksomheten. I anbudskonkurranser med verdi over kr 100 000 må leverandører bekrefte at lovens krav etterleves. Dette kravet er også innarbeidet i kontrakter med både leverandører og leietakere Videre har vi økt bevissthet rundt, og foretar aktsomhetsvurdering av, enkelte utenlandske ensembler før avtaleinngåelse.

En ny totalvurdering legges frem for styret i møte 03-2025, 12. juni 2025. Aktsomhetsvurderingen vil deretter publiseres på Kildens nettsider (kilden.com/kontakt/).

Klima og miljø

Bærekraft er et gjennomgående prinsipp i Kildens strategi og integrert i sceneproduksjon, drift og beslutningstaking. Ikke minst utmerker våre verksteder seg med bærekraftig materialbruk. I 2024 intensiverte vi arbeidet og deltok i et nordisk pilotprosjekt for bærekraft i orkesterbransjen.

Kilden ble i 2024 resertifisert som Miljøfyrtårn og vi har gjennomført flere tiltak for å redusere klimaavtrykket. Overgang til LED har gitt betydelige energibesparelser. En 78 kW væske-vann-varmepumpe reduserer behovet for fjernvarme og fjernkjøling ved å gjenbruke energi mellom varme- og kjøleanleggene, mens et nytt SD-anlegg bidrar til mer effektiv styring av varme, kjøling og ventilasjon. Bærekraft vektlegges også i anskaffelser og vi foretar behovsanalyser før større innkjøp og utlysning av konkurranser.

Takk for innsatsen

Styret ønsker å takke alle ansatte i Kilden for god innsats i 2024. Vi takker også gode samarbeidspartnere, og ikke minst vårt publikum.

Signert elektronisk

Kristiansand, 24. april 2024

Grete Faremo
Styreleder

Kurt Mosvold
Nestleder

Marit Wergeland
Styremedlem

Per Fronth
Styremedlem

Mette Gundersen
Styremedlem

Tor Anders Aadalen
Styremedlem (ans)

Jasper Havelaar
Styremedlem (ans)

Carl Roger Ø Aaslie
Styremedlem (ans)

Harald Furre
Adm. direktør

(ans = ansatt representant)

15.8.
STEAMDOME

Dirigent: Nick Davies



KILDEN TEATER OG KONSERTTUS IKS

ÅRSREGNSKAP FOR 2024

24. april 2025

KILDEN TEATER OG KONSERTHUS IKS

Organisasjonsnr: 986 471 839

ÅRSREGNSKAP 2024

HOVEDOVERSIKT REGNSKAP/BUDSJETT

DRIFTSREGNSKAP

	Note	Regnskap 2024	Budsjett 2024 regulert	Budsjett 2024	Regnskap 2023
Driftsinntekter					
Tilskudd fra staten	3, 13	143 690 000	143 690 000	143 690 000	138 730 000
Tilskudd fra eierkommuner	3, 13	74 906 000	74 591 593	74 591 593	72 453 000
Refusjon moms kompensasjon	3, 13	7 425 026	9 000 000	9 000 000	7 218 615
Refusjon NAV	3, 13	5 749 910	870 000	870 000	6 468 116
Overføringer og tilskudd fra andre	3, 13	22 356 000	10 970 000	10 970 000	3 880 141
Billettinntekter	3, 13	29 666 508	20 370 106	20 370 106	25 245 389
Salgs- og leieinntekter	3, 13	26 456 409	23 594 250	23 594 250	26 712 652
Sum driftsinntekter		310 249 853	283 085 948	283 085 948	280 707 913
Driftsutgifter					
Lønnsutgifter	2, 4, 6, 13	155 880 683	150 146 038	150 146 038	152 289 623
Sosiale utgifter	4, 6, 13	40 671 761	41 108 172	41 108 172	38 304 463
Kjøp av varer og tjenester	2, 4, 13	83 743 024	76 081 739	76 081 739	71 541 684
Overføringer og tilskudd til andre	4, 13	7 425 026	9 000 000	9 000 000	7 218 615
Avskrivninger	4, 12	40 824 518	43 000 000	43 000 000	41 692 023
Sum driftsutgifter		328 545 012	319 335 949	319 335 949	311 046 407
BRUTTO DRIFTSRESULTAT		(18 295 159)	(36 250 000)	(36 250 000)	(30 338 495)
Renteinntekter	7, 13	4 792 890	2 000 000	2 000 000	3 395 714
Gvinster på finansielle omløpsmidler	7, 11, 13	2 092 086			536 060
Renteutgifter og valutatap	5, 13	85 616	250 000	250 000	150 836
Avdrag på lån	5, 13		1 000 000	1 000 000	
Netto finansutgifter		6 799 360	750 000	750 000	3 780 938
Motpost avskrivninger	4, 12	40 824 518	43 000 000	43 000 000	41 692 023
NETTO DRIFTSRESULTAT		29 328 719	7 500 000	7 500 000	15 134 466
Disponering eller dekning av netto driftsresultat:					
Overføring til investering	8	4 266 859	4 266 859	2 500 000	
Avsetninger til bundne driftsfond	8	3 767 958			
Avsetninger til disposisjonsfond	8	23 060 761	5 000 000	5 000 000	15 134 466
Dekning av tidligere års merforbruk	8	1 766 859	1 766 859		
Sum disponeringer eller dekning av netto driftsresultat		29 328 719	7 500 000	7 500 000	15 134 466
FREMFORØRT TIL INNDEKNING I SENERE ÅR (MERFORBRUK)		0	0	0	0

