



**KILDEN**

Kilden teater og konserthus IKS

---

**REPRESENTANTSKAPET**

Utsending e-post: 11. april 2025

Representantskapet:

Ordfører i Kristiansand, Mathias Bernander

Fylkesordfører i Agder, Arne Thomassen

Kilden TKS IKS:

Styrets leder, Grete Faremo

Administrerende direktør, Harald Furre

Utviklingssjef, Kirsten Tunland

Økonomisjef, Marianne Melby

Dessuten innkalles:

Revisor Kilden; Monica Harsvik Smith-Tønnessen/Rita Yggeseth

**INNKALLING TIL REPRESENTANTSKAPSMØTE**

Representantskapet i Kilden TK IKS innkalles til møte:

**Fredag 25. april 2025 kl. 09.00-10.00**

Møtested: Møtesal i 5. etasje, Kilden

---

**SAKSLISTE**

Saksnr.: Sakstittel:

Vedlegg:

**1/25 Godkjenning av innkalling**

Innkalling med tilhørende saksdokumenter ble sendt via e-post og publisert i Teams 11. april 2025.

Forslag til vedtak:

Innkallingen godkjennes.

**2/25 Protokoll fra møte 03-2024**

Protokoll fra møte 03-2024, 22. november 2024, ble sendt ut i egen utsendelse via Visma Sign. Protokollen ble godkjent av alle som deltok i møtet og følger vedlagt til orientering.

**1**

Forslag til vedtak:

Representantskapet tar saken til orientering.

**3/25 Årsberetning, regnskap og noter 2024, Kilden TK IKS**

Vedlagt følger forslag til styrets årsberetning, årsregnskap og noter for 2024, samt utkast til revisjonsberetning. Revisor har ingen kommentarer til regnskapet.

**2-5**

Styret i Kilden behandler årsberetning, årsregnskap og noter for 2024 i deres møte 24. april 2025.

**KILDEN TEATER OG KONSERTHUS**

Kilden teater og konserthus / Kilden Performing Arts Centre  
Sjølystv. 2, NO-4610 Kristiansand, tel. (+47) 90 58 11 11, post@kilden.com  
Org. nr. 986 471 839, kilden.com



Kilden hadde i 2024 stor kunstnerisk og publikumsmessig suksess. Samlet publikumstall for Kilden var rundt 187 000 besøkende, det høyeste siden 2017, og vi nådde Kilden rekordhøyde 1,1 millioner digitale publikummere. Vi opplever stort engasjementet rundt Kilden ut i Agder, og et økende antall publikummere fra ulike steder i regionen som oppsøker arrangement i Kilden. I fjor gjestet vi regionen med hele 123 arrangement og vi gjennomførte 12 unike prosjekter på tvers av kunstformer. Vi lyktes godt med å få støtte fra eksterne i 2024. Dette har gitt oss økonomisk handlingsrom til å ivareta både bygg og utstyr. Sykefraværet fortsatte den gode trenden fra året før, og var det tredje laveste i Kildens historie, med 5,9%.

Kilden oppnådde i 2024 et netto driftsresultat på kr 29,3 mill. Investeringsregnskapet har et resultat på kr -12 mill. Driftsresultatet er kr 21,8 mill bedre enn budsjett, 7 % av omsetning. Sum driftsinntekter var kr 310,2 mill og driftskostnadene endte på kr 287,7 mill (eksl avskrivninger). Inkl finansinntekter er netto driftsresultat kr 29,3 mill.

I hovedsak skyldes det positive avviket høyere inntekter enn budsjettet (kr 283,1 mill) og årsakene kan grupperes i 5 kategorier;

- 1) *Bedre drift*; Vi har gjennom 2024 hatt god kostnadskontroll og styring, samt høyt fokus på å øke egeninntektene våre, og det har vi lyktes godt med. Dette gjelder spesielt for billettsalg og søknader til eksterne.
- 2) *Finans*; Vi oppnådde høyere renteinntekter enn budsjettet og urealisert gevinst på fondsplassering som ikke er budsjettet. Videre hadde vi planlagt låneopptak som ikke er iverksatt, og som følge av det unngår vi renter og avdrag.
- 3) *Eksterne tilskudd til fremtidige utgifter*; vi har mottatt støtte fra tilskuddsgivere til prosjekter som skal realiseres frem i tid. Kildens regnskapsprinsipp innebærer at utgiften skal regnskapsføres når varen er levert eller tjenesten utført. Tilsvarende skal inntekter regnskapsføres når virksomheten mottar pengene. Store deler av tilskuddene fra eksterne skal overføres til bundet fond og brukes til fremtidige prosjekter.
- 4) *Utsatte kostnader*; utsatt vedlikehold av bølgeveggen til 2025.
- 5) *Periodisering / senere utbetaling*; vi har mottatt tilskudd fra eksterne i 2024 som var planlagt med i 2023.

Billettinntektene i 2024 var nesten kr 29,7 mill, en økning på 18 % fra 2023. Økningen skyldes blant annet flere arrangementer og høyere publikumstall, spesielt på Kilden Kultur sine konserter og forestillinger.

Det positive avviket skyldes også høyere finansinntekter, herunder kr 4,8 mill i renteinntekter og kr 2,1 mill i inntektsføring av urealisert gevinst av overskuddslikviditet plassert i fond som ikke var budsjettet.

Videre medvirker ulike tilskudd og refusjoner fra eksterne til gode resultatet og det positive avviket, blant annet tilskudd fra Sør-fondet, Sparebankstiftelsen Sparebanken Sør, Norsk Kulturfond, Cultiva og Nicolai Tangen mfl.

Sum driftskostnader på kr 287,7 mill er kr 9,2 mill (3 %) høyere enn budsjettet, i hovedsak fordi høyere inntekter har generert høyere kostnader. Dette gjelder blant annet større honorarer som følge av høyere aktivitet og omsetning, og som følge av økte kostnader generert av refusjoner fra eksterne. Lavere kostnader på visse budsjettposter har medvirket til det gode resultatet og positive avviket. I hovedsak skyldes det utsettelse av vedlikehold av bølgeveggen til 2025, lavere finanskostnader fordi vi unngikk låneopptak, mindre utgifter til strøm og varme enn budsjettet, samt lavere produksjonskostnader.

Investeringsregnskapet har et resultat på kr -12 mill. før overføringer/bruk av fond. Investeringsinntektene var kr 6,9 mill og investeringsutgiftene var kr 18,9 mill.

Underskuddet på kr 12 mill skal finansieres av deler av overskuddet i driftsregnskapet, kr 5,9 mill i tråd med vedtatt budsjett for 2024. Kr 7,8 mill fremkommer som et «udekket beløp» og



må dekkes inn i 2025, i tråd med god kommunal regnskapsskikk. Siden vi unngikk låneopptak oppstår det udekket beløp fordi vi ikke kan overføre mer fra overskuddet i driftsregnskapet enn budsjettert.

Resten av overskuddet i driftsregnskapet, kr 17,3 mill (hensyntatt udekket i driftsregnskapet), utgjør netto tilførsel til fond etter 2024 og overføres til ubundet og bundet fond for å finansiere fremtidige prosjekter. Vi har med dette oppnådd en buffer for å håndtere risiko og fremtidig investeringsbehov utover det overskudd i driften kan finansiere.

Den bokførte egenkapitalen var ved utgangen av året positiv med kr 1 331,9 mill, herav kr 39,8 mill på fond (hensyntatt udekket i investeringsregnskap).

Årsberetning, regnskap og noter for 2024 gjennomgås nærmere i møtet.

Styret i Kilden anbefaler representantskapet å fatte følgende vedtak:

1. Representantskapet i Kilden teater og konserthus IKS følger styrets anbefaling og godkjenner selskapets årsberetning, årsregnskap og noter for 2024, og tar revisjonsberetningen til etterretning.
2. Udekket i investeringsregnskapet kr 7 844 631,- foreslås dekket ved overføring fra drift, som finansieres ved bruk av disposisjonsfond.

Forslag til vedtak:

Representantskapet i Kilden teater og konserthus IKS følger styrets anbefaling og godkjenner selskapets årsberetning, årsregnskap og noter for 2024, og tar revisjonsberetningen til etterretning. Udekket i investeringsregnskapet kr 7 844 631,- dekkes ved overføring fra drift, som finansieres ved bruk av disposisjonsfond.

#### 4/25 Fastsettelse av styrehonorar

I henhold til selskapsavtalen § 8.2, skal representantskapet innen utgangen av april hvert år, fastsette styrets godtgjørelse for gjeldende år.

Styrets honorar består av en fast del tilknyttet de ulike rollene i styret pluss en del mot faktisk møtedeltakelse. Begge deler har de siste årene blitt justert i tråd med rammen fra lønnsoppjøret. Under følger oversikt over gjeldende satser og forslag til styrehonorar for 2025:

Rolle	Gjeldende satser		5,2 % økning (ramme 2024)		Avrundet	
	Fast del	Godtgjørelse pr møte	Fast del	Godtgjørelse pr møte	Fast del	Godtgjørelse pr møte
Styreleder	165 000	11 000	173 580	11 572	174 000	11 600
Nestleder	60 000	5 500	63 120	5 786	63 000	5 800
Fast medlem	50 000	2 200	52 600	2 314	53 000	2 300
Varamedlem		3 400		3 577		3 600

Forslag til vedtak:

Representantskapet vedtar justering av styrets godtgjørelse i tråd med rammen fra lønnsoppjøret i 2024 (5,2%).



**5/25 Orienteringer**

Styrets leder vil sammen med administrerende direktør orientere om sentrale saker.

Forslag til vedtak:

Representantskapet tar sakene til orientering.

**Grete Faremo**

Styreleder

Kilden teater og konserthus IKS

**Harald Furre**

Adm.dir.

Kilden teater og konserthus IKS

Gjenpart:

Kommunedirektør i Kristiansand

Fylkeskommunedirektør i Agder

Varaordfører i Kristiansand

Fylkesvaraordfører i Agder

Revisor

Sekretariat kontrollutvalg Kristiansand/Agder

## **Sak 2/25 Protokoll**

### **Vedlegg 1**

Protokoll fra representantskapsmøte 03-2024, 22. nov. 2024



**KILDEN**

Kilden teater og konserthus IKS

**PROTOKOLL FRA REPRESENTANTSKAPSMØTE 03-2024**, fredag 22. november 2024.

Representantskapet:

Ordfører i Kristiansand, Mathias Bernander

Fylkesordfører i Agder, Arne Thomassen

I tillegg møtte:

Styrets leder, Grete Faremo

Administrerende direktør, Harald Furre

Utviklingssjef, Kirsten Tunglund

Økonomisjef, Marianne Melby

Revisor Kilden, Monica Harsvik Smith-Tønnessen

Kommunalsjef for eierskap i Kristiansand kommune, Kim Høyer Holum

Saksnr.: Sakstittel:

**08/24 Godkjenning av innkalling**

Innkalling med tilhørende saksdokumenter ble sendt via e-post og i Teams 15. november 2024.

Vedtak:

*Innkallingen godkjennes.*

**09/24 Protokoll fra møte 02-2024**

Protokoll fra møte 02-2024, 2. mai 2024, var sendt ut i egen utsendelse via Visma Sign. Protokollen ble godkjent av alle som deltok i møtet og fulgte vedlagt til orientering.

