



KILDEN

Kilden teater og konserthus IKS

PROTOKOLL STYREMØTE 03-2025, torsdag 12. juni 2025

Til stede:

Grete Faremo, styreleder
Marit Wergeland
Per Fronth
Mette Gundersen
Tor Anders Aadalen
Carl Roger Øivand Aaslie
Per Elias Drabløs, vara
Jasper Havelaar, vara ansattrepresentant

Meldt forfall:

Kurt Mosvold
Edda Stix

I tillegg møtte:

Harald Furre, adm.dir.
Kirsten Tungland, utviklingssjef
Marianne Melby, økonomisjef
Pål Svendsberget, orkesterdirektør (sak 32/25)
Valborg Frøysnes, teatersjef (Teams) (sak 32/25)
Frøydis E. Lind, operasjef (sak 32/25)
Daniel Stamnes, leder Kilden Kultur (sak 32/25)
Nina Kyllingstad, styrekandidat via Næringsforeningen

Saksnr.: Sakstittel:
26/25 Innkalling

Innkalling og sakliste med tilhørende dokumenter ble publisert i Teams 5. juni 2025.

Vedtak:

Innkallingen godkjennes.

27/25 Habilitet

Det ble foretatt en vurdering av eventuelle habilitetsspørsmål knyttet til sakene som skulle legges frem.

Vedtak:

Ingen er inhabile i møtet.

28/25 Protokoll fra møte 02-2025

Styreprotokoll fra møte 02-2025, 24. april 2025, var utsendt på forhånd. Protokollen var godkjent og elektronisk signert i VismaSign av alle som deltok i møtet.

Vedtak:

Styret tar saken til orientering.

KILDEN TEATER OG KONSERTHUS

Kilden teater og konserthus / Kilden Performing Arts Centre

Sjølyst v. 2, NO-4610 Kristiansand, tel. (+47) 90 58 11 11, post@kilden.com

Elektronisk signert i VismaSign av alle som deltok i møtet / Elektronisk signatur / Elektronisk underskrevet

<https://sign.visma.net/nb/document-check/24d5cd6a-2c36-4035-bb94-9dba2988c38b>

29/25 Referatsaker

- 1) Søknader til Kristiansand kommune om ordinært driftstilskudd til Kilden 2026, både til statsstøttet del og til Kilden Kultur.
- 2) Søknader til Agder fylkeskommune om ordinært driftstilskudd til Kilden, både til statsstøttet del og til Kilden Kultur.

Vedtak:

Styret tar saken til orientering.

30/25 Orienteringer fra administrerende direktør

Administrerende direktør utdypet i møtet notatet som var utsendt på forhånd. Blant sakene det ble orientert om, var følgende:

- Det har vært stor aktivitet og en travel vår i Kilden. Samtidig er stemningen god, noe både ledelse og medbestemmelsesapparat bekrefter. Kilden Teater har hatt to produksjoner på turné denne våren. En av disse var tilrettelagt med «tegn-til-tale», noe vi har mottatt svært gode tilbakemeldinger på. Kristiansand Symfoniorkester deltok sammen med Ola Kvernberg på Nattjazz under Festspillene i Bergen, og har nettopp gjennomført sin sesongavslutning med fantastiske Vilde Frang. Kilden Kulturs *We will rock you* ble en stor suksess, også økonomisk. Nå er det *Espen og Rune gjør seg til* vi håper vil trekke fulle saler før sommeren.
- Hedda-dagene avvikles nå i juni og Kilden Teaters *Kill Devil* er invitert dit av Riksteatret. «Noe av det gøyeste som er skapt», skriver Riksteatret.
- Kilden ble nominert til Norsk Publikumsutviklings pris «Årets fornyer» for sitt arbeid med *Nordic Art Symphony*.
- Hele tre nominasjoner til Fagforbundets fagpris var denne gang knyttet til Kilden-ansatte for sitt arbeid med 1) *Kill Devil*, 2) ledelse av sceneseksjon og 3) kostymestoff (forestilling ved Den Nationale Scene, men patinør er til daglig ansatt i Kilden).
- Årets lønnsoppgjør vil bli effektivt tidligst i september, grunnet fase 3-forhandlinger mellom Spekter og Fagforbundet Teater og Scene (FTS) i august.
- Kilden er brukerrepresentant i et av prosjektene som er finansiert i den såkalte KI-milliarden. Senteret vil forske på hvordan kunstig intelligens fremmer og utfordrer kreativitet, herunder problemstillinger knyttet til opphavsrett og regulering.
- Det er avtalt møte i juni med ledelsen i Danseløftet for å diskutere muligheter rundt etablering av dansekompani.
- Kildens søknad om tverrkunstnerisk talentprogram behandles i Talent Norges styremøte 12. juni 2025.
- Søknaden til Sparebankstiftelsen Sparebanken Sør om midler til LIVSKUNST-prosjektet gikk dessverre ikke gjennom. Vi jobber videre med andre mulige støttespillere.
- Agder kulturkonferanse ble arrangert første uken i juni. Kilden tok aktivt del i både programmering og gjennomføring.
- Oslo Economics skal presentere sin ringvirkningsanalyse for kultursektoren under Kulturytring i Drammen senere i juni. Kilden og Nationaltheatret har vært case i arbeidet, og begge direktørene deltar i paneldebatt blant andre med kulturministeren om hvilken nytte samfunnet har av sterke kulturinstitusjoner.
- I august er det igjen tid for Arendalsuken. Kilden er primus motor for arbeidet med den såkalte kulturdagen på Munken.
- Cultiva har bevilget kr. 400.000 til den nordiske modernismefestivalen *Fragment*.

- Kilden har fått midler fra Kulturdirektoratets aspirantordning for kunstnere med etnisk minoritetsbakgrunn. Gabriela Melo Larsen skal jobbe i 50% stilling over to år som scenograf og rådgiver for økt publikumsmangfold.
- Europakonferansen står i fare for å bli lagt ned hvis ikke partnerne blir med på finansiering av konferansen. Det skal være møte med Kristiansand kommune om dette senere i juni.

Styret takket for orienteringen og oppfordret administrasjonen til tett dialog med tillitsvalgte rundt effektivering av lønnsoppgjør.

Vedtak:

Styret tar saken til orientering med de innspill som fremkom i møtet.

31/25 Økonomirapport per april 2025

Økonomirapport per april var utsendt på forhånd. Økonomisjef redegjorde nærmere for regnskapet i møtet. Regnskapet pr april viser et resultat på nesten kr 3,7 mill som er i overkant av kr 2,6 mill bedre enn budsjett.

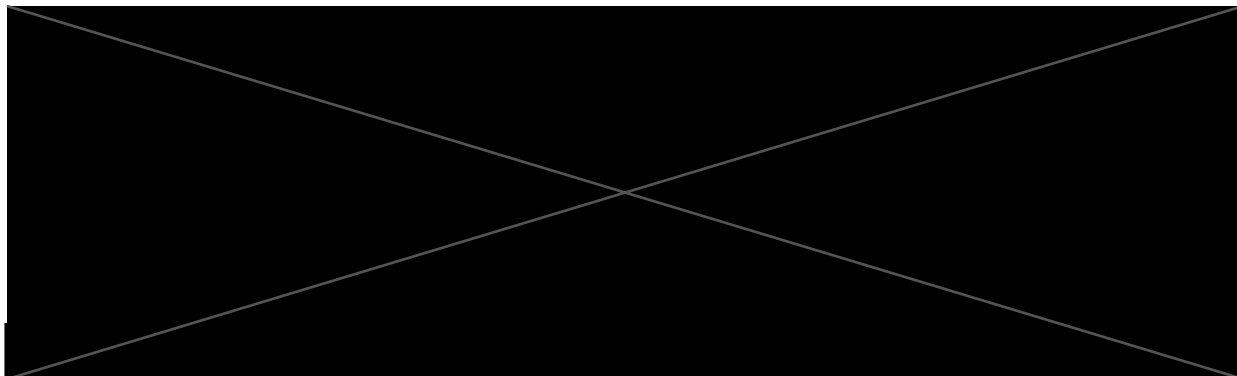
Sum inntekter er kr 5,3 mill bedre enn budsjett pr april (kr 5,7 mill inklusive finansinntekter). Det positive avviket skyldes i hovedsak siste 50 % av tilskuddet fra AKO Foundation som var budsjettet og ventet i 2024, men utbetalt og inntektsført i april i år. Beløpet er splittet mellom driftsregnskapet (kr 1,9 mill) og investeringsregnskapet (kr 1,6 mill), fordelt utfra hvor utgiftene som tilskuddet finansierer er bokført. I tillegg har vi mottatt kr 5,6 mill fra Sparebankstiftelsen Sparebanken Sør som er kr 1,6 mill mer enn budsjett, grunnet omprioritering av prosjekter og endret fordeling av tilskudd mellom de fire årene tilskuddsperioden gjelder. Vi får en merkostnad som ikke er budsjettet på ca kr 0,7 mill andre halvår som tilskuddet skal dekke. Årsaken til det positive avviket skyldes også tidligere nevnte tilskudd fra Enova (kr 0,5 mill), samt høyere omsetning på Kilden Kultur enn budsjettet.