INVESTERINGSREGNSKAP

	Note	Regnskap 2024	Budsjett 2024 regulert	Budsjett 2024	Regnskap 2023
Investeringsutgifter					
Investeringer i varige driftsmidler	4, 13	18 209 245	17 343 750	17 343 750	9 669 523
Tilskudd til andres investeringer	4, 13	700 000			2 500 000
Sum investeringsutgifter		18 909 245	17 343 750	17 343 750	12 169 523
Investeringsinntekter					
Kompensasjon for merverdiavgift	3, 13	3 641 849	3 468 750	3 468 750	1 879 677
Tilskudd fra andre	3, 13	2 980 000	5 730 000	5 730 000	4 347 100
Salg av varige driftsmidler	3, 13	184 000			168 750
Mottatte avdrag på utlån av egne midler	3, 13	93 336			27 564
Bruk av lån	3, 8, 13		5 000 000	5 000 000	
Sum investeringsinntekter		6 899 185	14 198 750	14 198 750	6 423 091
Overføring fra drift (bruk av driftsfond)	8	4 266 859	4 266 859	2 500 000	
Avsetninger til bundne investeringsfond	8				1 020 428
Bruk av bundne investeringsfond	8	1 020 428			
Avsetninger til ubundet investeringsfond	8				
Bruk av ubundet investeringsfond	8	645 001	645 000	645 000	5 000 000
Dekning av tidligere års udekket beløp	8	1 766 859	1 766 859		
Sum overføring fra drift og netto avsetninger		4 165 429	3 145 000	3 145 000	3 979 572
FREMFORØRT TIL INNDEKNING I SENERE ÅR (UDEKKET BELØP)		7 844 631	0	0	1 766 860

KILDEN TEATER OG KONSERTHUS IKS

Organisasjonsnr: 986 471 839
ÅRSREGNSKAP 2024

HOVEDOVERSIKT BALANSE

BALANSE

	Note	Regnskap 2024	Regnskap 2023
EIENDELER			
A Anleggsmidler		1 402 533 859	1 419 313 300
I. Varige driftsmidler	12	1 273 784 898	1 296 400 355
1. Faste eiendommer og anlegg	12	1 226 773 812	1 262 433 551
2. Utstyr, maskiner og transportmidler	12	47 011 086	33 966 803
II. Finansielle anleggsmidler	9,12	-	93 336
3. Utlån	12		93 336
IV. Pensjonsmidler	6, 12	128 748 961	122 819 610
B Omløpsmidler		106 476 274	82 655 134
I. Bankinnskudd og kontanter	7, 13	77 156 487	57 115 516
II. Finansielle omløpsmidler	10, 11, 13	13 819 940	11 727 855
2. Obligasjoner	10, 11, 13	13 819 940	11 727 855
III. Kortsiktige fordringer		15 499 847	13 811 763
1. Kundefordringer	10, 13	3 562 068	1 906 792
2. Andre kortsiktige fordringer	10, 13	3 479 920	1 854 220
3. Premieavvik	6, 10, 13	8 457 859	10 050 751
SUM EIENDELER		1 509 010 133	1 501 968 434
EGENKAPITAL OG GJELD			
C Egenkapital		1 331 859 649	1 340 130 924
I. Egenkapital drift	1, 8	41 836 751	16 774 891
1. Disposisjonsfond	1, 8	38 068 793	16 774 891
2. Bundne driftsfond	8	3 767 958	
II. Egenkapital investering	8	(2 054 334)	5 688 868
1. Ubundet investeringsfond	8	5 790 298	6 435 299
2. Bundet investeringsfond	8	-	1 020 428
3. Udekket beløp i investeringsregnskap	8	-7 844 632	(1 766 859)
III. Annet egenkapital	14	1 292 077 232	1 317 667 166
1. Kapitalkonto	14	1 294 983 467	1 320 573 401
2. Prinsippendringer som påvirker arbeidskapitalen	14	(2 906 235)	(2 906 235)
D Langsiktig gjeld		107 551 836	98 741 343
II. Pensjonsforpliktelser	6	107 551 836	98 741 343
E Kortsiktig gjeld		69 598 648	63 096 167
I. Kortsiktig gjeld	10, 13	69 598 648	63 096 167
1. Leverandørgjeld	10, 13	11 537 019	10 917 939
4. Annen kortsiktig gjeld	10, 13	58 061 629	52 178 228
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		1 509 010 133	1 501 968 434



KILDEN TEATER OG KONSERTTUS IKS

NOTER TIL ÅRSREGNSKAP FOR 2024

24. april 2025

Note 0 Regnskapsprinsipper

Regnskapet er ført i henhold til forskrift om økonomiplan, årsbudsjett, årsregnskap og årsberetning for interkommunale selskaper (budsjett- og regnskapsforskriften for IKS). Det er foretatt omarbeidelse av sammenligningstall for 2023 slik at regnskapsoversikter oppfyller krav iht forskriften.