Vedtak:

*Representantskapet tar saken til orientering.*

**10/24 Årsbudsjett 2025 og økonomiplan 2025-2028**

Styreleder innledet saken og fremhevet hvordan administrasjonen, til tross for utfordrende økonomiske rammer i 2022/2023, gjennom stram styring har klart å presentere et flott tilbud til publikum i 2024. Med Kilden og Kunstsiloen i spissen har Kristiansand blitt en kulturdestinasjon. Styreleder orienterte representantskapet om at styret har sluttet seg til administrasjonens forslag til budsjett for 2025 og økonomiplan for 2025-2028, der både kunstnerisk program og langsiktige planer for vedlikehold er ivaretatt.

Administrasjonen redegjorde deretter for forslag til drifts- og investeringsbudsjett for perioden 2025-2028, som danner grunnlaget for forslag til årsbudsjett 2025 og økonomiplan for 2025-2028, som sammen med budsjettnotat var utsendt på forhånd.

Administrasjonens forslag til budsjett gjøres samlet opp med et regnskapsmessig resultat i balanse. Det foreslås å overføre overskuddet i driftsbudsjettet på kr 8,5 mill til investering for dekke deler av investeringsbehovet i 2025. Resten av investeringsbehovet på kr 15,6 mill inkl mva dekkes av momskompensasjon, tilskudd fra andre og bruk av disposisjonsfond på kr 2,6 mill. Forslaget til årsbudsjett 2025 innebærer dermed en netto reduksjon av Kildens fond på kr 2,6 mill. Fondet bygges opp etter avsetninger av inneværende års overskudd.

**KILDEN TEATER OG KONSERTHUS**

Kilden teater og konserthus / Kilden Performing Arts Centre  
Sjølystv. 2, NO-4610 Kristiansand, tel. (+47) 90 58 11 11, post@kilden.com  
Org. nr. 986 471 839, kilden.com

Innarbeidet budsjetterte avsetninger til og bruk av fond gir oppsummert et regnskapsmessig driftsresultat i balanse.

Vi oppnår nødvendig overskudd i driftsbudsjettet for 2025 uten drastiske tiltak eller større strukturelle grep. Kildens økonomi er igjen sunn og god og vi oppnår et godt resultat innværende år som er betydelig bedre enn budsjettert. Vi har god kontroll gjennom stram styring og stort fokus på økte egeninntekter generelt og ekstern finansiering spesielt, samt at vi har fått økt tilskudd fra det offentlige. I forslaget til statsbudsjettet for 2025 har Kilden fått økt tilskuddet med kr 3,5 mill, som utgjør kr 5 mill med regional tilskudds forpliktelse. Økningen er begrunnet i økte vedlikeholds- og investeringskostnader til utskiftning av utstyr, og er et av våre nye omsøkte tiltak i årets budsjettsøkna. Offentlige tilskudd økes med 3,7 % som tilsvarer ca 0,5 % underkompensasjon ift forventet lønns- og prisvekst. Vi har full effekt av tidligere gjennomført nedbemanning, og vi opplever god publikumstilstrømning.

I administrasjonens forslag til økonomiplan for perioden 2025-2028, gjøres drifts- og investeringsbudsjettene opp med et samlet regnskapsmessig resultat i balanse. Økonomiplan legger i stor grad opp til en prolongering av 2025, med en nøktern forventning om økte egeninntekter i tråd med prisutviklingen og fortsatt fokus på å søke ekstern finansiering. Større tilskudd fra eksterne er redusert i tråd med utbetalingstidspunkt, med tilsvarende reduksjon i kostnader. Vi legger opp til overskudd i driften for å finansiere investeringsbehovet fullt ut fra år 2027. Ekstraordinært investeringsbehov i 2026 foreslås finansiert av overskudd i drift og bruk av fond som det avsettes til innværende år. Videre ligger det en forutsetning om full kompensasjon fra offentlige tilskudds givere. Dette er et risikoelement, men er tråd med vedtatt økonomiplan for årene 2024-2027.

Revisor påpekte i møtet at det var en teknisk feil i oppsettet under «Disponering eller dekning av netto driftsresultat». Feilen gjaldt for budsjett 2025 og i år 2026 i økonomiplanen for 2025-2028. Beløpet under «overført til investering» skal tilsvare beløpet under «overføring fra drift (bruk av driftsfond)» i investeringsbudsjettet, og differansen mellom dette og «netto driftsresultat» skal fremkomme med negativt fortegn under «bruk av disposisjonsfond». «Sum disponeringer eller dekning av netto driftsresultat» tilsvarer da «netto driftsresultat». Endringen i oppsettet får ingen betydning for resultatet eller netto avsetninger.

Forslaget til årsbudsjett for 2025 og økonomiplan 2025-2028 var behandlet av styret 21. november 2024. Med bakgrunn i dette fattet representantskapet følgende vedtak:

Vedtak:

*Representantskapet i Kilden TK IKS følger styrets anbefaling og vedtar forslag til årsbudsjett for 2025 og tar økonomiplan 2025-2028 til orientering.*

## 11/24 Orienteringer

Styreleder og administrerende direktør orienterte om sentrale saker, deriblant:

- Kilden, Kunstsilo og Clarion Hotel Ernst gikk i september sammen om et pakketilbud kalt «Kunsthelg», som en første test på kulturturisme. Prosjektet ble en suksess, med meget gode tilbakemeldinger fra de rundt 100 tilreisende.
- Det er god dialog med Agder kommunerevisjon i den pågående eierskapskontrollen og forvaltningsrevisjonen av Kilden.
- Vedlikehold av bølgeveggen gjennomføres sommeren 2025. Kilden har, sammen med leverandør, foretatt en ny vurdering av behovet og konklusjonen er at vedlikeholdet ikke kan utsettes.

### KILDEN TEATER OG KONSERTHUS

Kilden teater og konserthus / Kilden Performing Arts Centre  
Sjølystv. 2, NO-4610 Kristiansand, tel. (+47) 90 58 11 11, post@kilden.com  
Org. nr. 986 471 839, kilden.com

- Arbeidet med kunnskapsbasert publikumsutvikling videreføres, og Kilden har fått midler fra Cultiva til et prosjekt der kunstig intelligens benyttes i videreutvikling av våre «personas» (markedssegmentering).
- En matrise som visualiserer Kildens programmering for 2025 ut fra kunstnerisk prestisje og publikumsappell, ble presentert. Matrisen viser neste års produksjoner ut fra budsjetterte publikumstall og målgrupper. Oppsummert bekrefter oversikten at programmeringen ivaretar bredden og sikrer noe for alle målgrupper. Følgende punkter ble fremhevet:
  - *The Future Now*, andre del av Kilden og Kunstsilos samarbeidsprosjekt *Nordic Art Symphony*, vakte oppsikt da det ble gjennomført i høst. Neste år satses det på internasjonalt publikum og anmeldere.
  - Samarbeid med andre teatre, orkestre og operaer reduserer produksjonskostnader og sikrer kunstnerisk bredde. Neste år setter fremføres *Den flygende hollender* i samarbeid med Trondheim Symfoniorkester og Opera, mens *Greven av Monte Cristo* er en samproduksjon med Oslo Nye Teater.
  - Kilden Kultur utgjør en viktig del av samfunnsoppdraget. I tillegg til å presentere artister med stor publikumsappell (med tilsvarende store billettinntekter), sikrer kulturhusdriften gode betingelser for lokale aktører, slik at Kilden blir tilgjengelig også for dem. I tillegg opplever vi ofte at det må settes opp doble forestillinger av både Seniorkilden og Lørdagskilden (for barn).
  - Vi opplever stort engasjement både internt og eksternt rundt satsingen *Kilden ut i Agder*.
- Kildens verksteder får mye anerkjennelse i bransjen for arbeidet som utføres i verkstedene. I det siste er det særlig produksjonen *Kill Devil* som fremheves. Produksjonen hentes til Stockholm i slutten av november og Riksteatret betaler for at den vises på Hedda-dagene i juni.

Representantskapet takket for orienteringen og uttrykte anerkjennelse for arbeidet som blir gjort.

Vedtak:

*Representantskapet tar sakene til orientering.*

**12/24 Møteplan 2025**

Møtedatoer for kommende år ble fastsatt i møtet.

Vedtak:

- *Møte 01-2025: Fredag 25. april kl. 09.30 – 10.00 i Kilden*
- *Møte 02-2025: Fredag 21. november kl. 09.00 – 10.00 i Kilden.*

**Mathias Bernander**  
Leder

**Arne Thomassen**

Dokumentet signeres digitalt.

**KILDEN TEATER OG KONSERTHUS**

Kilden teater og konserthus / Kilden Performing Arts Centre  
Sjølystv. 2, NO-4610 Kristiansand, tel. (+47) 90 58 11 11, post@kilden.com  
Org. nr. 986 471 839, kilden.com



**SIGNATURES****ALLEKIRJOITUKSET****UNDERSKRIFTER****SIGNATURER****UNDERSKRIFTER**

This documents contains 3 pages before this page  
Dokumentet inneholder 3 sider før denne siden

Tämä asiakirja sisältää 3 sivua ennen tätä sivua  
Dette dokument indeholder 3 sider før denne side

Detta dokument innehåller 3 sidor före denna sida

authority to sign  
representative  
custodial

asemavaltuus  
nimenkirjoitusoikeus  
huoltaja/edunvalvoja

ställningsfullmakt  
firmateckningsrätt  
förvaltare

autoritet til å signere  
representant  
foresatte/verge

myndighed til at underskrive  
repræsentant  
frihedsberøvende

## **Sak 3/25 Årsberetning, årsregnskap og noter 2024**

### **Vedlegg 2-5**

2: Årsberetning 2024

3: Årsregnskap 2024

4: Noter 2024

5: Utkast revisjonsberetning 2024

## **KILDEN TEATER OG KONSERTHUS IKS**

### ÅRSBERETNING FOR 2024

24. april 2025

Kilden hadde i 2024 stor kunstnerisk og publikumsmessig suksess. Samlet publikumstall for Kilden var rundt 187 000 besøkende, det høyeste siden 2017.

Kildens visjon er å «sammen berøre og begeistre», blant annet gjennom unike prosjekter på tvers av kunstformer. Totalt ble det gjennomført 12 slike produksjoner i 2024, inkludert forestillingen «The Infernal Comedy» med John Malkovich og den kritikerroste «Oidipus/Antigone», omtalt i riksmidier som en av årets beste.

Vi lyktes godt med å få støtte fra eksterne i 2024. Dette har gitt oss økonomisk handlingsrom til å ivareta både bygg og utstyr. Sykefraværet fortsatte den gode trenden fra året før, og var det tredje laveste i Kildens historie, med 5,9%.

Engasjementet rundt Kilden ut i Agder er fremdeles stort både internt og eksternt, og det er nå også et økende antall publikummere fra ulike steder i regionen, som oppsøker arrangement i Kilden. I fjor gjestet vi regionen med hele 123 arrangement.

I 2024 nådde Kilden rekordhøye 1,1 millioner digitale publikummere, det høyeste antallet hittil registrert.

## **FORMÅL**

Kilden teater og konserthus IKS (Kilden) har som formål å realisere, drive og videreutvikle institusjonen Kilden som en fullverdig institusjon for teater-, opera-, musikk- og kulturhusvirksomhet gjennom produksjon, formidling og utvikling av et allsidig kunstnerisk repertoar.

Kilden skal være Sørlandets hovedarena for opera, scenisk og symfonisk kunstuttrykk, være en tydelig aktør i norsk kunst- og kulturliv, videreutvikle Kristiansand og Agderfylket som en attraktiv kulturby og -region, og være en viktig møteplass for innbyggerne på

Sørlandet. Kilden skal også være en arena for lokale, regionale, nasjonale og internasjonale kunst- og kulturaktører.

## **STRATEGI**

Strategi for årene 2021-2025 ble vedtatt av styret i desember 2020. Ønsket om å realisere potensialet i Kildens unike organisasjon med symfoniorkester, teater, opera og kulturdrift i ett selskap under felles ledelse, ligger til grunn for visjon, mål og verdier.