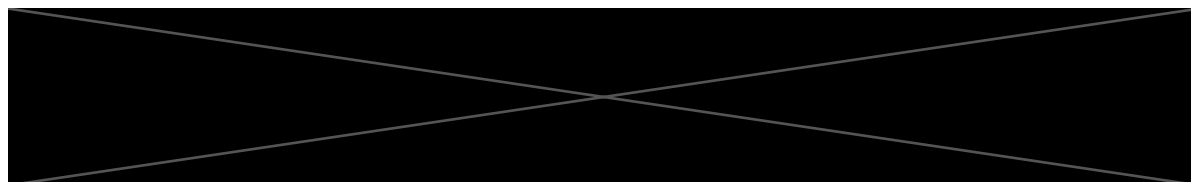
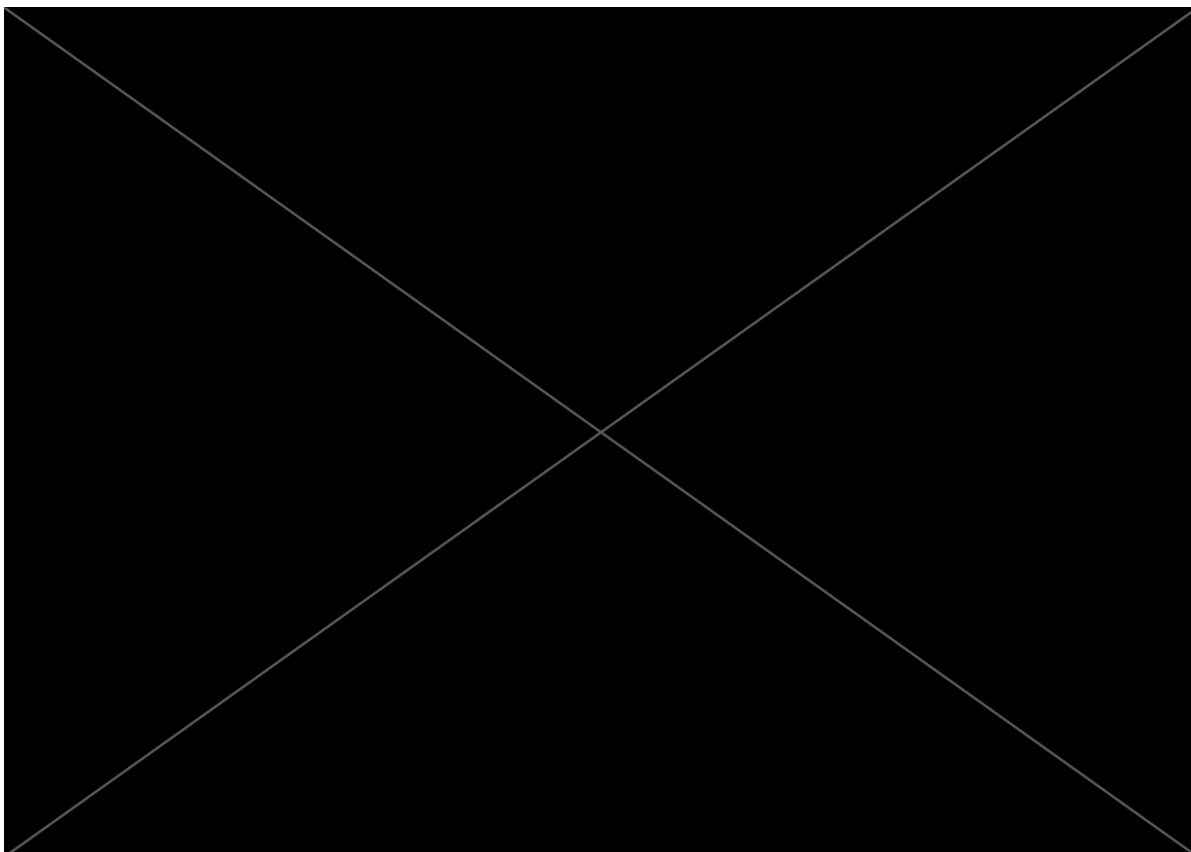
Som i mars har vi et negativt avvik på kostnadssiden på nesten kr 3,1 mill pr april. Ca kr 2,3 mill av avviket gjelder kunstneriske honorarer. Overforbruket gjelder både Kilden Kultur, Kilden Teater, Kilden Opera og Kilden Vokalensemble (KVE). Årsaken er større utbetalinger til artister under Kilden Kultur som følge av mer aktivitet og bedre billettsalg, periodiseringsavvik på Kilden Teater og KVE, noe høyere utgifter til honorarer på Kilden Teater og Kilden Opera, samt reise/opphold på Den Flyvende Hollender, enn budsjettet. I tillegg har Produksjonsavdelingen noe høyere forbruk på lønn og honorarer enn budsjettet, grunnet høy aktivitet og behov for ekstra bemanning.