Regnskapet er basert på et finansielt orientert system med hovedvekt på anskaffelse og bruk av midler til drift og investering med tilhørende finansiering av disse aktivitetene. Resultatet vises i form av endring av arbeidskapitalen (omløpsmidler minus kortsiktig gjeld).

Regnskap og budsjett er utarbeidet etter anordningsprinsippet. Som hovedregel skal utgifts- og inntektsarter regnskapsføres i bevilgningsregnskapet på transaksjonstidspunktet. Dette innebærer at utgiften skal regnskapsføres når varen er levert eller tjenesten er utført. Ellers vises det til prinsipper utarbeidet av Foreningen for god kommunal regnskapsskikk (GKRS).

Kasse, bankbeholdninger og markedsbaserte finansielle omløpsmidler er oppført med virkelig verdi. Kortsiktige fordringer og all gjeld er oppført til pålydende. Avdrag på lån utgiftsføres i driftsregnskapet. Ekstraordinære avdrag føres i investeringsregnskapet.

Eiendeler og gjeld er vurdert i samsvar med regnskapsforskriftens § 8 (bokført til laveste verdi av anskaffelseskost og virkelig verdi). Anleggsmidler er vurdert til anskaffelseskost. Nedskrivning foretas til virkelig verdi dersom dette er nødvendig.

Ihht skatteloven § 2-32 anses ikke selskapet som skattepliktig.

Oppgitte tall i teksten er avundet til hele tusen.

Note 1 Eiere

Eierfordelingen fra 1. januar 2024 er:

- Kristiansand kommune 60 %
- Agder fylkeskommune 40 %

Kilden har en andelskapital pålydende **kr 100 000,-** som er betalt inn av Kristiansand kommune og Agder fylkeskommune.

Note 2 Årsverk, antall ansatte, godtgjørelser og ytelser administrerende direktør

Årsverk

Kilden hadde i 2024 totalt 239 årsverk, hvorav 23 var innleide. Kilden hadde 239 faste ansatte.

Styret

Det er i 2024 utbetalt **kr 620 000,-** i styregodtgjørelse (fastdel og møtedel). Styrets leder(e)* har i sum mottatt **kr 242 000,-**, nestleder **8 000,-*** og øvrige seks styremedlemmer i gjennomsnitt **kr 62 000,-**.

Godtgjørelse til revisor

Kilden benytter Agder Kommunerevisjon IKS som revisor. I 2024 er det utbetalt totalt **kr 290 000,-** i honorar. Revisjon inklusive særattestasjoner utgjør **kr 239 000,-** og bistand **kr 51 000,-**.

Ytelser administrerende direktør

Lønn til administrerende direktør utgjorde i 2024 **kr 1 469 000,-** (brutto).

*Nytt styre fra 16. februar 2024. Ny nestleder avstår fra honorar.

Note 3 Drifts- og investeringsinntekter

Totale inntekter fra deltagerne/eierne Kristiansand kommune og Agder fylkeskommune utgjør **kr 74 906 000,-**. Det tilsvarer **24 %** av totale driftsinntekter på **kr 310 250 000,-**. Statlig støtte utgjør **46 %** og **30 %** av driftsinntektene kommer fra andre.

I tabell under vises en oversikt over selskapets inntekter i 2024:

	Drift	Investering
Tilskudd stat	143 690 000	
Tilskudd Agder fylkeskommune	30 973 000	
Tilskudd Kristiansand kommune	43 933 000	
Momskompensasjon	7 425 026	3 641 849
Avgiftspliktig salg av varer og tjenester	16 051 212	184 000
Avgiftsfritt salg (billetter, billettavgift, utleie, annet)	36 817 705	
Sponsor	3 254 000	
Syke- og foreldrepengerefusjon fra NAV	5 749 910	
Andre overføringer/tilskudd:		
- Norsk Kulturråd – til Kilden Vokal Ensemble	2 270 000	
- Sparebankstiftelsen Sparebanken Sør	5 600 000	
- Cultiva – til “The future now”, syntetiske personas og «SPOR»	1 500 000	
- Nicolai Tangen – til utsettelse av bølgeveggen	1 500 000	
- Sparebankstiftelsen SR-bank	1 076 000	
- Stiftelsen Kaare Berg - til «SPOR»	450 000	
- Sør-fondet – til Krakket, jubileumskonsert, Kilden ut i Agder, billettfond barn og unge og demenskor	9 000 000	
- KUD spillemidler – til mangfold og integrering	420 000	
- Bufdir – til «SPOR»	300 000	
- Kavlifondet – til “SPOR”	240 000	
- Sør-fondet - til flygel		2 980 000
Avdrag lån		93 336
Sum	310 249 853	6 899 185

Note 4 Drifts- og investeringsutgifter

I tabell under vises en oversikt over selskapets utgifter i 2024:

	Drift	Investering
Lønnsutgifter	155 880 683	
Sosiale utgifter	40 671 761	
Varer, tjenester og annet:		
- Varer og tjenester	37 269 494	
- Konsulenttjenester (kunstnerisk)	23 379 557	
- Konsulenttjenester/honorarer (annet)	6 240 924	
- Inventar og utstyr	4 779 005	
- Forvaltning, drift og vedlikehold	12 074 044	
Betalt merverdiavgift	7 425 026	3 641 849
Avskrivninger	40 824 518	
Overføring til Kunstsilo («Over seas»)		700 000
Investeringer i inventar, utstyr og kunst		14 567 396
Sum	328 545 012	18 909 245

Note 5 Langsiktig gjeld og renter

Selskapet hadde ingen langsiktig gjeld eller rentekostnader i 2024.