Kildens visjon er "Sammen skal vi berøre og begeistre." Sammen på tvers av avdelinger og kunstformer, sammen med eksterne partnere og sammen med publikum. Dette ligger også til grunn for våre to hovedmål som omhandler kunstnerisk posisjon og regional rolle:

### *1. Kilden skal være kjent for unike produksjoner på tvers av kunstformer.*

Vi vil videreutvikle det unike ved Kilden ved å samarbeide mer internt og med eksterne partnere om å bli et hus der kunst møter kunst. Vi vil utvikle mulighetene i naboskapet med kunstmuseet. Vi vil skape rom for sterkt kunstnerisk samspill på tvers, og samtidig ivareta hver kunstforms identitet og egenutvikling.

### *2. Kilden skal bety noe for befolkningen på Agder. Vi skal møte folk der de er, både fysisk og digitalt, og vi skal ønske flere velkommen inn i Kilden.*

Vi ønsker å bygge en tettere relasjon til vårt publikum også i de øvrige kommunene i regionen, slik at de opplever at Kilden har verdi for dem. Vi ønsker å bli et mer utadventt hus som arbeider med å trekke til seg publikum fra hele Agder til selve bygget, og samtidig være mer ute og til stede blant publikum i regionen.

## **ORGANISERING**

Kilden er et interkommunalt selskap som eies av Kristiansand kommune (60%), og Agder fylkeskommune 40%).

### **Representantskapet**

Representantskapet er Kildens øverste myndighet og velger styre, behandler regnskap, budsjett og økonomiplan og andre saker som etter loven eller selskapsavtalen skal behandles i Representantskapet. Representantskapet hadde i 2024 to medlemmer: ordførerne i Kristiansand kommune og fylkesordføreren i Agder fylkeskommune. Kristiansand kommunes representant er representantskapets leder. Representantskapet skal fastsette resultatregnskap og balanse, herunder bruk av årsoverskudd eller dekning av underskudd, godtgjørelse til styret og andre saker som i henhold til lov hører inn under representantskapet. I løpet av året har representantskapet avholdt tre møter (hvorav ett digitalt) og behandlet 12 saker.

Det ble også avholdt et eiermøte der representanter fra eierskapsavdelingen og kulturadministrasjonene var representert.

### **Styret**

Styret for Kilden består av åtte medlemmer, herav tre representanter valgt av de ansatte. Styrets øvrige medlemmer velges av representantskapet etter innstilling fra valgkomitéen. Styret skal påse at virksomheten drives i samsvar med selskapets formål, årsbudsjett og andre vedtak og retningslinjer fastsatt av representantskapet, og påse at virksomheten drives i samsvar med lover og forskrifter. Styret fastsetter strategien innenfor rammen av gjeldende styringsdokumenter og følger opp løpende utvikling i selskapet. Styret skal videre sørge for at bokføringen og formuesforvaltningen er gjenstand for betryggende kontroll. Styret for

Kilden har i løpet av året avholdt totalt fem møter og behandlet 53 saker. Styrets godtgjørelse er fastsatt i egne satser.

Representantskapet valgte i februar 2024 nye eksterne styremedlemmer og varamedlemmer for perioden 2024-2025. Det nye styret hadde sitt første møte i april 2024.

### **Ledelsen**

Kilden ledes av administrerende direktør som skal sørge for den daglige ledelsen av selskapet og sikre at de retningslinjer og pålegg styret gir følges.

De kunstneriske avdelingene er *Kristiansand Symfoniorkester*, *Kilden Teater* og *Kilden Opera*. Kulturhusvirksomheten benevnes *Kilden Kultur*. *Kommunikasjonsavdelingen* har i tillegg til kommunikasjon også ansvar for *Kilden Dialog* og *Kilden Digital*.

Utover de kunstproduserende avdelingene er det fire avdelinger som sørger for infrastruktur og støtte: *Økonomiavdelingen*, *Produksjonsavdelingen*, som har ansvar for prosjektadministrasjon, sceneteknikk, lys, lyd og bilde, verkstedene som produserer og fremskaffer kulisser, rekvisitter, kostymer og masker, samt byggteknisk drift og renhold, og *Støttefunksjoner* som håndterer HR og IT, samt Kildens forbedringsarbeid «Kilden stadig bedre».

Til *salgs- og markedsavdelingen* ligger ansvaret for markedsføring, billettsalg, kurs og konferanser, restaurant, bar, kantine og vertskap. I tillegg til enhetene nevnt over, rapporterer også utviklingssjef og HMS-leder direkte til administrerende direktør.

Avdelingene skal sammen legge til rette for produksjon, formidling og utvikling av et allsidig kunstnerisk repertoar.

## KUNSTNERISK AKTIVITET

2024 ble et godt år for Kilden med økning i publikumstall. Belegget i våre saler økte med 5 prosentpoeng til 79% i 2024, og både Kristiansand Symfoniorkester og Kilden Teater opplevde en økning på hele 10 prosentpoeng i setebelegg, sammenliknet med 2023.

Kilden hadde 187 053 publikummere i 2024 fordelt på 736 arrangement, dette inkluderer formidlingsaktiviteter og turneer i tillegg til aktivitet i salene. Kristiansand Symfoniorkester befestet sin posisjon som et attraktivt orkester og har under sjefdirigent Julian Rachlin opplevd stor publikumstilstrømning. Høydepunkt i fjor var konserten med verdensstjernen Mischa Maisky, et fullsatt Kilden og Oslo Jazzfestival med Ola Kvernberg og *Steamdome III*, samt Kilden Operas *Puccini-galla*, senere vist på NRK.

Kilden Teaters storsatsing *Oidipus/Antigone* i samarbeid med KSO, ble anerkjent som en av årets beste teaterproduksjoner. Forestillingen *Kill Devil*, utsolgt før premieren, tematiserte norsk involvering i den transatlantiske slavehandelen og ble trukket frem som en av årets beste forestillinger i hele fire riksmidler. Forestillingen skapte stor mediedebatt og hadde en utsolgt spilleperiode, inkludert et gjestespill i Stockholm.

Fjorårets største publikumssuksesser var musikalen *Grease*, med nesten 15.000 publikummere og familieforestillingen *En julefortelling* med nesten 10.000 publikummere. Det er også verdt å nevne *Himmeluret* av Gabriel Scott som var på turne i Agder og spilte for fulle hus på turen og også i Kilden etterpå.

### Kunstnerisk samarbeid

Kilden gjennomførte i 2024 åtte samarbeidsproduksjoner med eksterne aktører, to med Kunstsiloen. For å fremme det regionale frie

feltet har Kilden Teater inngått samarbeid med Norsk Forfatter-sentrum Sørlandet og Scenekunst Sør. I tillegg har Kilden videreutviklet prosjektet Korpyramiden, som skal styrke kormiljøet gjennom samarbeid, kompetanseheving og rekruttering. Kilden Dialog har arbeidet med sammenhengen mellom kunst, kultur og levekår gjennom inkluderingsaktiviteter, samskapende kunst og forskning.

*Nordic Art Symphony*, et samarbeidsprosjekt mellom Kilden og Kunstsilo, ble gjennomført for andre gang i 2024, denne gang under tittelen *The Future Now*. Det tverrkunstneriske prosjektet som kombinerer musikk og visuell kunst, denne gang musikk til digitaliserte verk av Reidar Aulie, vakte oppsikt da det ble gjennomført i høst. Kilden har mottatt midler fra AKO Foundation til å kjøpe bl.a prosjektorer og lerret tilpasset det nyskapende prosjektet.

For første gang ble også den nordiske modernismefestivalen *Fragment* gjennomført, opprinnelig et initiativ fra Kilden overfor Kunstsilo, som nå involverer en rekke kunst- og kulturaktører i Kristiansand.

I 2024 gjennomførte vi første test av Kunsthelg – et samarbeid med Kunstsilo og Ernst Hotel. Dette var et ferdig pakketert tilbud til tilreisende publikum, der inngang og omvisning i Kunstsilo og teateropplevelse med førsnakk i Kilden, var en del av pakken. Denne helgen, som ble gjennomført i september, ble utsolgt, og vi vil fortsette med dette i 2025.

## ØKONOMI

### Årsregnskapet

Regnskapet er utarbeidet etter anordningsprinsippet. Som hovedregel skal utgifts- og inntektsarter regnskapsføres i bevilgningsregnskapet på transaksjonstidspunktet. Dette innebærer at utgiften skal regnskapsføres når

varen er levert eller tjenesten utført. Tilsvarende skal inntekter regnskapsførers når virksomheten mottar pengene. Ellers vises det til prinsipper utarbeidet av Foreningen for god kommunal regnskapsskikk (GKRS).

Kilden oppnådde i 2024 et netto driftsresultat på kr 29,3 mill. Investeringsregnskapet har et resultat på kr -12 mill. Driftsresultatet er kr 21,8 mill bedre enn budsjett, 7 % av omsetning. I hovedsak skyldes det positive avviket høyere inntekter enn budsjettet og årsakene kan grupperes i 5 kategorier;

- 1) Bedre drift; Vi har gjennom 2024 hatt god kostnadskontroll og styring, samt høyt fokus på å øke egeninntektene våre der vi har lyktes godt. Dette gjelder spesielt for billettsalg og søknader til eksterne.
- 2) Finans; Vi oppnådde høyere renteinntekter enn budsjettet og urealisert gevinst på fondsplassering som ikke er budsjettet. Videre hadde vi planlagt låneopptak som ikke er iverksatt, og som følge av det unngår vi renter og avdrag.
- 3) Eksterne tilskudd til fremtidige utgifter; vi har mottatt støtte fra tilskuddsgivere til prosjekter som skal realiseres frem i tid.
- 4) Utsatte kostnader; utsatt vedlikehold av bølgeveggen til 2025.
- 5) Periodisering / senere utbetaling; vi har mottatt tilskudd fra eksterne i 2024 som var planlagt med i 2023.

Etter flere år med kraftig prisvekst dempet veksten seg betydelig i 2024 med 3,1 %\* og lønnsoppgjøret ble 5,2 %. Statlig tilskudd økte med ca 3,6 % fra 2023. Med ca 70 % lønnskostnader og 30 % andre kostnader innebærer det en underkompensasjon på 1 %.

\*Prisveksten avtok i 2024 – SSB

Kilden hadde en omsetning i driften i 2024 på kr 310,2 mill. Egeninntektene inkl momskomp og Nav-refusjoner ble på kr 91,7 mill mot kr 69,5 mill i 2023. Egeninntekter ekskl momskomp og Nav-refusjoner endte på kr

78,5 mill i 2024, en økning på hele 41 % fra 2023. Inkl finansinntekter er tallet 85,4 mill, som tilsvarer 43 % økning fra 2023.

Billettinntektene i 2024 ble nesten kr 29,7 mill mot kr 25,2 mill i 2023, som utgjør en økning på 18 %, hele kr 9,3 mill (46 %) bedre enn budsjett. Det positive avviket skyldes i hovedsak bedre salg på flere Kilden Kultur arrangement. Finansinntektene ble kr 6,9 mill og består av kr 4,8 mill i renteinntekter som var budsjettet med kr 2 mill, og kr 2,1 mill i urealisert gevinst av overskuddslikviditet plassert i fond, som ikke var budsjettet. Vi har lyktes godt med ulike søknader til eksterne, og har utover offentlige tilskudd mottatt kr 22,4 mill i tilskudd og gaver fra eksterne tilskuddsgivere. Budsjettet var på kr 11 mill. Tilskuddene kommer blant annet fra Sør-fondet (kr 9 mill), Sparebankstiftelsen Sparebanken Sør (kr 5,6 mill) og fra Norsk Kulturfond (kr 2,3 mill) . Tilskuddene skal finansiere ulike formål, og det største på kr 4 mill er avsatt på bundet fond til «Arendalskrakket» i 2026.