Vedtak:

Styret tar økonomirapporten per april 2025 til orientering.

32/25 Strategi 2026-2030 (unntatt offentlighet jmf Offl §14)





33/25

Vurdering av aktsomhet i henhold til Åpenhetsloven for Kilden teater og konserthus

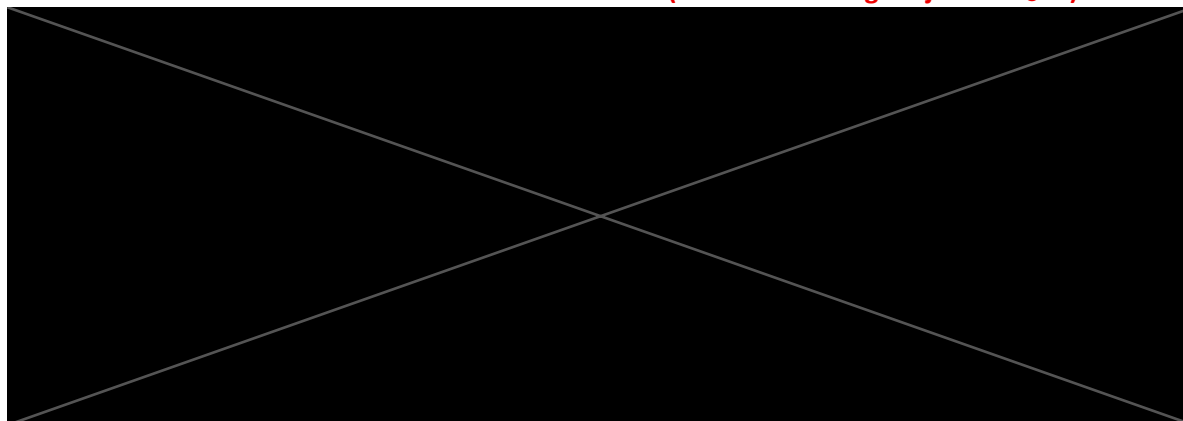
I henhold til Åpenhetslovens krav om årlig rapportering, ble Kildens reviderte aktsomhetsvurdering for våren 2025 behandlet i styret. Vurderingen var sendt ut i forkant av møtet.