Note 6 Selskapets pensjonsordninger

Kilden hadde i 2024 pensjonsordninger for sine ansatte i Gjensidige, Storebrand, Statens Pensjonskasse (SPK) og Avtalefestet pensjon (AFP).

I 2016 etablerte Kilden ny pensjonsordning basert på Lov om innskuddspensjon for alle faste og midlertidige ansatte i Kilden. Ansatte med individuelle rettigheter i SPK, opprettholdt sine rettigheter i SPK. I meklingen i hovedoppgjøret i 2022 ble det etablert parallelle tjenstepensjonsordninger, en innskuddsordning og en hybridordning. Ansatte kan velge en av de to pensjonsordningene. Storebrand er leverandør av hybridordningen, og Gjensidige er leverandør av innskuddsordningen.

Innskuddspensjonsordning i Gjensidige

Innskuddsbasert ordning innebærer at Kilden betaler et månedlig innskudd til den ansattes pensjonskonto. Innskuddet fastsettes på basis av lønn. For lønn mellom 1G og 7,1G innbetales et innskudd på 7 % av lønn og for lønn mellom 7,1G og 12G innbetales 25,1 %. Ansattes andel er 1,5 %. De ansatte kan selv velge risikoprofil med hensyn til forvaltning av pensjonskapitalen. Den årlige pensjonsytelsen beregnes ved at oppspart pensjonskapital deles over det antall år den ansatte velger å få pensjonen utbetalt over. Ved død tilfaller pensjonskapitalen medlemmets arvinger.

Hybridpensjonsordning i Storebrand

Pensjonsinnskuddet i hybridordningen fastsettes også på basis av lønn. For lønn mellom 1G og 7,1G innbetales et innskudd på 7 % av lønn og for lønn mellom 7,1G og 12G innbetales 25,1 %. Ansattes andel i hybridordningen er 1,8 %. De ansatte kan også i hybrid selv velge risikoprofil med hensyn til forvaltning av pensjonskapitalen. Den årlige pensjonsytelsen beregnes ved at opptjent pensjonskapital deles på forventet antall leveår for hhv kvinner og menn i samme årskull. Ved død tilfaller resterende pensjonskapital forsikringskollektivet (fordeles mellom medlemmene av hybridordninger hos pensjonsleverandøren).

Ytelsespensjonsordning i Storebrand

Frem til 1. juli 2016 ble pensjonskostnadene knyttet til selskapets pensjonsordning (ytelse) ført i driftsregnskapet. 1. juli 2016 ble det etablert en ny midlertidig pensjonsordning (innskudd). Oppsparte rettigheter ble fra samme dato flyttet fra DNB Liv til KLP. 1.1.21 overtok Storebrand som ny leverandør etter KLP. Rettighetene inngår i en lukket fellesordning og er tilpasset et gjennomsnittsnivå basert på beregninger av netto pensjonskostnad. Forskjellen mellom betalt premie og netto pensjonskostnad utgjør premieavviket, som igjen gir resultateffekt. Basert på selskapets vedtatte amortiseringstid (10 år frem til 2014 og 7 år fra 2015), vil premieavviket fratrasket akkumulert amortisering, i sin helhet komme som inntekt/utgift i driftsresultatet og deretter som inntekt/utgift de kommende ti/syv år. I 2024 er amortiseringen **kr 2 169 000,-** og årets premieavvik **kr 773 000,-**. Premieavviket på **kr 773 000,-** gir en årlig utgift på **kr 110 000,-** fra år 2025 til 2031.

Avsatte pensjonsmidler til lukket fellesordning i Storebrand dekker de fremtidige estimerte pensjonsforpliktelser i Kilden (netto overdekning på **kr 21 197 000,-**).

Kildens premiefond i Storebrand er per 31.12 på **kr 18 891 000,-**.