Driftskostnadene endte på kr 287,7 mill (eksl avskrivninger). Det er kr 11,4 mill (4,1 %) over budsjett og en konsekvens av større inntekter, både tilskudd og billettinntekter, blant annet i form av høyere honorarer som følge av mer aktivitet. Ca 70 % av kostnadene, kr 196,6 mill, relaterer seg til lønn og sosiale kostnader. Det er kr 5,3 mill over budsjett, men dekkes av kr 5,7 mill i mottatte Nav-refusjoner.

Regnskapsmessig driftsresultat etter motpost avskrivninger og før bruk/avsetninger, er kr 29,3 mill mot budsjettet resultat på kr 7,5 mill. Overskuddet overføres til fond for å finansiere investeringer og avsettes til fremtidige utgifter.

Kildens investeringsutgifter i 2024 var på kr 18,9 mill. Investeringene er finansiert med tilskudd fra Sør-fondet og

momskompensasjon, samt bruk av fond kr 5,9 mill i tråd med vedtatt budsjett for 2024. Resten må dekkes inn i 2025. I tråd med god kommunal regnskapsskikk fremkommer beløpet på kr 7,8 mill som et «udekket beløp» i investeringsregnskapet. Det skyldes at finansiering av investeringsregnskapet iht gjeldende regnskapsprinsipper kun kan gjøres i samsvar med budsjettert finansiering. Vi hadde budsjettert med låneopptak og Enova-tilskudd (som først ble utbetalt i 2025) som skulle finansiere resten av investeringene. Siden vi ikke tok opp lån oppstår det udekket beløp fordi vi ikke kan overføre mer fra overskuddet i driftsregnskapet enn budsjettert i 2024, kr 4,3 mill (se note 8 for detaljer).

Netto tilførsel til fond er etter 2024 kr 17,3 mill (hensyntatt udekket i investeringsregnskap), og dette utgjør endringen i arbeidskapitalen (se note 13 for detaljer). Vi har med dette oppnådd en buffer for å håndtere risiko og fremtidig investeringsbehov utover det overskudd i driften kan finansiere.

Den bokførte egenkapitalen var ved utgangen av året positiv med kr 1 331,9 mill, herav kr 39,8 mill på fond (hensyntatt udekket i investeringsregnskap).

I samsvar med regnskapsloven § 3-3a bekreftes det at forutsetningene for fortsatt drift er til stede. Til grunn for antagelsen ligger resultatet for 2024, budsjett for 2025 og økonomiplan for år 2025-2028. Styret mener at årsregnskapet og noter gir et korrekt bilde av selskapets eiendeler, egenkapital og gjeld, finansielle stilling og resultat.

Det er ikke vedtatt særskilte budsjettpremisser.

Det er etter balansedagen ikke kommet frem andre forhold som har betydning for

vurderingen av selskapets stilling og resultatet for 2024.

## **RISIKO**

### **Økonomisk og operativ risiko**

Det økonomiske risikobildet for Kilden vurderes til lav ved årets utgang. Når vi etter årets overskudd har bygget opp fond med saldo etter udekket i 2024 på kr 39,8 mill, har vi opparbeidet oss en buffer som gjør oss bedre rustet for å håndtere uforutsette hendelser og risiko vi har.

Risiko knyttet til bygg- og sceneteknisk utstyr vurderes til moderat. Vi har skaffet rom i økonomien til å håndtere økte vedlikeholds- og investeringskostnader, og planlegger nye tilstandsanalyser av sceneteknisk utstyr i 2025 og av bygget i 2026. Gjenværende risiko vurderes til moderat på nåværende tidspunkt. Det er risikoen knyttet til at vi ikke har god nok oversikt eller har tatt høyde for tilstrekkelige økte kostnader, og at utstyr med lenger forventet levetid må erstattes. Vi forventer å ha mer oppdatert oversikt etter nye tilstandsrapporter.

Vi har unngått tidligere planlagt låneopptak og ser ut til å finansiere investeringer uten lån i gjeldende økonomiplanperiode.

Avsatte pensjonsmidler til den gamle ytelsesordningen (kr 128,7 mill) dekker de fremtidige estimerte pensjonsforpliktelser (kr 107,6 mill).

Kildens likvide midler er plassert i bank (rentekonto) og rente- og aksjefond (siden mai 2023). Plasseringen ligger i øvre sjiktet av middels risiko på bankens risiko skala. Likningsverdien på fondene 31. desember 2024 var kr 13,8 mill og har siden kjøpstidspunktet i mai 2023 gitt en avkastning på 23,6 %. Avkastningen siste 12 måneder er som følger:



Rentefond:

- Holberg Kreditt avkastning 9,59%.
- Norne Rente avkastning 6,72%.

Aksjefond:

- Norne Aksje avkastning 17,98%.
- KLP Aksjglobal Mer Samfunnsansvar avkastning 25,92%.

Kilden har i regnskapsåret innfridd alle sine betalingsforpliktelser og arbeidskapitalen og likviditetsgraden vurderes til god. Det er ellers ikke besluttet tiltak som endrer likviditetsrisikoen. Risiko for at motparter ikke har økonomisk evne til å oppfylle sine forpliktelser er til stede. Vi vurderer forhåndsbetaling ved utleie arrangement, og er tilknyttet inkasso byrå som ved behov kan bistå oss i innkreving av utestående.

Til slutt kan eventuelle endringer som vil kunne medføre reduksjon i offentlige tilskudd og endringer i selskapets driftsinntekter medføre en risiko. Dette er utenfor Kildens kontroll og risikoen er å anse som lav.

### **ARBEIDSMILJØ**

Kilden har et omfattende system for å ivareta HMS for ansatte, gjesteartister, publikum og besøkende. Det er søkelys på HMS i hvert stadium i Kildens daglige drift, samt i prosessen med å fremstille kunstneriske produksjoner. Arbeidsmiljølovens generelle krav er ivaretatt og arbeidet med å sikre et godt arbeidsmiljø og god trivsel på arbeidsplassen pågår kontinuerlig.

### **Sykefravær og skader**

Sykefraværet totalt i 2024 endte på 5,9 %, som er på nivå med året før, som var det nest laveste i Kildens historie med 5,8%. Årene er 2 og 1,9 prosentpoeng bedre enn 2022. Fraværet er det tredje laveste sykefraværet som har vært. Av dette utgjør langtidsfraværet, som i stor grad er knyttet til kronisk, mer omfattende eller alvorlig sykdom,

4,0 %. I 2024 har HR sammen med lederne fortsatt med systematisk oppfølging av sykefravær. Fortsatt brukes forskjellige virkemidler for å redusere fraværet, som blant annet tilrettelegging, utprøving og tett dialog med den sykemeldte. Tett samarbeid med NAV og bruk av ekspertbistand anses også å ha hatt en god effekt. Sykefravær er tema i de månedlige møtene i medbestemmelsesapparatet (tillitsvalgte og AMU), og styret følger utviklingen i sykefravær tett.

Det arbeides kontinuerlig med å utbedre feil og med bevisstgjøring og holdninger til helse, miljø og sikkerhet. Avvik, ulykker og forbedringsforslag meldes via vårt elektroniske system, HSEQ-Reports. Det ble i 2024 innrapportert 218 HMS-avvik og forbedringsforslag mot 214 i 2023. Blant avvikene er det 12 som omhandler mindre personskader hvorav én skade førte til sykemelding.

### **Personvern**

Det ble i 2024 ikke registrert noe avvik i forhold til personvernreglementet/ GDPR. Kilden har et eget personvernombud, som blant annet har til oppgave å gi råd og opplæring i personvern og GDPR.

### **LIKESTILLING**

Kildens retningslinjer, policy og arbeidsgiverpolitikk legger til grunn likebehandling av ansatte, uavhengig av kjønn, med hensyn til lønn, avansement, utdanning og arbeidsforhold ellers. Kilden hadde i 2024 totalt 239 årsverk, hvorav 23 var innleide. Kilden hadde 239 faste ansatte. Andel kvinner og menn var i 2024 hhv 44 % og 56 %. Kjønnssammensetningen i styret er fire kvinner og fire menn, mens Kildens ledergruppe består av syv kvinner og fire menn. Andelen kvinner og menn som er ansatt i deltidsstillinger er hhv 55 % og 45 %.

Lønnsnivået i Kilden er i praksis likt uavhengig av kjønn. Gjennomsnittsårlønnen til kvinner er 0,65 % høyere enn for menn.

Kunsten som presenteres på Kildens scener, gjenspeiler et kulturelt mangfold både gjennom verkenes opphav, mangfoldet av utøvere som er involvert, og gjennom historiene som fortelles.

### **SAMFUNNSANSVAR**

Kilden har nulltoleranse for alle former for korrupsjon. Arbeidstakerrettigheter skal respekteres og rutiner for intern varsling om kritikkverdige forhold i samsvar med arbeidsmiljølovens § 2 A-3 er på plass og gjort kjent. Kilden arbeider aktivt for å hindre trakassering og annen utilbørlig oppførsel. Kildens holdninger og nulltoleranse for trakassering og diskriminering formidles også til innleide og midlertidig engasjerte.

### **Mangfold og inkludering**

Mangfold og inkludering har vært en viktig del av Kilden siden åpningen i 2012. Ansatte utgjør 28 nasjonaliteter fordelt på over 80 stillingstitler, og Kilden arbeider aktivt for å nå hele befolkningen gjennom helhetlig programmering, inkludering og publikumsutvikling – ikke minst gjennom Kilden Dialog, der samskapende kunst, inkludering og mangfold står i fokus.

I vår mangfoldsstrategi er det uttalt mål om økt representasjon på og bak scenen, samt blant publikum. Mangfold i styre og ledelse er like viktig, og Kildens eiere ble anmodet om å ta dette i betraktning ved oppnevning av nye styremedlemmer, noe som ble reflektert i sammensetningen av nytt styre i 2024. Det er ellers besluttet at mangfoldet i befolkningen skal gjenspeiles i programmering. Dette er jevnlig tema i kunstneriske råd og programråd.

I 2024 fikk Kilden tildelt 420 000 kroner av spillemidler til mangfolds- og Inkluderings-tiltak. Midlene ble brukt til å styrke mangfoldet i teaterensemblet.

Det jobbes aktivt med å inkludere ulike publikumsgrupper for å nå ut til de deler av befolkningen som vanligvis ikke oppsøker Kilden. Dette inkluderer tilrettelagte forestillinger og formidlingsaktiviteter i samarbeid med ulike brukerorganisasjoner og kompetansemiljøer. Eksempelvis er sykehuset blitt en utvidet konsertarena, mens Kildens konsertsal under KSO-prøver benyttes som et utvidet terapirom, der pasienter, deres pårørende og behandlere får en felles opplevelse og inngang til behandling.

Kildens program for inkludering gjennom kunst og kulturelle aktiviteter er Kilden Dialog, som også tar mål av seg å være et nasjonalt kompetansesenter for inkludering og samskapende kunst. I 2024 er vi halvveis i det fireårige prosjektet «Fra babysang til salme ved reisens slutt» der scenekunst, musikk og sang brukes til å fremme livskvalitet for menneskene som deltar; mennesker i alle aldre, med ulike funksjonsvariasjoner, identiteter, helse-utfordringer og sosioøkonomisk- og geografisk tilhørighet.