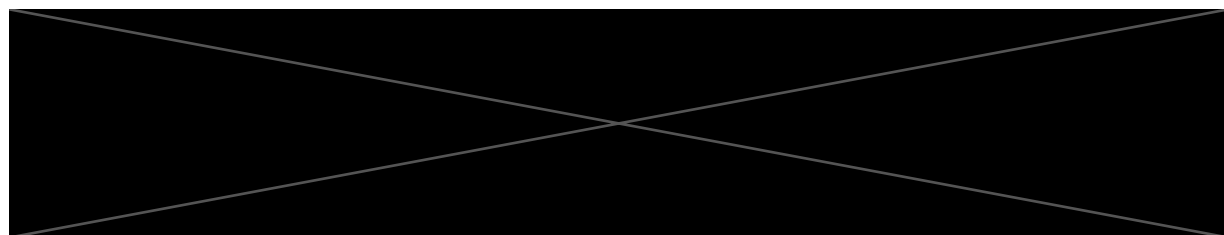
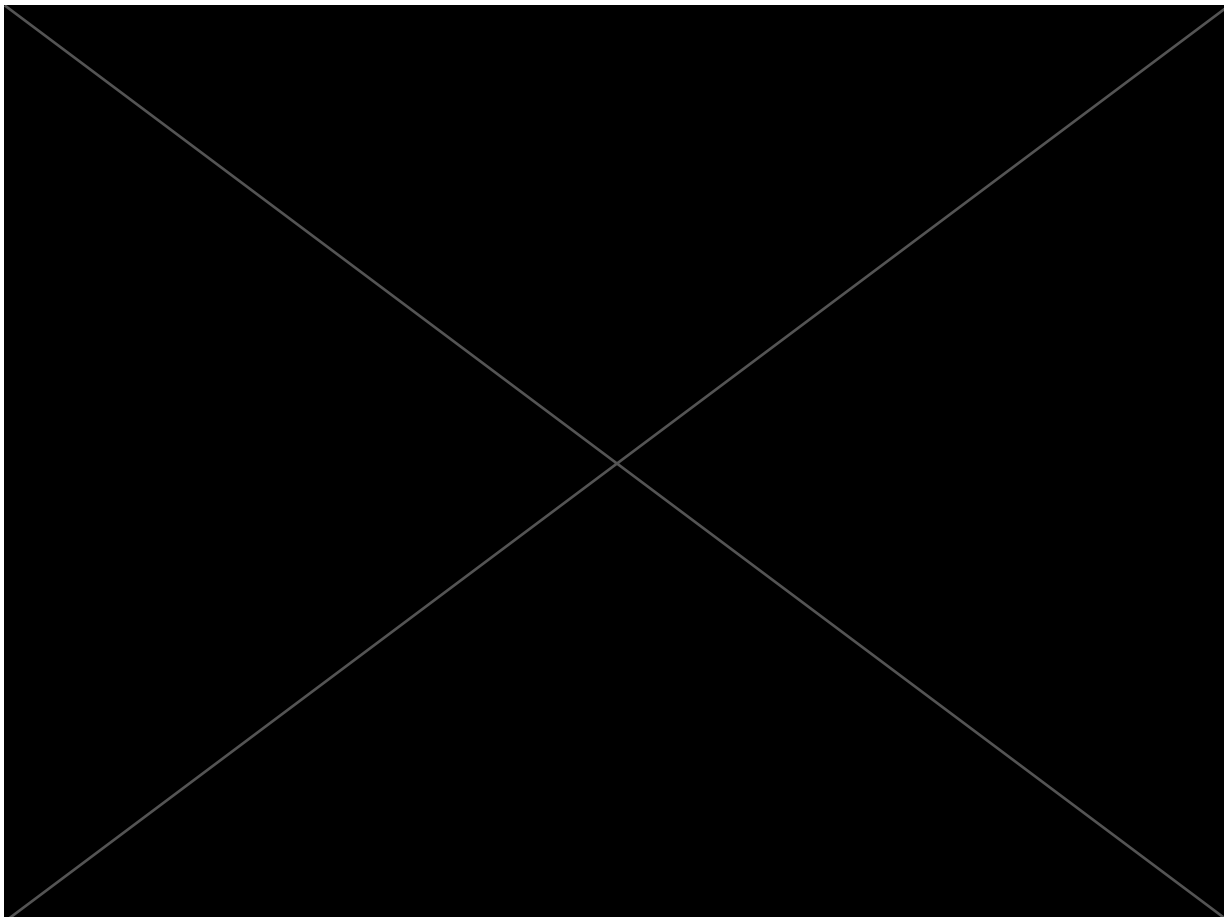
Vedtak:

Styret godkjenner revidert aktsomhetsvurdering. Administrasjonen har fullmakt til å foreta endring nevnt i møtet, før aktsomhetsvurderingen sendes til signering av styremedlemmene i VismaSign.

34/25

Henvendelse fra ansatte om kunstneriske samarbeid (unntatt offentlighet jmf Offl §14)





35/25

Møteplan 2026

Forslag til møtedatoer for 2026 var utsendt på forhånd.

Vedtak:

Følgende datoer fastsettes for styremøter i 2026:

- Møte 01-2026: Torsdag 5. mars 2026, kl. 10.30-16.00
- Møte 02-2026: Torsdag 23. april 2026, kl. 10.30-16.00
- Møte 03-2026: Torsdag 18. juni 2026, kl. 10.30-16.00
- Møte 04-2026: Onsdag 23. - torsdag 24. september, lunsj-til-lunsj
- Møte 05-2026: Torsdag 3. desember 2026, kl. 10.30-16.00

36/25

Justering av administrerende direktørs årslønn

I henhold til arbeidsavtale skal justering av administrerende direktørs årslønn vurderes før 1. mai hvert år. Saken var utsatt til junimøtet. Styret gjorde vedtak i saken uten administrasjonen til stede.

Vedtak:

Administrerende direktørs lønn reguleres i tråd med frontfagsrammen på 4.4% med virkning fra 1.4.2025. Dette tilsvarer en årslønn på kr. 1 536 027,-.

Dokumentet signeres elektronisk.

Grete Faremo
Styreleder

Marit Wergeland

Per Fronth

Mette Gundersen

Per Elias Drabløs
(vara)

Tor Anders Aadalen
(ansattrepr.)

Carl Roger Øivand Aaslie
(ansattrepr.)

Jasper Havelaar
(vara, ansattrepr.)

Harald Furre
adm.dir.

SIGNATURES

ALLEKIRJOITUKSET

UNDERSKRIFTER

SIGNATURER

UNDERSKRIFTER

This documents contains 6 pages before this page
Dokumentet inneholder 6 sider før denne siden

Tämä asiakirja sisältää 6 sivua ennen tätä sivua
Dette dokument indeholder 6 sider før denne side

Detta dokument innehåller 6 sidor före denna sida

authority to sign
representative
custodial

asemavaltuus
nimenkirjoitusoikeus
huoltaja/edunvalvoja

ställningsfullmakt
firmateckningsrätt
förvaltare

autoritet til å signere
representant
foresatte/verge

myndighed til at underskrive
repræsentant
frihedsberøvende

SIGNATURES

ALLEKIRJOITUKSET

UNDERSKRIFTER

SIGNATURER

UNDERSKRIFTER

This documents contains 7 pages before this page
Dokumentet inneholder 7 sider før denne siden

Tämä asiakirja sisältää 7 sivua ennen tätä sivua
Dette dokument indeholder 7 sider før denne side

Detta dokument innehåller 7 sidor före denna sida

authority to sign
representative
custodial

asemavaltuus
nimenkirjoitusoikeus
huoltaja/edunvalvoja

ställningsfullmakt
firmateckningsrätt
förvaltare

autoritet til å signere
representant
foresatte/verge

myndighed til at underskrive
repræsentant
frihedsberøvende