Hovedstørrelser fra aktuarberegning for :		2024
1 Nåverdi av årets pensjonsopptjening (årets opptjening)		-
2 Rentekostnad av påløpt pensjonsforpliktelse		4 193 193
3 Forventet avkastning på pensjonsmidlene		5 621 675
4 Administrasjonskostnader		655 256
5 Premieinnbetaling inkl adm.kostnader (forfalt premie)		-
6 Utbetalte pensjoner (utbetalinger)		2 942 413
7 Påløpt pensjonsforpliktelse 01.01. (faktisk forpliktelse)		106 301 036
8 Estimert påløpt pensjonsforpliktelse 31.12.		107 551 816
9 Verdi av pensjonsmidler 01.01. (faktiske pensjonsmidler)		126 724 935
10 Estimert verdi av pensjonsmidler 31.12. (forventet)		128 748 941
11 Netto pensjonsforpliktelse 01.01. (re-estimert/virkelig)		-20 423 899
12 Estimert netto pensjonsforpliktelse 31.12.		-21 197 125

Beregnet premieavvik	
5-4 Premieinnbetaling ekskl. administrasjonskostnader	-655 256
13 Årets netto pensjonskostnad	1 428 482
14 Premieavvik	773 226
Sats for arbeidsgiveravgift	14,1 %
14a Arbeidsgiveravgift av premieavviket nr 14	109 025

Akkumulert og amortisert premieavvik	
Antall år premieavvik skal dekkes inn på	7
Akkumulert premieavvik 31.12. forrige år	8 802 503
15 Resultatført premieavvik tidligere år	-2 169 275
15a Arbeidsgiveravgift av 15	-305 868
16 Akkumulert premieavvik 31.12.	7 406 454
16a Akkumulert arbeidsgiveravgift av 16	1 044 310

Årets netto pensjonskostnad	
1 Nåverdi av årets pensjonsopptjening	-
2 Rentekostnad av påløpt pensjonsforpliktelse	4 193 193
3 Forventet avkastning på pensjonsmidlene	-5 621 675
13 Netto pensjonskostnad eks adm.	-1 428 482

Netto pensjonskostnad eks adm.	-1 428 482
Resultatført premieavvik tidligere år	2 169 275
Administrasjonskostnader	655 256
Total pensjonskostnad inkl resultatført premieavvik	1 396 049

Årets estimataavvik	
17 Estimataavvik forpliktelse	-7 559 713
18 Estimataavvik pensjonsmidler	3 905 345
19 Netto estimataavvik	-3 654 368

Spesifisert pensjonsforpliktelse	
20 Påløpt pensjonsforpliktelse 31.12. forrige år	-98 741 323
1 Nåverdi av årets pensjonsopptjening	-
2 Rentekostnad av påløpt pensjonsforpliktelse	-4 193 193
6 Utbetalte pensjoner	2 942 413
21 Amortisert estimataavvik - årets forpliktelse	-7 559 713
22 Estimert påløpt pensjonsforpliktelse 31.12 = UB	-107 551 816

Spesifiserte pensjonsmidler	
23 Verdi av pensjonsmidler 31.12. forrige år	122 819 590
3 Forventet avkastning på pensjonsmidlene	5 621 675
5-4 Premieinnbetaling ekskl. adm.kostnader	-655 256
6 Utbetalte pensjoner	-2 942 413
24 Amortisert estimataavvik - årets p.midler	3 905 345
25 Estimert pensjonsmidler 31.12. = UB	128 748 941
26 Netto balanseført pensjonsforpliktelse (for avgift)	21 197 125
26a arbeidsgiveravgift av nto pensjonsforpliktelse	2 988 795

Medlemsopplysninger		2024
Antall aktive		-
Antall pensjonister		63
Antall oppsatte (fratrådte)		267
Sum lønn		-
Gjennomsnittlig lønn		-
Gjennomsnittlig alder		-

Økonomiske forutsetninger		2024
Avkastning pensjonsmidler		4,50 %
Diskonteringsrente		4,00 %
Årlig lønnsvekst		2,97 %
Årlig G-regulering		2,97 %
Årlig regulering av pensjoner under utbetaling		2,20 %

Pensjonsordning i SPK

Kildens pensjonsordning i SPK skiller seg fra andre ordninger i forhold til fondsoppbygging. SPK forvalter ikke kapitalen som dannes gjennom innbetalt premie. Som følge av dette er det ikke mulig å foreta en aktuarberegning for å tilkjenne ordningens premieavvik, pensjonsforpliktelse og pensjonsmidler. Ordningen gjelder for 13 av selskapets ansatte. Kostnaden til ordningen var kr 958 000,- i 2024.

AFP

Kildens ansatte deltar i AFP-ordning som gir deltakerne en pensjonsytelse som er et livsvarig påslag til den ordinære pensjonsordningen, og som utbetales tidligst fra 62 år. Det er en rekke vilkår som må være oppfylt for at en ansatt har rett til AFP. AFP-ordningen er en ytelsesbasert flerforetakspensjonsordning og finansieres gjennom premier som fastsettes som en prosent av lønn. Foreløpig foreligger ingen pålitelig måling og allokering av forpliktelse og midler i ordningen. Regnskapsmessig blir ordningen behandlet som en innskuddsbasert pensjonsordning hvor premiebetalinger kostnadsføres løpende, og ingen avsetninger foretas i regnskapet. Kostnaden til ordningen i 2024 var kr 2 659 000,-.

Note 7 Kasse/Bankinnskudd/Renteinntekter

Kildens kasse/bankinnskudd utgjør per 31.12 totalt **kr 77 156 000,-** (se detaljer i tabell under). Av dette er **kr 7 024 000,-** plassert på egen skattetrekkkonto. Bankinnskuddene er plassert i SR-Bank.