### **Digital formidling**

Kilden teater og konserthus hadde i fjor 1.111.549 digitale publikummere, det høyeste antallet registrert til dags dato. I tillegg ble to av våre produksjoner vist på Hovedscenen på NRK2, noe som ytterligere bidro til å styrke vår rekkevidde og synlighet i fjoråret.

Kilden har siden 2012 arbeidet med digital formidling gjennom satsingen Kilden Digital. I 2021 ble strategi for digital transformasjon etablert med mål om å bli en av de mest spennende og nytenkende digitale formidlerne av klassisk musikk og scenekunst i Norden. Arbeidet inkluderer overføring av

kunst- og kulturopplevelser on-demand til omsorgs-institusjoner, samt produksjon av digitale konserter til Kildens og Kristiansand Symfoniorkestres YouTube-kanaler. I 2024 anslår vi at 6.000 personer i 16 institusjoner har opplevd våre konserter, og altså over 1 million visninger over hele verden - fra Brasil til Sør-Korea - på Youtube-kanalene våre.

Prosjektet «Digitale Kulturopplevelser», støttet av Sparebankstiftelsen SR-Bank, har som mål å tilby et enkelt digitalt tilbud av høy kvalitet til eldre beboere på omsorgsinstitusjoner i Agder og Rogaland. Tilbudet gir beboerne mulighet til fellesopplevelser av kunst og kultur de ellers ikke ville hatt tilgang til. En ny teknisk løsning ble utviklet i 2024, med Norgesfilm AS som leverandør av frontend-portalen. Norgesfilm har bred erfaring med distribusjon av digitalt innhold til skoler, biblioteker og næringsliv og sikrer høy kvalitet på videostrømming. Portalen ble lansert høsten 2024 med hovedfokus på utrulling i Kristiansand, før ytterligere kommuner sluttet seg til løsningen ved årsskiftet. Målet er å starte utrulling i Rogaland før sommeren 2025.

Prosjektet bidrar til å gjøre offentlig støttet kunst og kultur mer tilgjengelig for et bredere publikum og styrker Kildens rolle som en ledende aktør innen digital formidling.

### **Åpenhetsloven**

Lov om virksomheters åpenhet og arbeid med grunnleggende menneskerettigheter og anstendige arbeidsforhold (åpenhetsloven) trådte i kraft 1. juli 2022. Formålet med loven er å fremme virksomheters respekt for menneske-rettigheter og anstendige arbeidsforhold, samt sikre allmennheten tilgang til relevant informasjon. Kilden har etablert rutiner for å håndtere forespørsler om informasjon i henhold til åpenhetsloven og styret behandler årlig aktsomhetsvurdering av

virksomheten. I anbudskonkurranser med verdi over kr 100 000 må leverandører bekrefte at lovens krav etterleves. Dette kravet er også innarbeidet i kontrakter med både leverandører og leietakere Videre har vi økt bevissthet rundt, og foretar aktsomhetsvurdering av, enkelte utenlandske ensembler før avtaleinngåelse.

En ny totalvurdering legges frem for styret i møte 03-2024, 12. juni 2025. Aktsomhetsvurderingen vil deretter publiseres på Kildens nettsider ([kilden.com/kontakt/](https://kilden.com/kontakt/)).

### **Klima og miljø**

Bærekraft er et gjennomgående prinsipp i Kildens strategi og integrert i sceneproduksjon, drift og beslutningstaking. Ikke minst utmerker våre verksteder seg med bærekraftig materialbruk. I 2024 intensiverte vi arbeidet og deltok i et nordisk pilotprosjekt for bærekraft i orkesterbransjen.

Kilden ble i 2024 resertifisert som Miljøfyrtårn og vi har gjennomført flere tiltak for å redusere klimaavtrykket. Overgang til LED har gitt betydelige energibesparelser. En 78 kW væske-vann-varmepumpe reduserer behovet for fjernvarme og fjernkjøling ved å gjenbruke energi mellom varme- og kjøleanleggene, mens et nytt SD-anlegg bidrar til mer effektiv styring av varme, kjøling og ventilasjon. Bærekraft vektlegges også i anskaffelser og vi foretar behovsanalyser før større innkjøp og utlysning av konkurranser.

### **Takk for innsatsen**

Styret ønsker å takke alle ansatte i Kilden for god innsats i 2024. Vi takker også gode samarbeidspartnere, og ikke minst vårt publikum.

Kristiansand, 24. april 2024

Grete Faremo  
Styreleder

Kurt Mosvold  
Nestleder

Marit Wergeland  
Styremedlem

Per Fronth  
Styremedlem

Mette Gundersen  
Styremedlem

Tor Anders Aadalen  
Styremedlem (ans)

Edda L Stix  
Styremedlem (ans)

Carl Roger Ø Aaslie  
Styremedlem (ans)

Harald Furre  
Adm. direktør

(ans = ansatt representant)

# KILDEN TEATER OG KONSERTHUS IKS

Organisasjonsnr: 986 471 839

ÅRSREGNSKAP 2024

HOVEDOVERSIKT REGNSKAP/BUDSJETT

## DRIFTSREGNSKAP

	Note	Regnskap 2024	Budsjett 2024 regulert	Budsjett 2024	Regnskap 2023
<b>Driftsinntekter</b>					
Tilskudd fra staten	3, 13	143 690 000	143 690 000	143 690 000	138 730 000
Tilskudd fra eierkommuner	3, 13	74 906 000	74 591 593	74 591 593	72 453 000
Refusjon momskompensasjon	3, 13	7 425 026	9 000 000	9 000 000	7 218 615
Refusjon NAV	3, 13	5 749 910	870 000	870 000	6 468 116
Overføringer og tilskudd fra andre	3, 13	22 356 000	10 970 000	10 970 000	3 880 141
Billettinntekter	3, 13	29 666 508	20 370 106	20 370 106	25 245 389
Salgs- og leieinntekter	3, 13	26 456 409	23 594 250	23 594 250	26 712 652
<b>Sum driftsinntekter</b>		<b>310 249 853</b>	<b>283 085 948</b>	<b>283 085 948</b>	<b>280 707 913</b>
<b>Driftsutgifter</b>					
Lønnsutgifter	2, 4, 6, 13	155 880 683	150 146 038	150 146 038	152 289 623
Sosiale utgifter	4, 6, 13	40 671 761	41 108 172	41 108 172	38 304 463
Kjøp av varer og tjenester	2, 4, 13	83 743 024	76 081 739	76 081 739	71 541 684
Overføringer og tilskudd til andre	4, 13	7 425 026	9 000 000	9 000 000	7 218 615
Avskrivninger	4, 12	40 824 518	43 000 000	43 000 000	41 692 023
<b>Sum driftsutgifter</b>		<b>328 545 012</b>	<b>319 335 949</b>	<b>319 335 949</b>	<b>311 046 407</b>
<b>BRUTTO DRIFTSRESULTAT</b>		<b>(18 295 159)</b>	<b>(36 250 000)</b>	<b>(36 250 000)</b>	<b>(30 338 495)</b>
Renteinntekter	7, 13	4 792 890	2 000 000	2 000 000	3 395 714
Gevinster på finansielle omløpsmidler	7, 11, 13	2 092 086			536 060
Renteutgifter og valutatap	5, 13	85 616	250 000	250 000	150 836
Avdrag på lån	5, 13		1 000 000	1 000 000	
<b>Netto finansutgifter</b>		<b>6 799 360</b>	<b>750 000</b>	<b>750 000</b>	<b>3 780 938</b>
Motpost avskrivninger	4, 12	40 824 518	43 000 000	43 000 000	41 692 023
<b>NETTO DRIFTSRESULTAT</b>		<b>29 328 719</b>	<b>7 500 000</b>	<b>7 500 000</b>	<b>15 134 466</b>
<b>Disponering eller dekning av netto driftsresultat:</b>					
Overføring til investering	8	4 266 859	4 266 859	2 500 000	
Avsetninger til bundne driftsfond	8	3 767 958			
Avsetninger til disposisjonsfond	8	23 060 761	5 000 000	5 000 000	15 134 466
Dekning av tidligere års merforbruk	8	1 766 859	1 766 859		
<b>Sum disponeringer eller dekning av netto driftsresultat</b>		<b>29 328 719</b>	<b>7 500 000</b>	<b>7 500 000</b>	<b>15 134 466</b>
<b>FREMFØRT TIL INNDEKNING I SENERE ÅR (MERFORBRUK)</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>INVESTERINGSREGNSKAP</b>					
	Note	Regnskap 2024	Budsjett 2024 regulert	Budsjett 2024	Regnskap 2023
<b>Investeringsutgifter</b>					
Investeringer i varige driftsmidler	4, 13	18 209 245	17 343 750	17 343 750	9 669 523
Tilskudd til andres investeringer	4, 13	700 000			2 500 000
<b>Sum investeringsutgifter</b>		<b>18 909 245</b>	<b>17 343 750</b>	<b>17 343 750</b>	<b>12 169 523</b>
<b>Investeringsinntekter</b>					
Kompensasjon for merverdiavgift	3, 13	3 641 849	3 468 750	3 468 750	1 879 677
Tilskudd fra andre	3, 13	2 980 000	5 730 000	5 730 000	4 347 100
Salg av varige driftsmidler	3, 13	184 000			168 750
Mottatte avdrag på utlån av egne midler	3, 13	93 336			27 564
Bruk av lån	3, 8, 13		5 000 000	5 000 000	
<b>Sum investeringsinntekter</b>		<b>6 899 185</b>	<b>14 198 750</b>	<b>14 198 750</b>	<b>6 423 091</b>
Overføring fra drift (bruk av driftsfond)	8	4 266 859	4 266 859	2 500 000	
Avsetninger til bundne investeringsfond	8				1 020 428
Bruk av bundne investeringsfond	8	1 020 428			
Avsetninger til ubundet investeringsfond	8				
Bruk av ubundet investeringsfond	8	645 001	645 000	645 000	5 000 000
Dekning av tidligere års udekket beløp	8	1 766 859	1 766 859		
<b>Sum overføring fra drift og netto avsetninger</b>		<b>4 165 429</b>	<b>3 145 000</b>	<b>3 145 000</b>	<b>3 979 572</b>
<b>FREMFØRT TIL INNDEKNING I SENERE ÅR (UDEKKET BELØP)</b>		<b>7 844 631</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1 766 860</b>

# KILDEN TEATER OG KONSERTHUS IKS

Organisasjonsnr:

986 471 839

ÅRSREGNSKAP

2024

## HOVEDOVERSIKT BALANSE

### BALANSE

	Note	Regnskap 2024	Regnskap 2023
<b>EIENDELER</b>			
<b>A Anleggsmidler</b>		<b>1 402 533 859</b>	<b>1 419 313 300</b>
I. Varige driftsmidler	12	1 273 784 898	1 296 400 355
1. Faste eiendommer og anlegg	12	1 226 773 812	1 262 433 551
2. Utstyr, maskiner og transportmidler	12	47 011 086	33 966 803
II. Finansielle anleggsmidler	9,12	-	93 336
3. Utlån	12		93 336
IV. Pensjonsmidler	6, 12	128 748 961	122 819 610
<b>B Omløpsmidler</b>		<b>106 476 274</b>	<b>82 655 134</b>
I. Bankinnskudd og kontanter	7, 13	77 156 487	57 115 516
II. Finansielle omløpsmidler	10, 11, 13	13 819 940	11 727 855
2. Obligasjoner	10, 11, 13	13 819 940	11 727 855
III. Kortsiktige fordringer		15 499 847	13 811 763
1. Kundefordringer	10, 13	3 562 068	1 906 792
2. Andre kortsiktige fordringer	10, 13	3 479 920	1 854 220
3. Premieavvik	6, 10, 13	8 457 859	10 050 751
<b>SUM EIENDELER</b>		<b>1 509 010 133</b>	<b>1 501 968 434</b>
<b>EGENKAPITAL OG GJELD</b>			
<b>C Egenkapital</b>		<b>1 331 859 649</b>	<b>1 340 130 924</b>
I. Egenkapital drift	1, 8	41 836 751	16 774 891
1. Disposisjonsfond	1, 8	38 068 793	16 774 891
2. Bundne driftsfond	8	3 767 958	
II. Egenkapital investering	8	(2 054 334)	5 688 868
1. Ubundet investeringsfond	8	5 790 298	6 435 299
2. Bundet investeringsfond	8	-	1 020 428
3. Udekket beløp i investeringsregnskap	8	-7 844 632	(1 766 859)
III. Annet egenkapital	14	1 292 077 232	1 317 667 166
1. Kapitalkonto	14	1 294 983 467	1 320 573 401
2. Prinsippendringer som påvirker arbeidskapitalen	14	(2 906 235)	(2 906 235)
<b>D Langsiktig gjeld</b>		<b>107 551 836</b>	<b>98 741 343</b>
II. Pensjonsforpliktelser	6	107 551 836	98 741 343
<b>E Kortsiktig gjeld</b>		<b>69 598 648</b>	<b>63 096 167</b>
I. Kortsiktig gjeld	10, 13	69 598 648	63 096 167
1. Leverandørgjeld	10, 13	11 537 019	10 917 939
4. Annen kortsiktig gjeld	10, 13	58 061 629	52 178 228
<b>SUM EGENKAPITAL OG GJELD</b>		<b>1 509 010 133</b>	<b>1 501 968 434</b>



# **KILDEN TEATER OG KONSERTHUS IKS**

## NOTER TIL ÅRSREGNSKAP FOR 2024

24. april 2025

## Note 0 Regnskapsprinsipper

Regnskapet er ført i henhold til forskrift om økonomiplan, årsbudsjett, årsregnskap og årsberetning for interkommunale selskaper (budsjett- og regnskapsforskriften for IKS). Det er foretatt omarbeidelse av sammenligningstall for 2023 slik at regnskapsoversikter oppfyller krav iht forskriften.

Regnskapet er basert på et finansielt orientert system med hovedvekt på anskaffelse og bruk av midler til drift og investering med tilhørende finansiering av disse aktivitetene. Resultatet vises i form av endring av arbeidskapitalen (omløpsmidler minus kortsiktig gjeld).

Regnskap og budsjett er utarbeidet etter anordningsprinsippet. Som hovedregel skal utgifts- og inntektsarter regnskapsføres i bevilgningsregnskapet på transaksjonstidspunktet. Dette innebærer at utgiften skal regnskapsføres når varen eller levert eller tjenesten er utført. Ellers vises det til prinsipper utarbeidet av Foreningen for god kommunal regnskapsskikk (GKRS).

Kasse, bankbeholdninger og markedsbaserte finansielle omløpsmidler er oppført med virkelig verdi. Kortsiktige fordringer og all gjeld er oppført til pålydende. Avdrag på lån utgiftsføres i driftsregnskapet. Ekstraordinære avdrag føres i investeringsregnskapet.

Eiendeler og gjeld er vurdert i samsvar med regnskapsforskriftens § 8 (bokført til laveste verdi av anskaffelseskost og virkelig verdi). Anleggsmidler er vurdert til anskaffelseskost. Nedskrivning foretas til virkelig verdi dersom dette er nødvendig.

Ihht skatteloven § 2-32 anses ikke selskapet som skattepliktig.

Oppgitte tall i teksten er avundet til hele tusen.

## Note 1 Eiere

Eierfordelingen fra 1. januar 2024 er:

- Kristiansand kommune 60 %
- Agder fylkeskommune 40 %

Kilden har en andelskapital pålydende **kr 100 000,-** som er betalt inn av Kristiansand kommune og Agder fylkeskommune.

## Note 2 Årsverk, antall ansatte, godtgjørelser og ytelser administrerende direktør

### Årsverk

Kilden hadde i 2024 totalt 239 årsverk, hvorav 23 var innleide. Kilden hadde 239 faste ansatte.

### Styret

Det er i 2024 utbetalt **kr 620 000,-** i styregodtgjørelse (fastdel og møtedel). Styrets leder(e)\* har i sum mottatt **kr 242 000,-**, nestleder **8 000,-\*** og øvrige seks styremedlemmer i gjennomsnitt **kr 62 000,-**.

### Godtgjørelse til revisor

Kilden benytter Agder Kommunerevisjon IKS som revisor. I 2024 er det utbetalt totalt **kr 290 000,-** i honorar. Revisjon inklusive særattestasjoner utgjør **kr 239 000,-** og bistand **kr 51 000,-**.

### Ytelser administrerende direktør

Lønn til administrerende direktør utgjorde i 2024 **kr 1 469 000,-** (brutto).

\*Nytt styre fra 16. februar 2024. Ny nestleder avstår fra honorar.

## Note 3 Drifts- og investeringsinntekter

Totale inntekter fra deltagerne/eierne Kristiansand kommune og Agder fylkeskommune utgjør **kr 74 906 000,-**. Det tilsvarer **24 %** av totale driftsinntekter på **kr 310 250 000,-**. Statlig støtte utgjør **46 %** og **30 %** av driftsinntektene kommer fra andre.



I tabell under vises en oversikt over selskapets inntekter i 2024:

	Drift	Investering
Tilskudd stat	143 690 000	
Tilskudd Agder fylkeskommune	30 973 000	
Tilskudd Kristiansand kommune	43 933 000	
Momskompensasjon	7 425 026	3 641 849
Avgiftspliktig salg av varer og tjenester	16 051 212	184 000
Avgiftsfritt salg (billetter, billettavgift, utleie, annet)	36 817 705	
Sponsor	3 254 000	
Syke- og foreldrepengerefusjon fra NAV	5 749 910	
Andre overføringer/tilskudd:		
- Norsk Kulturråd – til Kilden Vokal Ensemble	2 270 000	
- Sparebankstiftelsen Sparebanken Sør	5 600 000	
- Cultiva – til "The future now", syntetiske personas og «SPOR»	1 500 000	
- Nicolai Tangen – til utsettelse av bølgeveggen	1 500 000	
- Sparebankstiftelsen SR-bank	1 076 000	
- Stiftelsen Kaare Berg - til «SPOR»	450 000	
- Sør-fondet – til Krakket, jubileumskonsert, Kilden ut i Agder, billettfond barn og unge og demenskor	9 000 000	
- KUD spillemidler – til mangfold og integrering	420 000	
- Bufdir – til «SPOR»	300 000	
- Kavlifondet – til "SPOR"	240 000	
- Sør-fondet - til flygel		2 980 000
Avdrag lån		93 336
<b>Sum</b>	<b>310 249 853</b>	<b>6 899 185</b>

#### Note 4 Drifts- og investeringsutgifter

I tabell under vises en oversikt over selskapets utgifter i 2024:

	Drift	Investering
Lønnsutgifter	155 880 683	
Sosiale utgifter	40 671 761	
Varer, tjenester og annet:		
- Varer og tjenester	37 269 494	
- Konsulent tjenester (kunstnerisk)	23 379 557	
- Konsulent tjenester/honorarer (annet)	6 240 924	
- Inventar og utstyr	4 779 005	
- Forvaltning, drift og vedlikehold	12 074 044	
Betalt merverdiavgift	7 425 026	3 641 849
Avskrivninger	40 824 518	
Overføring til Kunstsilo («Over seas»)		700 000
Investeringer i inventar, utstyr og kunst		14 567 396
<b>Sum</b>	<b>328 545 012</b>	<b>18 909 245</b>

#### Note 5 Langsiktig gjeld og renter

Selskapet hadde ingen langsiktig gjeld eller rentekostnader i 2024.

#### Note 6 Selskapets pensjonsordninger

Kilden hadde i 2024 pensjonsordninger for sine ansatte i Gjensidige, Storebrand, Statens Pensjonskasse (SPK) og Avtalefestet pensjon (AFP).



**KILDEN**

I 2016 etablerte Kilden ny pensjonsordning basert på Lov om innskuddspensjon for alle faste og midlertidige ansatte i Kilden. Ansatte med individuelle rettigheter i SPK, opprettholdt sine rettigheter i SPK. I meklingen i hovedoppgjøret i 2022 ble det etablert parallelle tjenestepensjonsordninger, en innskuddsordning og en hybridordning. Ansatte kan velge en av de to pensjonsordningene. Storebrand er leverandør av hybridordningen, og Gjensidige er leverandør av innskuddsordningen.

#### *Innskuddspensjonsordning i Gjensidige*

Innskuddsbasert ordning innebærer at Kilden betaler et månedlig innskudd til den ansattes pensjonskonto. Innskuddet fastsettes på basis av lønn. For lønn mellom 1G og 7,1G innbetales et innskudd på 7 % av lønn og for lønn mellom 7,1G og 12G innbetales 25,1 %. Ansattes andel er 1,5 %. De ansatte kan selv velge risikoprofil med hensyn til forvaltning av pensjonskapitalen. Den årlige pensjonsytelsen beregnes ved at oppspart pensjonskapital deles over det antall år den ansatte velger å få pensjonen utbetalt over. Ved død tilfaller pensjonskapitalen medlemmets arvinger.

#### *Hybridpensjonsordning i Storebrand*

Pensjonsinnskuddet i hybridordningen fastsettes også på basis av lønn. For lønn mellom 1G og 7,1G innbetales et innskudd på 7 % av lønn og for lønn mellom 7,1G og 12G innbetales 25,1 %. Ansattes andel i hybridordningen er 1,8 %. De ansatte kan også i hybrid selv velge risikoprofil med hensyn til forvaltning av pensjonskapitalen. Den årlige pensjonsytelsen beregnes ved at opptjent pensjonskapital deles på forventet antall leveår for hhv kvinner og menn i samme årskull. Ved død tilfaller resterende pensjonskapital forsikringskollektivet (fordeles mellom medlemmene av hybridordninger hos pensjonsleverandøren).

#### *Ytelsepensjonsordning i Storebrand*

Frem til 1. juli 2016 ble pensjonskostnadene knyttet til selskapets pensjonsordning (ytelse) ført i driftsregnskapet. 1. juli 2016 ble det etablert en ny midlertidig pensjonsordning (innskudd). Oppsparte rettigheter ble fra samme dato flyttet fra DNB Liv til KLP. 1.1.21 overtok Storebrand som ny leverandør etter KLP. Rettighetene inngår i en lukket fellesordning og er tilpasset et gjennomsnittsnivå basert på beregninger av netto pensjonskostnad. Forskjellen mellom betalt premie og netto pensjonskostnad utgjør premieavviket, som igjen gir resultatteffekt. Basert på selskapets vedtatte amortiseringstid (10 år frem til 2014 og 7 år fra 2015), vil premieavviket fratrukket akkumulert amortisering, i sin helhet komme som inntekt/utgift i driftsresultatet og deretter som inntekt/utgift de kommende ti/syv år. I 2024 er amortiseringen **kr 2 169 000,-** og årets premieavvik **kr 773 000,-**. Premieavviket på **kr 773 000,-** gir en årlig utgift på **kr 110 000,-** fra år 2025 til 2031.

Avsatte pensjonsmidler til lukket fellesordning i Storebrand dekker de fremtidige estimerte pensjonsforpliktelser i Kilden (netto overdekning på **kr 21 197 000,-**).

