



KILDEN

KILDEN OG STAGESHOW PRESENTERER

WE WILL ROCK YOU

KILDEN KULTUR

THE MUSICAL BY QUEEN & BEN ELTON

KILDEN.COM

VELKOMMEN TIL KILDEN

– og til en kveld med rockehistorie!

Kjære publikum.

Hjertelig velkommen til Kilden teater og konserthus, og til årets store musikalsatsing: *We Will Rock You!* Vi er ikke rent lite stolte over å kunne ønske velkommen til en musikalsk feiring av frihet, mot og musikkens kraft – pakket inn i de udødelige låtene til et av verdens største rockeband, Queen.

I en verden som stadig er i endring, og hvor galskapen stadig når nye høyder er det velkomment med et avbrekk i teatersalen og oppleve en verden enda galere enn den vi forlot til fordel for teatermørket.

We Will Rock You tar oss med til en fremtid hvor ekte rock'n'roll er forbudt – men heldigvis finnes det fortsatt opprørere som nekter å la musikken dø. Motstandsbevegelsen kjemper mot systemet med opprørske hymner som *Somebody to Love*, *Bohemian Rhapsody* og selvfølgelig *We Will Rock You*. Mange av oss har et sterkt og nært forhold til Queen, andre har kanskje et mer perifert forhold til bandet, men kjenner låtene på melodi og innhold. Uansett håper vi at forestillingen treffer publikum i både hjertet og rockefoten.

Tusen takk til ensemblet, musikerne, teknikere og alle andre som har jobbet utrettelig for å stable produksjonen på beina. Og takk til dere som er her i kveld. Nå er det bare én ting å gjøre – len dere tilbake, la musikken ta over og nyt kvelden.

Velkommen til Kilden. Velkommen til *We Will Rock You!*

Daniel Stamnes

Leder, Kilden Kultur





OM FORESTILLINGEN

Mer enn 20 millioner mennesker i over 20 land har sett utøvere danse, synge og tolke den vanvittige musikalopplevelsen *We Will Rock You*. Musikalen ble ført i pennen av den engelske komikeren, forfatteren og skuespilleren Ben Elton i begynnelsen av tusentallet.

Musikalen finner sted i et totalitært samfunn hvor fri utveksling av kultur er strengt forbudt. All form for individualisme håndheves med makt. Fortidens musikk kan utsette deg for det hemmelige politiets vrede, kontrollert av Kashoggi, en hensynsløs og brutal mann med kort lunte og manglende impulskontroll. På toppen av maktpyramiden i det dystopiske fremtidssamfunnet finner vi Killer Queen, halvt menneske, halvt maskin, og med en appetitt for dramatisk entré. Hun er sykkelig opptatt av å ha kontroll og sensur over egen befolkning og styrer dem med jernhånd.

På den andre siden finner vi opprørerne, ledet an av den unge protagonisten Galileo. Sammen med Scaramouche prøver de å bringe den ekte musikken tilbake til verden, godt hjulpet av andre likesinnede i motstandsbevegelsen. Det er kanskje en nokså absurd fortelling lagt til et dystopisk univers en gang i fremtiden, men med fremveksten av totalitære styre i verden er det kanskje heller ikke så fjernt som man skulle ønske likevel. Kanskje har *We Will Rock You* blitt viktigere enn Elton tenkte når han satt seg ned ved skrivebordet for snart 25 år siden?

Godt hjulpet av et svært kapabelt ensemble, dyktige dansere og ikke minst, kanskje verdens feteste lydspor tror vi at vi har satt sammen en forestilling som virkelig vil få frem rockefoten i publikum.

God fornøyelse og lenge leve ROCK'N'ROLL!



Charlotte Brænna

Guro Karijord og Charlotte Brænna har regi på *We Will Rock You* i Kilden. Karijord og Brænna er i tillegg til å være regissører og instruktører begge musikalartister og har lang erfaring fra flerfoldige produksjoner over det ganske land. Etter påske tar Brænna på seg kostymet og overtar rollen som Oz i ensemblet.



Guro Karijord

SCARAMOUCHE

KAJSA WIDLUND SULUTVEDT

Kajsa har blitt plassert midt i fremtidsdramaet *We Will Rock You* som følge av en unik tilstedeværelse og spektakulær stemme. Hun har bakgrunn fra Bårdarakademiet og har vært med i produksjoner som *Jul i Blåfjell* og *Bonnie & Clyde* ved Christiania Teater.

BRIT

HÅVARD EIKESETH

Musikalkarrieren til Håvard startet allerede i 2015 og han har siden da medvirket i både *Moulin Rouge*, *Sister Act*, *The Bodyguard*, *Jersey Boys*, *West Side Story* og *Flashdance*, for å nevne noe.