SR-bank	Bankinnskudd	64 780 422
SR-bank	Skattetrekk	7 024 468
SR-bank	Bankinnskudd billett	5 320 167
Kilden	Kasse	31 430
Sum		77 156 487

Årets finansinntekter på totalt **kr 6 884 000,-** er ført i driftsregnskapet. Dette i samsvar med forskrift om årsregnskap og årsberetning og god kommunal regnskapsskikk. Finansinntektene består av renteinntekter **kr 4 776 000,-**, urealisert gevinst fra fondsplassering **kr 2 092 000,-** og valutagevinst (agio) **kr 17 000,-**.

Note 8 Fond (disposisjon, bundne og investering)

Kildens ulike fond (hensyntatt udekket i investeringsregnskapet) utgjør pr 31.12 totalt **kr 39 782 000**. Det innebærer en økning fra 2023 på **kr 17 319 000**. Tabellen under viser en detaljert oversikt over fondene:

	Saldo 01.01	Bruk av fond	Avsatt til fond	Saldo 31.12
DISPOSISJONSFOND				
Disposisjonsfond andelskapital eierne	100 000			100 000
Disposisjonsfond Kilden, bundet*			3 767 958	3 767 958
Disposisjonsfond Kilden, ubundet	16 674 891	1 766 859	23 060 761	37 968 793
Sum	16 774 891	1 766 859	26 828 719	41 836 751
INVESTERINGSFOND				
Investeringsfond FDVU, bundet	1 020 428	1 020 428		0
Investeringsfond FDVU, ubundet	6 435 299	645 001		5 790 298
Sum	7 455 727	1 665 429	0	5 790 298
Udekket i investeringsregnskapet	1 766 859			7 844 631
Saldo fond hensyntatt udekket	22 463 759			39 782 418

*Tilskudd fra Sør-fondet til «Arendalskrakket»

Kr 7 845 000,- er udekket i investeringsregnskapet. Dette skyldes at finansiering av investeringsregnskapet iht gjeldende regnskapsprinsipper kun kan gjøres i samsvar med budsjettert finansiering. Det var budsjettert med låneopptak som ikke er gjennomført og tilskudd fra Enova som først ble utbetalt i 2025.

Note 9 Aksjer og andeler

Selskapet hadde ingen aksjer og andeler i 2024.

Note 10 Markedsbaserte finansielle omløpsmidler, kortsiktige fordringer og gjeld

Kildens markedsbaserte finansielle omløpsmidler og kortsiktige fordringer utgjør pr 31.12 totalt **kr 29 320 000,-** og kortsiktig gjeld **kr 69 599 000,-**. Tabellen under viser detaljert oversikt:

Kortsiktig fordringer	
Kundefordringer	3 562 068
Offentlig etater (mva-komp, NAV-refusjoner)	2 298 159
Andre kortsiktige fordringer	1 181 761
Premieavvik	8 457 859
Sum kortsiktig fordringer	15 499 847

Markedsbaserte finansielle omløpsmidler	
Verdipapirer (rente- og aksjefond)	13 819 940
Sum markedsbaserte finansielle omløpsmidler	13 819 940

Kortsiktig gjeld	
Leverandørgjeld	11 537 019
Leietakerkonto	20 674 116
Skattetrekk	7 024 468
Avsatte feriepenger	16 993 805
Arbeidsgiveravgift	7 154 418
Gavekort	3 445 093
Annet gjeld (div kreditor, påløpt lønn, mm.)	2 769 729
Sum kortsiktig gjeld	69 598 648

Note 11 Markedsbaserte finansielle omløpsmidler

I juni 2023 solgte vi verdipapirer i Odin Likviditet for **kr 11 386 000,-** og kjøpte rente- og aksjefond med noe høyere risiko og forventet avkastning for tilsvarende beløp. Likningsverdien på fondene 31. desember 2024 var **kr 13 820 000,-** og innebærer en inntektsført urealisert gevinst i 2024 på **kr 2 092 000,-**.

Markedsbaserte finansielle omløpsmidler	Saldo 01.01	Saldo 31.12
Norne Aksje	3 260 098	3 826 363
Norne Rente	3 235 144	3 438 557
Holberg Kreditt A	2 035 659	2 438 952
KLP Aksjeglobal Mer Samfunnsansvar P	3 196 953	4 116 068
Sum	11 727 854	13 819 940

Note 12 Anleggsmidler og varige driftsmidler

Anleggsmidler føres i balansen som eiendeler til anskaffelseskost. For å bli vurdert som investering, må anskaffelsen ha en økonomisk levetid på minimum 3 år, samt ha en anskaffelseskost på minst kr 100 000,-. Avskrivninger føres både i driftsregnskapet og balansen. I driftsregnskapet føres avskrivninger som en driftsutgift med en motpost før netto driftsresultat. Netto driftsresultat påvirkes dermed ikke av avskrivningene. Tabell under viser en detaljert oversikt over driftsmidler:

Driftsmidler	Bokført verdi 01.01	Tilgang i året	Avgang i året	Ordinære avskr.	Bokført verdi 31.12	Avsk.sats	Avsk.tid (år)
Bygninger og anlegg	1 180 495 599			31 070 067	1 149 425 532	2 %	50
Tekniske anlegg	46 023 221			4 589 488	41 433 733	5 %	20
Tomt (Sjølystveien)	35 914 549				35 914 549	0 %	0
Inventar og utstyr	23 394 366	17 706 590		4 936 887	36 164 069	10 %	10
IKT-teknisk utstyr	479 202	502 655		181 457	800 400	20 %	5
Transportmidler	93 235			46 618	46 617	10 %	10
Kunst (Kilden)	10 000 000				10 000 000	0 %	0
Sum	1 296 400 172	18 209 245	-	40 824 517	1 273 784 900		

Årets tilgang avskrives ikke før neste år.