Kildens premiefond i Storebrand er per 31.12 på **kr 18 891 000,-**.

Hovedstørrelser fra aktuarberegning for :		2024
1	Nåverdi av årets pensjonsopptjening (årets opptjening)	-
2	Rentekostnad av påløpt pensjonsforpliktelse	4 193 193
3	Forventet avkastning på pensjonsmidlene	5 621 675
4	Administrasjonskostnader	655 256
5	Premieinnbetaling inkl adm.kostnader (forfalt premie)	-
6	Utbetalte pensjoner (utbetalinger)	2 942 413
7	Påløpt pensjonsforpliktelse 01.01. (faktisk forpliktelse)	106 301 036
8	Estimert påløpt pensjonsforpliktelse 31.12.	107 551 816
9	Verdi av pensjonsmidler 01.01. (faktiske pensjonsmidler)	126 724 935
10	Estimert verdi av pensjonsmidler 31.12. (forventet)	128 748 941
11	Netto pensjonsforpliktelse 01.01. (re-estimert/virkelig)	-20 423 899
12	Estimert netto pensjonsforpliktelse 31.12.	-21 197 125

Beregnet premieavvik		
5-4	Premieinnbetaling ekskl. administrasjonskostnader	-655 256
13	Årets netto pensjonskostnad	1 428 482
14	Premieavvik	<b>773 226</b>
	Sats for arbeidsgiveravgift	14,1 %
14a	Arbeidsgiveravgift av premieavviket nr 14	109 025

Akkumulert og amortisert premieavvik		
	Antall år premieavvik skal dekkes inn på	7
	Akkumulert premieavvik 31.12. forrige år	8 802 503
15	Resultatført premieavvik tidligere år	-2 169 275
15a	Arbeidsgiveravgift av 15	-305 868
16	Akkumulert premieavvik 31.12.	7 406 454
16a	Akkumulert arbeidsgiveravgift av 16	1 044 310

Årets netto pensjonskostnad		
1	Nåverdi av årets pensjonsopptjening	-
2	Rentekostnad av påløpt pensjonsforpliktelse	4 193 193
3	Forventet avkastning på pensjonsmidlene	-5 621 675
13	<b>Netto pensjonskostnad eks adm.</b>	<b>-1 428 482</b>

	Netto pensjonskostnad eks adm.	-1 428 482
	Resultatført premieavvik tidligere år	2 169 275
	Administrasjonskostnader	655 256
	<b>Total pensjonskostnad inkl resultatført premieavvik</b>	<b>1 396 049</b>

Årets estimataavvik		
17	Estimataavvik forpliktelse	-7 559 713
18	Estimataavvik pensjonsmidler	3 905 345
19	<b>Netto estimataavvik</b>	<b>-3 654 368</b>

Spesifisert pensjonsforpliktelse		
20	Påløpt pensjonsforpliktelse 31.12. forrige år	-98 741 323
1	Nåverdi av årets pensjonsopptjening	-
2	Rentekostnad av påløpt pensjonsforpliktelse	-4 193 193
6	Utbetalte pensjoner	2 942 413
21	Amortisert estimataavvik - årets forpliktelse	-7 559 713
22	Estimert påløpt pensjonsforpliktelse 31.12 = UB	<b>-107 551 816</b>

Spesifiserte pensjonsmidler		
23	Verdi av pensjonsmidler 31.12. forrige år	122 819 590
3	Forventet avkastning på pensjonsmidlene	5 621 675
5-4	Premieinnbetaling ekskl. adm.kostnader	-655 256
6	Utbetalte pensjoner	-2 942 413
24	Amortisert estimataavvik - årets p.midler	3 905 345
25	Estimert pensjonsmidler 31.12. = UB	<b>128 748 941</b>

26	Netto balanseført pensjonsforpliktelse (før avgift)	21 197 125
26a	arbeidsgiveravgift av nto pensjonsforpliktelse	2 988 795

Medlemsopplysninger		2024
	Antall aktive	-
	Antall pensjonister	63
	Antall oppsatte (fratrådte)	267
	Sum lønn	-
	Gjennomsnittlig lønn	-
	Gjennomsnittlig alder	-

Økonomiske forutsetninger		2024
	Avkastning pensjonsmidler	4,50 %
	Diskonteringsrente	4,00 %
	Årlig lønnsvekst	2,97 %
	Årlig G-regulering	2,97 %
	Årlig regulering av pensjoner under utbetaling	2,20 %



## KILDEN Pensjonsordning i SPK

Kildens pensjonsordning i SPK skiller seg fra andre ordninger i forhold til fondsoppygging. SPK forvalter ikke kapitalen som dannes gjennom innbetalt premie. Som følge av dette er det ikke mulig å foreta en aktuarberegning for å tilkjenne ordningens premieavvik, pensjonsforpliktelse og pensjonsmidler. Ordningen gjelder for 13 av selskapets ansatte. Kostnaden til ordningen var kr 958 000,- i 2024.

### AFP

Kildens ansatte deltar i AFP-ordning som gir deltakerne en pensjonsytelse som er et livsvarig påslag til den ordinære pensjonsordningen, og som utbetales tidligst fra 62 år. Det er en rekke vilkår som må være oppfylt for at en ansatt har rett til AFP. AFP-ordningen er en ytelsesbasert flerforetakspensjonsordning og finansieres gjennom premier som fastsettes som en prosent av lønn. Foreløpig foreligger ingen pålitelig måling og allokering av forpliktelse og midler i ordningen. Regnskapsmessig blir ordningen behandlet som en innskuddsbasert pensjonsordning hvor premiebetalingene kostnadsføres løpende, og ingen avsetninger foretas i regnskapet. Kostnaden til ordningen i 2024 var kr 2 659 000,-.

### Note 7 Kasse/Bankinnskudd/Renteinntekter

Kildens kasse/bankinnskudd utgjør per 31.12 totalt **kr 77 156 000,-** (se detaljer i tabell under). Av dette er **kr 7 024 000,-** plassert på egen skattetrekkkonto. Bankinnskuddene er plassert i SR-Bank.

SR-bank	Bankinnskudd	64 780 422
SR-bank	Skattetrekk	7 024 468
SR-bank	Bankinnskudd billett	5 320 167
Kilden	Kasse	31 430
<b>Sum</b>		<b>77 156 487</b>

Årets finansinntekter på totalt **kr 6 884 000,-** er ført i driftsregnskapet. Dette i samsvar med forskrift om årsregnskap og årsberetning og god kommunal regnskapsskikk. Finansinntektene består av renteinntekter **kr 4 776 000,-**, urealisert gevinst fra fondsplassering **kr 2 092 000,-** og valutagevinst (agio) **kr 17 000,-**.

### Note 8 Fond (disposisjon, bundne og investering)

Kildens ulike fond (hensyntatt udekket i investeringsregnskapet) utgjør pr 31.12 totalt **kr 39 782 000**. Det innebærer en økning fra 2023 på **kr 17 319 000**. Tabellen under viser en detaljert oversikt over fondene:

	Saldo 01.01	Bruk av fond	Avsatt til fond	Saldo 31.12
<b>DISPOSISJONSFOND</b>				
Disposisjonsfond andelskapital eierne	100 000			100 000
Disposisjonsfond Kilden, bundet*			3 767 958	3 767 958
Disposisjonsfond Kilden, ubundet	16 674 891	1 766 859	23 060 761	37 968 793
<b>Sum</b>	<b>16 774 891</b>	<b>1 766 859</b>	<b>26 828 719</b>	<b>41 836 751</b>
<b>INVESTERINGSFOND</b>				
Investeringsfond FDVU, bundet	1 020 428	1 020 428		0
Investeringsfond FDVU, ubundet	6 435 299	645 001		5 790 298
<b>Sum</b>	<b>7 455 727</b>	<b>1 665 429</b>	<b>0</b>	<b>5 790 298</b>
<b>Udekket i investeringsregnskapet</b>	<b>1 766 859</b>			<b>7 844 631</b>
<b>Saldo fond hensyntatt udekket</b>	<b>22 463 759</b>			<b>39 782 418</b>

\*Tilskudd fra Sør-fondet til «Arendalskrakket»

**KILDEN**

Kr 7 845 000,- er udekket i investeringsregnskapet. Dette skyldes at finansiering av investeringsregnskapet iht gjeldende regnskapsprinsipper kun kan gjøres i samsvar med budsjettert finansiering. Det var budsjettert med låneopptak som ikke er gjennomført og tilskudd fra Enova som først ble utbetalt i 2025.

**Note 9 Aksjer og andeler**

Selskapet hadde ingen aksjer og andeler i 2024.

**Note 10 Markedsbaserte finansielle omløpsmidler, kortsiktige fordringer og gjeld**

Kildens markedsbaserte finansielle omløpsmidler og kortsiktige fordringer utgjør pr 31.12 totalt **kr 29 320 000,-** og kortsiktig gjeld **kr 69 599 000,-**. Tabellen under viser detaljert oversikt:

<b>Kortsiktig fordringer</b>	
Kundefordringer	3 562 068
Offentlig etater (mva-komp, NAV-refusjoner)	2 298 159
Andre kortsiktige fordringer	1 181 761
Premieavvik	8 457 859
<b>Sum kortsiktig fordringer</b>	<b>15 499 847</b>
<b>Markedsbaserte finansielle omløpsmidler</b>	
Verdipapirer (rente- og aksjefond)	13 819 940
<b>Sum markedsbaserte finansielle omløpsmidler</b>	<b>13 819 940</b>
<b>Kortsiktig gjeld</b>	
Leverandørgjeld	11 537 019
Leietakerkonto	20 674 116
Skattetrekk	7 024 468
Avsatte feriepengen	16 993 805
Arbeidsgiveravgift	7 154 418
Gavekort	3 445 093
Annet gjeld (div kreditor, påløpt lønn, mm.)	2 769 729
<b>Sum kortsiktig gjeld</b>	<b>69 598 648</b>

**Note 11 Markedsbaserte finansielle omløpsmidler**

I juni 2023 solgte vi verdipapirer i Odin Likviditet for **kr 11 386 000,-** og kjøpte rente- og aksjefond med noe høyere risiko og forventet avkastning for tilsvarende beløp. Likningsverdien på fondene 31. desember 2024 var **kr 13 820 000,-** og innebærer en inntektsført urealisert gevinst i 2024 på **kr 2 092 000,-**.

<b>Markedsbaserte finansielle omløpsmidler</b>	<b>Saldo 01.01</b>	<b>Saldo 31.12</b>
Norne Aksje	3 260 098	3 826 363
Norne Rente	3 235 144	3 438 557
Holberg Kreditt A	2 035 659	2 438 952
KLP Aksjglobal Mer Samfunnsansvar P	3 196 953	4 116 068
<b>Sum</b>	<b>11 727 854</b>	<b>13 819 940</b>

**Note 12 Anleggsmidler og varige driftsmidler**

Anleggsmidler føres i balansen som eiendeler til anskaffelseskost. For å bli vurdert som investering, må anskaffelsen ha en økonomisk levetid på minimum 3 år, samt ha en anskaffelseskost på minst kr 100 000,-. Avskrivninger føres både i driftsregnskapet og balansen. I driftsregnskapet føres avskrivninger som en driftsutgift med en motpost før netto driftsresultat. Netto driftsresultat påvirkes dermed ikke av avskrivningene. Tabell under viser en detaljert oversikt over driftsmidler:

Driftsmidler	Bokført verdi 01.01	Tilgang i året	Avgang i året	Ordinære avskr.	Bokført verdi 31.12	Avsk.sats	Avsk.tid (år)
Bygninger og anlegg	1 180 495 599			31 070 067	1 149 425 532	2 %	50
Tekniske anlegg	46 023 221			4 589 488	41 433 733	5 %	20
Tomt (Sjølystveien)	35 914 549				35 914 549	0 %	0
Inventar og utstyr	23 394 366	17 706 590		4 936 887	36 164 069	10 %	10
IKT-teknisk utstyr	479 202	502 655		181 457	800 400	20 %	5
Transportmidler	93 235			46 618	46 617	10 %	10
Kunst (Kilden)	10 000 000				10 000 000	0 %	0
<b>Sum</b>	<b>1 296 400 172</b>	<b>18 209 245</b>	<b>-</b>	<b>40 824 517</b>	<b>1 273 784 900</b>		

Årets tilgang avskrives ikke før neste år.