GALILEO

MAX KEY GRAARUD

Max var å se som Roger i Kildens oppsetning av *Grease* i 2024. Nå har han en av hovedrollene som Galileo i en av verdens største musikaler. Til tross for sin unge alder har han over 10 års erfaring som danser og skuespiller, med roller i *Sound of Music* og *Trolle* for å nevne noe.

KILLER QUEEN

ANNA-LISA KUMOJI

Anna-Lisa har spilt i store musikaler som *The Book of Mormon*, *Flashdance*, *Moulin Rouge* og *West Side Story*, samt gitt stemme til flere Disney-karakterer. I 2023 fikk hun stående applaus for hovedrollen i *Sister Act* i Kilden.



BUDDY

ESPEN GRJOTHEIM

Espen har hatt bærende roller i flere av de største musikkteateroppsetningene i Norge. En lang og mangfoldig karriere fra musikalscenen, med både *Mamma Mia*, *Les Miserables*, *Chess* og *The Phantom of The Opera* under beltet.



OZ

INGEBORG WALTHER

Dette blir Ingeborgs tredje besøk i Kilden. Hun er akkurat ferdig med en lengre turné som Ronja i *Ronja Røverdatter* som besøkte flere av landets største teaterscener. Hun har også deltatt i flere TV-programmer, deriblant *The Voice*, *Stjernekamp* og *Maskorama*.



KASHOGGI

HÅVARD BAKKE

De yngre i publikum kjenner muligens Håvard som Langemann eller Greven av Gral i *Kaptein Sabeltann*, mens de som har et par år på baken husker han kanskje fra filmen *Døden på Oslo S* fra 1990. Håvard har dessuten spilt i en lang rekke musikaler, deriblant *Mamma Mia*, *Les Miserables* og *The Sound of Music*.



ENSEMBLE



Amanda Kamara



Mikkel Maanum



John Masaki



Trine Bariås-Kvitstein



Ane Marit Hølås



DANSERE



Thea Carlstedt



Marthe E. Elverhøi



Elin Bæver



Klara L. Mogensen



Nanette Haugan



Aline Sodefjed



Amanda Klippen



Ritha Helene Haga



Hanna Reme Jølstad



Thea Breivik

WE WILL ROCK YOU

Music by Queen / Book by Ben Elton

Opening 2002, West End London

Lisensiert av Nordiska Aps

BAND

Gitar, musikkproduksjon og kapellmester **Torbjørn A. Raae**

Bass **Per Elias Drabløs**

Trommer **Jan Inge (Jango) Nilsen**

Keyboard **Trond Kjelsås**

KUNSTNERISK LAG

Regi **Charlotte Brænna** og **Guro Karijord**

Oversatt av **Mikkel Maanum**

Teknisk regi **Simen Gløppen**

Koreograf **Kirsty McDonald** og **Sara Einbu**

Kostymedesign **Cårejånni Enderud**

Kostymetilpasning **Tuva Listau**

Lys - tilpasning av design **Filip Johannesen**

Lyd - tilpasning av design og lydtekniker **Kristian Bronebakk**

Billedesign **Thomas Gallagher**

PRODUKSJON

Inspisient **Thea Bakke**

Scenemester 1 **Magne Strand**

Scenenester 2 **Torbjørn Himle**

Loftsmester 1 **Martin Vevstad**

Loftsmester 2 **Christian Hortensius**

Lydtekniker **Per Henning Finstad**

Lysmester **Kine Kvendseth** og **Vitor Antonio De Freitas**

Lystekniker **Helge Stewart Bergstad,**

Sandra Eskedal Løvslund og **Christoffer Kamal Walnum**

Bilde / AV **Magnar Mork** og **Trond Herman Zachariassen**

Multitekniker **Viola Hamre** og **Tomos Young**

Følgespot **Gusty Utterdal** og **Ulrik Berge-Stamnes**

Oppfølging mask og parykk **Alvilde Kippersund**

Påkleder og vask **Cecilie N. Nore** og

Pernille Von Krogh Samuelsen

Produsent Stageshow **Gusty Utterdahl** og

Phillip Bøckmann

Produsent Kilden **Øystein Flemmen**

Prosjekteier Kilden **Daniel Stamnes**

Markedsfører **Martine Rødland Egeland**

Kommunikasjon **Mikal Vassbotn**

Grafisk design **Cecilie Hestad**

Forestillingsfoto **South Coast Creative / Nico Hagen**

Portrettfoto **Lars Gunnar Liestøl**

PREPP/RIGG

Øystein Aase, Tor Støve, Mats Jakob Nesmann,

Gro Kristensen, AK Lie, Fredrik Borgen Jakobsen,

Simon Skollevoll, Emilie Sætre, Aleksander Handeland Ree,

Ido Cohen, Anders Skjerdal, Sveinung Tofteland og

Mikkel Andreas Granrud





KILDEN OG STAND UP NORGE PRESENTERER

ESPEN OG RUNE GJØR SEG TIL



23. mai – 14. juni