Driftsmidler	Bokført verdi 01.01	Tilgang i året	Avgang i året	Bokført verdi 31.12
Utlån	93 336		93 336	-
Pensjon	122 819 610	5 929 351		128 748 961
Sum	122 912 946	5 929 351	93 336	128 748 961

Note 13 Endring i arbeidskapital

Arbeidskapitalen (omløpsmidler – kortsiktig gjeld) økte med **kr 17 319 000,-** i 2024. Tabellen under viser en oppstilling over balanse, drifts- og investeringsregnskapet, og endringen (reduksjon/økning) i arbeidskapital.

Balanseregnskapet	31.12.2024	31.12.2023	Endring
Omløpsmidler	106 476 274	82 655 133	
Kortsiktig gjeld	69 598 648	63 096 167	
Arbeidskapital	36 877 626	19 558 966	17 318 660

Drifts- og investeringsregnskapet	Beløp	Sum
Anskaffelse av midler:		
Inntekter driftsregnskap	310 249 853	
Inntekter investeringsregnskap	6 899 185	
Innbet. ved ekst. finanstrans.	6 884 976	
Sum anskaffelse av midler	324 034 014	324 034 014
Anvendelse av midler:		
Utgifter driftsregnskap	287 720 494	
Utgifter investeringsregnskap	18 909 245	
Utbet. ved ekst. finanstrans.	85 616	
Sum anvendelse av midler	306 715 355	306 715 355
Anskaffelse - anvendelse av midler		17 318 659
Endring ubrukte lånemidler (økning+/reduksjon-)		-
Endring arbeidskapital i drifts- og investeringsregnskap		17 318 659
Endring arbeidskapital i balansen		17 318 659
Differanse (reduksjon/økning)		-

Note 14 Spesifikasjon av kapitalkonto og endring av regnskapsprinsipper

Den totale egenkapitalen har blitt redusert med totalt **kr 8 271 000,-**. Årets økning av fond utgjør **kr 17 319 000,-** og bevegelse på kapitalkonto en reduksjon på **kr 25 590 000,-**.

Spesifikasjon av kapitalkonto			
Debet		Kredit	
1.1. Balanse (underskudd i kapital)		1.1.Balanse (kapitalkont)	
Debetposter i året:		Kreditposter i året:	
Av- og nedskrivning av fast eiendom og anlegg	35 659 555	Aktivering av fast eiendom og anlegg	
Av- og nedskrivning av utstyr, maskiner, transportmidler	5 164 962	Aktivering av utstyr, maskiner og transportmidler	18 209 245
Endring av pensjonsforpliktelse	8 810 493	Endring av pensjonsmidler	5 929 351
Bruk av lånemidler		Avdrag eksterne lån	
Salg av aksjer og andeler		Kjøp aksjer og andeler	
Nedskrivning av aksjer og andeler		Oppskrivning av aksjer og andeler	
Avdrag på sosiale lån	93 336	Utlån	
31.12. Balanse (kapitalkonto)	1 294 983 652	31.12 Balanse (underskudd i kapital)	
Sum	1 344 711 998	Sum	1 344 711 998

Endring av regnskapsprinsipper i driftsregnskapet per 31.12:

Endring i prinsipp 1.1	-2 906 235		
Bruk	-	Tilført	-
Endring i prinsipp 31.12		-2 906 235	

Note 15 Garantiansvar

Kilden har ikke gitt noen økonomiske garantier, verken overfor private, firmaer eller offentlige virksomheter.

Kristiansand, 24. april 2025

Grete Faremo
Styreleder

Kurt Mosvold
Nestleder

Marit Wergeland
Styremedlem

Mette Gundersen
Styremedlem

Per Fronth
Styremedlem

Carl Roger Ø Aaslie
Styremedlem (ans)

Jasper Havelaar
Styremedlem (ans)

Tor Anders Aadalen
Styremedlem (ans)

Harald Furre
Adm. direktør

(ans = ansatt representant)

Signert elektronisk

SIGNATURES

This documents contains 21 pages before this page
Dokumentet inneholder 21 sider før denne siden

ALLEKIRJOITUKSET

Tämä asiakirja sisältää 21 sivua ennen tätä sivua
Dette dokument indeholder 21 sider før denne side