Driftsmidler	Bokført verdi 01.01	Tilgang i året	Avgang i året	Bokført verdi 31.12
Utlån		93 336		93 336
Pensjon	122 819 610		5 929 351	128 748 961
<b>Sum</b>	<b>122 912 946</b>	<b>5 929 351</b>	<b>93 336</b>	<b>128 748 961</b>

### Note 13 Endring i arbeidskapital

Arbeidskapitalen (omløpsmidler – kortsiktig gjeld) økte med **kr 17 319 000,-** i 2024. Tabellen under viser en oppstilling over balanse, drifts- og investeringsregnskapet, og endringen (reduksjon/økning) i arbeidskapital.

Balanseregnskapet	31.12.2024	31.12.2023	Endring
Omløpsmidler	106 476 274	82 655 133	
Kortsiktig gjeld	69 598 648	63 096 167	
<b>Arbeidskapital</b>	<b>36 877 626</b>	<b>19 558 966</b>	<b>17 318 660</b>

Drifts- og investeringsregnskapet	Beløp	Sum
Anskaffelse av midler:		
Inntekter driftsregnskap	310 249 853	
Inntekter investeringsregnskap	6 899 185	
Innbet. ved eks. finanstrans.	6 884 976	
<b>Sum anskaffelse av midler</b>	<b>324 034 014</b>	<b>324 034 014</b>
Anvendelse av midler:		
Utgifter driftsregnskap	287 720 494	
Utgifter investeringsregnskap	18 909 245	
Utbet. ved ekst. finanstrans.	85 616	
<b>Sum anvendelse av midler</b>	<b>306 715 355</b>	<b>306 715 355</b>
Anskaffelse - anvendelse av midler		17 318 659
Endring ubrukte lånemidler (økning+/reduksjon-)		-
Endring arbeidskapital i drifts- og investeringsregnskap		17 318 659
Endring arbeidskapital i balansen		17 318 659
<b>Differanse (reduksjon/økning)</b>		<b>-</b>

### Note 14 Spesifikasjon av kapitalkonto og endring av regnskapsprinsipper

Den totale egenkapitalen har blitt redusert med totalt **kr 8 271 000,-**. Årets økning av fond utgjør **kr 17 319 000,-** og bevegelse på kapitalkonto en reduksjon på **kr 25 590 000,-**.

**Spesifikasjon av kapitalkonto**

Debet		Kredit	
1.1. Balanse (underskudd i kapital)		1.1. Balanse (kapitalkont)	1 320 573 402
Debetposter i året:		Kreditposter i året:	
Av- og nedskrivning av fast eiendom og anlegg	35 659 555	Aktivering av fast eiendom og anlegg	
Av- og nedskrivning av utstyr, maskiner, transportmidler	5 164 962	Aktivering av utstyr, maskiner og transportmidler	18 209 245
Endring av pensjonsforpliktelse	8 810 493	Endring av pensjonsmidler	5 929 351
Bruk av lånemidler		Avdrag eksterne lån	
Salg av aksjer og andeler		Kjøp aksjer og andeler	
Nedskrivning av aksjer og andeler		Oppskrivning av aksjer og andeler	
Avdrag på sosiale lån	93 336	Utlån	
31.12. Balanse (kapitalkonto)	1 294 983 652	31.12. Balanse (underskudd i kapital)	
<b>Sum</b>	<b>1 344 711 998</b>	<b>Sum</b>	<b>1 344 711 998</b>

**Endring av regnskapsprinsipper i driftsregnskapet per 31.12:**

Endring i prinsipp 1.1	-2 906 235		
Bruk	-	Tilført	-
		<b>Endring i prinsipp 31.12</b>	<b>-2 906 235</b>

**Note 15 Garantiansvar**

Kilden har ikke gitt noen økonomiske garantier, verken overfor private, firmaer eller offentlige virksomheter.

Kristiansand, 24. april 2025

Grete Faremo  
Styreleder

Kurt Mosvold  
Nestleder

Marit Wergeland  
Styremedlem

Mette Gundersen  
Styremedlem

Per Fronth  
Styremedlem

Carl Roger Ø Aaslie  
Styremedlem (ans)

Edda L Stix  
Styremedlem (ans)

Tor Anders Aadalen  
Styremedlem (ans)

Harald Furre  
Adm. direktør

(ans = ansatt representant)

Til representantskapet i Kilden teater og konserthus IKS

## UAVHENGIG REVISORS BERETNING FOR 2024

### Uttalelse om revisjonen av årsregnskapet

#### *Konklusjon*

Vi har revidert årsregnskapet for Kilden teater og konserthus for IKS som viser et netto driftsresultat på kr 29 328 719 og et regnskapsmessig resultat på kr 0. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2024, driftsregnskap og investeringsregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening

- oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav, og
- gir årsregnskapet i det alt vesentlige en dekkende fremstilling av den finansielle stillingen til selskapet per 31. desember 2024, og av resultatet for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med lov om interkommunale selskaper, forskrift om årsbudsjett og årsberetning for interkommunale selskaper og god kommunal regnskapsskikk i Norge.

#### *Grunnlag for konklusjonen*

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god kommunal revisjonsskikk i Norge, og International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet nedenfor under *Revisors oppgaver og plikter ved revisjon av årsregnskapet*. Vi er uavhengige av selskapet i samsvar med lov og forskrifter i Norge, og har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

#### *Årsberetningen*

Ledelsen er ansvarlig for informasjonen i årsberetningen. Vår konklusjon om årsregnskapet ovenfor dekker ikke informasjonen i årsberetningen.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese årsberetningen. Formålet er å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom årsberetningen og årsregnskapet og den kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen av årsregnskapet, eller hvorvidt informasjon i årsberetningen ellers fremstår som vesentlig feil. Vi har plikt til å rapportere dersom årsberetningen fremstår som vesentlig feil. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.



Basert på kunnskapen vi har opparbeidet oss i revisjonen, mener vi at årsberetningen

- inneholder de opplysninger som skal gis i henhold til gjeldende lovkrav og
- at opplysningene om økonomi i årsberetningen stemmer overens med årsregnskapet.

### *Styret og daglig leders ansvar for årsregnskapet*

Styret og daglig leder er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir en dekkende fremstilling i samsvar med lov om interkommunale selskaper, forskrift om årsbudsjett, årsregnskap og årsberetning for interkommunale selskaper og god kommunal regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

### *Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet*

Vårt mål med er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon er å anse som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.

Som del av en revisjon i samsvar med ISA-ene, utøver vi profesjonelt skjønn og utviser profesjonell skepsis gjennom hele revisjonen. I tillegg:

- identifiserer og anslår vi risikoen for vesentlig feilinformasjon i årsregnskapet, enten det skyldes misligheter eller utilsiktede feil. Vi utformer og gjennomfører revisjonshandlinger for å håndtere slike risikoer, og innhenter revisjonsbevis som er tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon. Risikoen for at vesentlig feilinformasjon som følge av misligheter ikke blir avdekket, er høyere enn for feilinformasjon som skyldes utilsiktede feil, siden misligheter kan innebære samarbeid, forfalskning, bevisste utelatelser, uriktige fremstillinger eller overstyring av intern kontroll.
- opparbeider vi oss en forståelse av den interne kontroll som er relevant for revisjonen, for å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av selskapets interne kontroll.
- evaluerer vi om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimatene og tilhørende noteopplysninger utarbeidet av ledelsen er rimelige.
- evaluerer vi den samlede presentasjonen, strukturen og innholdet i årsregnskapet, inkludert tilleggsopplysningene, og hvorvidt årsregnskapet gir uttrykk for de underliggende transaksjonene og hendelsene på en måte som gir en dekkende fremstilling.

Vi kommuniserer med styret blant annet om det planlagte innholdet i og tidspunkt for revisjonsarbeidet og eventuelle vesentlige funn i revisjonen, herunder om vesentlige svakheter i intern kontroll som vi avdekker gjennom revisjonen.

### **Uttalelse om øvrige lovmessige krav**

#### ***Konklusjon om registrering og dokumentasjon***

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering

og dokumentasjon av foretakets regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringsskikk i Norge.

### **Uttalelse om redegjørelse for vesentlige budsjettavvik**

Vi har utført et attestasjonsoppdrag som skal gi moderat sikkerhet, i forbindelse med Kilden teater og konserthus IKS sin redegjørelse for vesentlige budsjettavvik, enten det skyldes beløpsmessige avvik eller avvik fra representantskapets premisser for bruken av bevilgningene.

### **Konklusjon**

Basert på de utførte handlingene og innhentede bevis er vi ikke blitt kjent med forhold som gir grunn til å tro at årsberetningen ikke gir dekkende opplysninger om vesentlige budsjettavvik.

### *Styret og daglig leders ansvar for å redegjøre for budsjettavvik*

Styret og daglig leder er ansvarlig for å etablere administrative rutiner som sørger for at det utarbeides og iverksettes rutiner som sikrer at alle vesentlige budsjettavvik identifiseres og beskrives. Dette gjelder både beløpsmessige rammer og vedtatte premisser for bruken av bevilgningene. I årsberetningen skal styret og daglig leder redegjøre for vesentlige beløpsmessige avvik mellom årsbudsjettet og årsregnskapet, og vesentlige avvik fra representantskapets premisser for bruken av bevilgningene.

### *Våre oppgaver og plikter*

Vår oppgave er å se etter om årsberetningen gir dekkende opplysninger om vesentlige beløpsmessige avvik fra årsbudsjettet og vesentlige avvik fra representantskapets premisser for bruken av bevilgningene. Vi skal avgi en uttalelse om årsberetningen på grunnlag av bevisene vi har hentet inn. Vi har utført vårt attestasjonsoppdrag med moderat sikkerhet i samsvar med RSK 302 Forenklet etterlevelseskontroll av vesentlige budsjettavvik. Standarden krever at vi planlegger og gjennomfører oppdraget for å oppnå moderat sikkerhet for hvorvidt det foreligger dekkende opplysninger om vesentlige budsjettavvik i årsberetningen

Utføring av et attestasjonsoppdrag som skal gi moderat sikkerhet i henhold til RSK 302, innebærer å utføre handlinger for å innhente bevis for om det foreligger avvik fra budsjettvedtak, både beløpsmessige avvik og avvik fra representantskapets premisser for bruken av bevilgningene, og om det i årsberetningen er gitt dekkende opplysninger om årsakene til avvikene. Typen, tidspunktet for og omfanget av de valgte handlingene er gjenstand for revisors skjønn. Moderat sikkerhet har klart lavere sikkerhetsgrad enn betryggende sikkerhet, og vi gir derfor ikke uttrykk for samme nivå av sikkerhet som i konklusjon om årsregnskapet i revisjonsberetningen. Vi mener at vi har innhentet tilstrekkelig og hensiktsmessig bevis som grunnlag for vår konklusjon.

Kristiansand xx. april 2025

Monica H. Smith-Tønnessen  
Statsautorisert revisor