UNDERSKRIFTER

SIGNATURER

Detta dokument innehåller 21 sidor före denna sida

UNDERSKRIFTER

Tor Anders Aadalen

Company - Yritys - Företag - Selskap - Virksomhed: Kilden teater og konserthus

fbbb243c-9cca-4658-91f4-080676f93d8e - 2025-04-24 17:05:06 UTC +03:00

BankID - fe235cfd-7755-468c-a580-d71861c90f11 - NO

Authority to sign - Asemavaltuutus - Ställningsfullmakt - Autoritet til å signere - Myndighed til at underskrive

Marit Wergeland

Company - Yritys - Företag - Selskap - Virksomhed: UiA

1cb74a40-50ce-40d3-8de3-7ce24551fc24 - 2025-04-24 17:05:33 UTC +03:00

BankID - 251c9e87-1a20-436d-8a52-07a5022f2974 - NO

Authority to sign - Asemavaltuutus - Ställningsfullmakt - Autoritet til å signere - Myndighed til at underskrive

Carl Roger Øivand Aaslie

Company - Yritys - Företag - Selskap - Virksomhed: Kilden teater og konserthus

ac4f4169a-0aa7-4306-bb6b-394e5ab678ce - 2025-04-24 17:06:53 UTC +03:00

BankID - 502f3efe-7d39-4ea0-9d79-bd9b52377f2e - NO

Authority to sign - Asemavaltuutus - Ställningsfullmakt - Autoritet til å signere - Myndighed til at underskrive

Per Fronth

Company - Yritys - Företag - Selskap - Virksomhed: Per Fronth

980b3a22-34b8-491c-891a-db2c103cf213 - 2025-04-24 17:14:17 UTC +03:00

BankID - a928007d-9571-4bc2-98c0-7216b05380c5 - NO

Authority to sign - Asemavaltuutus - Ställningsfullmakt - Autoritet til å signere - Myndighed til at underskrive

Kurt Mosvold

Company - Yritys - Företag - Selskap - Virksomhed: Kurt Mosvold

cdc915af-572f-40e5-b499-591f7b9fcbc4 - 2025-04-24 17:24:42 UTC +03:00

BankID - 492ef082-1cb2-4aec-9b94-1454ea3b2f4c - NO

Authority to sign - Asemavaltuutus - Ställningsfullmakt - Autoritet til å signere - Myndighed til at underskrive

Grete Faremo

Company - Yritys - Företag - Selskap - Virksomhed: Kilden

97f9c76f-d936-44e5-aa8b-5ee2102b7370 - 2025-04-24 17:58:13 UTC +03:00

BankID - 4706b6e6-0a7b-44da-9a96-4e27a544ab89 - NO

Authority to sign - Asemavaltuutus - Ställningsfullmakt - Autoritet til å signere - Myndighed til at underskrive

Mette Gundersen

Company - Yritys - Företag - Selskap - Virksomhed: Kilden

31c744a0-f898-464d-a1c0-b3f2d5f62c14 - 2025-04-24 18:46:45 UTC +03:00

BankID - e9be2477-f6fc-4d85-b2e3-e1b2f81333b9 - NO

Authority to sign - Asemavaltuutus - Ställningsfullmakt - Autoritet til å signere - Myndighed til at underskrive

Signert elektronisk

SIGNATURES

This documents contains 22 pages before this page
Dokumentet inneholder 22 sider før denne siden

ALLEKIRJOITUKSET

Tämä asiakirja sisältää 22 sivua ennen tätä sivua
Dette dokument indeholder 22 sider før denne side

UNDERSKRIFTER

SIGNATURER

UNDERSKRIFTER

Detta dokument innehåller 22 sidor före denna sida

Jasper Havelaar

Company - Yritys - Företag - Selskap - Virksomhed: Jasper Havelaar

4bcd1846-2611-464a-ad4e-0e74a10044f8 - 2025-04-24 19:58:38 UTC +03:00

BankID - 7dd15441-7845-471c-9456-cb5c2b73b379 - NO

Authority to sign - Asemavaltuutus - Ställningsfullmakt - Autoritet til å signere - Myndighed til at underskrive

Signert elektronisk

SIGNATURES

This documents contains 23 pages before this page
Dokumentet inneholder 23 sider før denne siden

ALLEKIRJOITUKSET

Tämä asiakirja sisältää 23 sivua ennen tätä sivua
Dette dokument indeholder 23 sider før denne side

UNDERSKRIFTER

SIGNATURER

UNDERSKRIFTER

Detta dokument innehåller 23 sidor före denna sida

Harald Furre

Company - Yritys - Företag - Selskap - Virksomhed: Kilden teater og konserthus

f2bceb2b-1072-4e72-8409-21284252d211 - 2025-04-25 15:40:28 UTC +03:00

BankID - 32511ec4-cfce-496f-8157-b2d09ed903db - NO

Authority to sign - Asemavaltuutus - Ställningsfullmakt - Autoritet til å signere - Myndighed til at underskrive

8.2.

**RACHLIN OG
MISCHA MAISKY**

Dirigent: Julian Rachlin





KILDENS EIERE



Kristiansand
kommune



AGDER
fylkeskommune

HOVEDSAMARBEIDSPARTNERE

Fædrelandsvennen



**Sparebanken
Norge**

**Å
ENERGI**

SAMARBEIDSPARTNERE



KILDEN TEATER OG KONSERTHUS